

学前教育专业系列丛书
“互联网+”新形态一体化教材

幼儿教师礼仪

主 编◎邓 妍 向美丽 董云涛



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿教师礼仪 / 邓妍, 向美丽, 董云涛主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2022.12 (2024.5 重印)

ISBN 978-7-5656-6075-7

I . ①幼… II . ①邓… ②向… ③董… III . ①幼教人员—礼仪—幼儿师范学校—教材 IV . ① G615

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 228429 号

YOU'ER JIAOSHI LIYI

幼儿教师礼仪

邓妍 向美丽 董云涛 主编

责任编辑 钱浩 孟海江

首都师范大学出版社出版发行

地址 北京西三环北路 105 号

邮编 100048

电话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网址 <http://cnupn.cnu.edu.cn>

印刷 北京佳艺丰印刷有限公司

经销 全国新华书店

版次 2022 年 12 月第 1 版

印次 2024 年 5 月第 3 次印刷

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 10.5

字数 217 千

定价 45.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

前言

礼仪是人类文化的结晶，是社会文明的标志；礼仪是塑造形象的良方，获取人脉的法宝；礼仪是待人交友的学问，是走向成功的桥梁；礼仪是做人立身的根本，是赢得竞争的利器；礼仪是步入社会的通行证，也是人际交往的润滑剂。礼仪具有神奇的魔力：一个讲究礼仪的人，将会成为一个拥有教养的人；一个注重礼仪的组织，将会成为一个拥有美好形象的组织；一个崇尚文明礼仪的民族，将会成为一个伟大优秀的民族；一个弘扬礼仪文化的国家，将会成为一个繁荣强盛的国家。古代先贤荀子说：“人无礼不立，事无礼不成，国无礼不宁。”这说明礼仪对个人、国家来讲非常重要。中国是文明古国、礼仪之邦，文明礼仪源远流长，上到国家元首互访，下至平民百姓交往，从政坛领袖的微笑，到商界巨子的握手，无不闪耀着文明礼仪的光辉，折射出人性的光芒，更彰显出相互尊重的气度与和谐的氛围。在我国构建和谐社会的道路上，人们需要相互尊重，而相互尊重的前提是懂得文明礼仪。故我们应该传承礼仪，让礼仪发扬光大，使之成为全民素质提升的重要途径。

从形式上来说，礼仪是一种外在的行为规范；从内容上来说，礼仪是一种精神气质，是一个人内在素质的外化表现。对学前教育专业学生来说，礼仪学习具有两方面的重要意义。一方面，通过礼仪的学习与训练，个人能够养成谈吐文雅、仪态端庄、宽容友善、有礼有节等优秀素养，树立良好的职业形象。另一方面，幼儿具有向师性的特点，在幼儿心目中，幼儿教师是自己重要的榜样与模仿对象，幼儿教师的仪容仪表、言谈举止、一举一动都会深刻影响幼儿，幼儿教师的言行具有隐性的教育作用。因此，加强幼儿教师礼仪的学习，不仅是让学习者提升自身素养，而且是为了给幼儿树立榜样，更好地引导教育我们的下一代。

本教材以“使学生领悟礼仪价值，能准确表达礼仪技巧，自觉养成文明礼仪习惯”为目标，内容包括礼仪与幼儿教师礼仪基础理论，幼儿教师的仪容仪表、仪态、日常交往、网络社交、日常沟通、一日活动、家园共育等多方面知识，以为学习者提供有益的指导。本教材注重对学生从意识到技能、从规范到习惯、从行为到成就的引导、启发和锻炼，力求做到内容简洁、通俗易懂、可读性强，案例有的放矢，习题适当延



伸，真正做到理论知识够用，技能准确实用，适应大学生学习、就业的需要。

编者在本教材编写过程中还参考了一些相关论著，在此一并向这些论著的作者表示感谢。由于时间仓促，加之编者水平有限，教材中难免会出现疏漏，衷心希望广大读者在使用过程中能够提出宝贵的意见和建议，以使本教材逐步完善。此外，编者还为广大一线教师提供了服务于本教材的教学资源库，有需要者可致电 13810412048 或发邮件至 2393867076@qq.com。

编 者

2022 年 3 月

目 录

第一章

幼儿教师礼仪概述 1

第一节 礼仪的起源与发展 2

一、礼仪的起源 2

二、礼仪的发展 4

第二节 礼仪的概念、内容与特点 6

一、礼仪的概念 6

二、礼仪的内容 7

三、礼仪的特点 8

第三节 幼儿教师礼仪的概念、特点与原则 10

一、幼儿教师礼仪的概念 10

二、幼儿教师礼仪的特点 10

三、幼儿教师礼仪的原则 12

第四节 幼儿教师礼仪的作用 13

一、强化幼儿教师礼仪修养的原因 13

二、幼儿教师礼仪的重要作用 14



第二章

幼儿教师仪容仪表礼仪 17

第一节 幼儿教师仪容仪表礼仪概述 18

一、幼儿教师仪容仪表的概念 18

二、幼儿教师仪容仪表的重要性 19

三、幼儿教师仪容仪表的基本原则 19



第二节 幼儿教师的仪容礼仪	23
一、幼儿教师仪容礼仪的基本要求	23
二、幼儿教师的妆容修饰	24
三、幼儿教师的发型修饰	27
第三节 幼儿教师的着装礼仪	29
一、幼儿教师着装的原则	30
二、园服的着装规范	31
三、女教师的着装礼仪	31
四、男教师的着装礼仪	35
第四节 幼儿教师的配饰礼仪	38
一、幼儿教师配饰穿戴原则	38
二、女教师的配饰礼仪	40
三、男教师的配饰礼仪	42

第三章

幼儿教师仪态礼仪

45



第一节 幼儿教师仪态礼仪概述	46
一、仪态的定义	46
二、幼儿教师仪态原则	47
三、幼儿教师仪态礼仪的重要性	49
第二节 幼儿教师的姿态礼仪	50
一、站姿	50
二、坐姿	52
三、走姿	55
四、蹲姿	57
第三节 幼儿教师的体态语礼仪	58
一、眼神	58
二、微笑	59



三、手势语	61
四、体距语	63

第四章

幼儿教师的日常交往礼仪 65

第一节 称呼礼仪	66
一、称呼的原则	67
二、工作中的称呼	67
三、生活中的称呼	68
第二节 介绍礼仪	70
一、介绍的定义	70
二、介绍的分类	71
第三节 握手礼仪	75
一、握手礼仪的内涵	76
二、握手的时机	76
三、握手的姿势	77
四、握手的要领	78
五、握手的顺序	78
六、握手的禁忌	79
第四节 电话礼仪	80
一、电话礼仪的基本要求	80
二、拨打电话的礼仪	81
三、接听电话的礼仪	83
四、使用手机的礼仪	84
第五节 座次礼仪	86
一、行车礼仪	86
二、乘车礼仪	87
三、会议座次礼仪	92

第五章

幼儿教师网络社交礼仪 95

- 第一节 微信、QQ 礼仪 96
 - 一、个人信息管理 97
 - 二、社交软件沟通技巧 98
- 第二节 电子邮件礼仪 98
 - 一、发送电子邮件的注意事项 98
 - 二、接收电子邮件的注意事项 99
- 第三节 班级群管理礼仪 100
 - 一、建立班级群的作用 100
 - 二、班级群的管理与沟通 101

第六章

幼儿教师的沟通礼仪 103

- 第一节 幼儿教师与幼儿的沟通 104
 - 一、沟通的含义 105
 - 二、沟通的作用 105
 - 三、沟通的运用技巧 105
 - 四、与幼儿沟通的注意事项 108
- 第二节 幼儿教师与家长的沟通 110
 - 一、因人而异的沟通策略 111
 - 二、因事而异的沟通策略 112
 - 三、因地制宜的沟通策略 113
 - 四、与家长沟通的技巧 114
- 第三节 幼儿教师与同事的沟通 115
 - 一、与同事沟通的原则 115
 - 二、不同情况下与同事沟通的技巧 116



第四节	幼儿教师与领导的沟通	117
	一、与领导见面时的沟通技巧	118
	二、与领导意见不同时的沟通技巧	118
	三、接受布置任务时的沟通技巧	119
	四、向领导汇报工作时的沟通技巧	120

第七章

幼儿园一日活动礼仪 123

第一节	幼儿入园礼仪	124
	一、入园晨检	124
	二、入园接待	125
第二节	幼儿离园礼仪	127
	一、送幼儿离园时的注意事项	127
	二、幼儿离园时幼儿教师的工作礼仪	128
第三节	幼儿进餐礼仪	129
	一、幼儿进餐的基本礼仪	129
	二、幼儿进餐时幼儿教师的工作礼仪	131
	三、幼儿进餐氛围的营造	132
第四节	幼儿盥洗礼仪	133
	一、如厕的礼仪	133
	二、洗手的礼仪	134
	三、喝水的礼仪	134
第五节	教学活动礼仪	135
	一、培养幼儿学习活动的礼仪	136
	二、教育活动环节中幼儿教师的礼仪	136
第六节	户外活动礼仪	137
	一、户外活动的礼仪内容	137



二、适合幼儿的户外活动类型	138
三、户外体育游戏组织过程中应注意的问题	140
四、幼儿冬季户外活动注意事项	141
第七节 睡眠礼仪	141
一、幼儿睡眠礼仪的内容	142
二、幼儿睡眠活动的具体要求	142
第八章	
家园共育礼仪	145
第一节 家长会礼仪	146
一、家长会会前礼仪	147
二、家长会会中礼仪	147
三、家长会会后礼仪	148
第二节 家访礼仪	150
一、登门家访礼仪	150
二、电话家访礼仪	151
三、电子邮件家访礼仪	152
参考文献	157



第一章

幼儿教师礼仪概述

学习目标

☆知识目标

1. 了解礼仪与幼儿教师礼仪的含义。
2. 了解幼儿教师礼仪的特点与原则。
3. 了解幼儿教师礼仪的作用。

☆技能目标

1. 掌握幼儿教师礼仪的基本原则。
2. 掌握幼儿教师礼仪的特征。
3. 建立基本的礼仪意识。

知识导图





引言

礼仪是人们步入文明社会的“通行证”。人类自诞生起，便开始了对文明与美的追求。人类区别于动物的最显著特征就是人的社会性，礼仪的出现与发展表明人类社会在不断摆脱愚昧、野蛮和落后，提升整个社会的进化程度，因而可以说，礼仪是一个国家、一个民族开化、进步与兴旺的标志。作为未来的幼儿教师，毕业生今后的工作是教书育人。教师的职业特点是以人格来培养人格，以灵魂来塑造灵魂，因而自身形象、文化修养、专业技能、人格魅力是学生在校应该修炼的功课。熟知并掌握相关礼仪知识，接受系统的礼仪学习及培训，不仅可以提高个人内在的文化修养、道德品质和思想境界，而且有利于培养优雅的气质和优美的仪表风度，提高幼师专业学生的人际交往能力，为塑造良好的职业形象和职业素养奠定基础。

第一节



礼仪的起源与发展

导入

《礼记·曲礼上》说：“道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备；分争辨讼，非礼不决；君臣、上下、父子、兄弟，非礼不定；宦学事师，非礼不亲；班朝治军，莅官行法，非礼威严不行；祷祠、祭祀、供给鬼神，非礼不诚不庄。”

我国自古就被称为礼仪之邦，“礼”是中国文化的根本特征和标志。中国文化是异于西方文化的一种原生性文化，它自成体系，风貌独特，自其诞生至今，绵延数千年，从未因为外来文化和外来势力的影响而中断过，其根源就在于礼文化在历史中的延绵。

一、礼仪的起源

中国古代的“礼”和“仪”其实是两个不同的概念：“礼”是制度、规则，是一种社会意识观念；“仪”是“礼”的具体表现形式，是依据“礼”的规定和内容形成的一套系统而完整的程序。

礼仪的起源可以追溯到久远的过去。应当说，当中华民族的历史掀开第一页篇章的时候，礼仪就伴随着人的活动而产生了。中国古代有“五礼”之说：祭祀之事为吉礼，

冠婚之事为嘉礼，宾客之事为宾礼，军旅之事为军礼，丧葬之事为凶礼。

在中国古代，礼仪是为了适应当时的社会需要，从宗族制度、贵贱等级关系中生出来的，因而带有产生它的那个时代的特点及局限性。时至今日，现代的礼仪与古代的礼仪已有很大差别，我们必须取其精华，去其糟粕。

（一）起源于人与人之间的交往

《礼记·曲礼上》云：“鸚鵡能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人，知自别于禽兽。”可见，人若不懂得礼，与衣冠禽兽无异，所以人类社会才会产生礼仪，产生亲缘间不通婚的习俗，这些都属于礼的范畴。《礼记》认为婚姻是“万伦之始”，从人类的发展来看，的确如此。当群居的人类在婚姻上开始摆脱原始的杂交状态，乱婚时代结束，血缘家族形成，伦理社会逐渐形成，人真正成为社会化的人的时候，作为调节人与人关系的“礼”才得以产生。人类从乱婚发展到血缘婚，再进化为族外群婚、对偶婚，婚姻之礼促使人类在不断的进化中逐渐远离了兽类。

《荀子·礼论》认为，“礼起于何也？曰：人生而有欲，欲而不得，则不能无求。求而无度量分界，则不能不争；争则乱，乱则穷。先王恶其乱也，故制礼义以分之，以养人之欲，给人之求。使欲必不穷乎物，物必不屈于欲。两者相持而长，是礼之所起也”。荀子是儒家论“礼”的大师，他清楚地意识到了礼仪起源的根本原因，正是人类天生有欲望，有争夺，造成混乱，才促使“礼”的产生。换言之，“礼”就是人类为了节制欲望、遏制野蛮争夺的手段。

因此，我们可以说，“礼”是人类为了协调主客观关系，在彼此交往中形成的，它是人类文明进步和社会性的表现。

（二）起源于原始的宗教祭祀活动

原始时期，由于社会生产力低下，人类对于自然的理解也较少，无法解释日月星辰、风雨雷霆等自然物和自然现象，认为它们与人类一样，也是有灵魂的。这种万物有灵的观念促成了最早的神灵形象的出现，人类以祭祀、崇拜、祈祷等仪式，期望能与神灵沟通，在这个过程中，就产生了原始的“礼”。

考古学研究表明，礼的仪式起源于旧石器时代。“夫礼之初，始诸饮食。其燔黍捭豚，污尊而抔饮，蕡桴而土鼓，犹若可以致其敬于鬼神。”原始人类对鬼神始终有敬畏之情，他们用食物献祭祈求，在石上烧烤黍和小猪，以冒出的青烟表示供天，在地上挖坑盛酒水，捧之以手，用草包土捏成鼓槌，敲打土鼓发出响声，表示敬地，这就是最早的祭祀活动。

随着人类生产力的发展以及物质产品的丰富，祭祀活动变得更为庄严宏大，这一点可从“礼”的繁体字形“禮”中窥见一二。“礼”就是把盛满祭品的祭具放在祭台上，举行仪式，敬神求福。例如，《周礼·春官·大宗伯》中记载：“以玉作六器，以礼天地四方。以苍璧礼天，以黄琮礼地，以青圭礼东方，以赤璋礼南方，以白琥礼西方，以玄璜礼北方。”春官是周代专门掌管礼制、祭祀和历法的官署机构，相当于后世的礼部。春官长——大宗伯以璧、琮、圭、璋、琥、璜六种玉器作为配合阴阳五行之说的祭祀天地四方的礼器，举行重要的祭祀。

二、礼仪的发展

从历史发展的脉络看，礼仪在中国的演变经历了六个阶段，即萌芽与草创时期、形成时期、发展与变革时期、强化与衰落时期、现代礼仪时期和当代礼仪时期。

（一）萌芽与草创时期

原始社会中晚期至公元前 2070 年是礼仪的萌芽与草创时期。这个时期内，人类逐渐开化，并在群体生活中逐步积累和约定出一系列秩序（具体表现为宗教礼仪和祭祀礼仪等），进而促进了原始礼仪雏形的形成。例如，当时的人们已经注意到尊卑有序、男女有别，在席位安排上，长辈在上、晚辈在下，男子在左、女子在右等。

（二）形成时期

夏、商、西周时期（公元前 2070 年至公元前 771 年）是礼仪的形成时期。这个时期内，周朝五礼（即吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼）的确立代表着礼仪的基本形成。吉礼是指祭祀之礼；凶礼是指丧葬礼仪；军礼是指阅兵、出师等仪式；宾礼是指诸侯对天子的朝觐及诸侯之间的会盟等礼节；嘉礼是指婚礼、冠礼、饮食之礼、庆贺之礼等。

（三）发展与变革时期

春秋战国时期（公元前 771 年至公元前 221 年）是礼仪的发展与变革时期。这个时期内，周朝的传统礼制出现了“礼崩乐坏”的局面，新的礼仪理论在孔子、孟子等思想家的推动下发展、革新。

（四）强化与衰落时期

从秦朝至清朝末年（公元前 221 年至 1911 年）是礼仪的强化与衰落时期。这个时期的前期，尊君抑臣、尊夫抑妇、尊父抑子、尊神抑人的礼仪得到了强化；后期，随着清王朝政府的腐败和西方礼仪的传入，古代礼仪盛极而衰。

（五）现代礼仪时期

从辛亥革命至新中国成立（1911年至1949年）是我国的现代礼仪时期。这个时期内，旧礼破，新礼立，现代礼仪的帷幕被正式拉开，握手礼在中国逐渐流行。

（六）当代礼仪时期

新中国成立至今是我国的当代礼仪时期。这个时期内，我国的礼仪得到了全新的发展，各种现代礼仪逐渐规范并趋于完善。



知识链接

古代生活礼仪

（1）诞生礼。从妇女未孕时的求子到婴儿周岁，一切礼仪都围绕着长命的主题。高禘之祭即是乞子礼仪，设坛于南郊，后妃九嫔都参加。诞生礼还包括“三朝”（婴儿降生三日时接受各方面的贺礼）、“满月”（婴儿满一个月时剃胎发）、“百日”（行认舅礼、命名礼）和“周岁”（行抓周礼，以预测小儿一生命运、事业吉凶等）。

（2）成年礼。成年礼也叫冠礼，是跨入成年人行列的男子加冠的礼仪。冠礼由氏族社会盛行的男女青年发育成熟时参加的成丁礼演变而来。汉代沿袭周代的冠礼制度，魏晋时开始用音乐伴奏，清代废止。

（3）飧燕饮食礼仪。飧在太庙举行，烹太牢以饮宾客，重点在礼仪往来而不在饮食。燕即宴，燕礼在寝宫举行，主宾可以开怀畅饮。燕礼对中国饮食文化的形成具有深远的影响。节日设宴在中国民间食俗上形成节日饮食礼仪，如正月十五吃元宵，清明节吃冷饭寒食，五月端阳吃粽子、饮雄黄酒，中秋吃月饼，辞岁吃饺子等。此外，宴席上的座次，上菜的顺序，劝酒、敬酒的礼节等，也都有社会往来习俗中男女、尊卑、长幼关系和祈福避讳上的要求。

（4）宾礼。宾礼主要是对客人的接待之礼，与客人往来的馈赠礼仪等，有等级差别。士相见，宾见主人要以雉为贄；下大夫相见，以雁为贄；上大夫相见，以羔为贄。

（5）五祀。五祀是指祭门、户、井、灶、中（中室）。周代是春祀户，夏祀灶，六月祀中，秋祀门，冬祭井。汉魏时按季节行五祀，孟冬三月“腊五祀”，总祭一次。清康熙之后，只在十二月二十三日祭灶，这与民间传说的灶王爷腊月二十四朝天言事的故事相合，国家祀典采用了民间形式。

第二节 礼仪的概念、内容与特点

导入

来幼儿园实习的小张是一个十分活泼外向的姑娘，对待幼儿家长及同事热情坦诚，为人开朗大方、乐于助人。但有时候她有些过分“坦诚”，总喜欢打听幼儿家长和同事的一些私事，还忙不迭地讲给别人听，甚至将一些家长的事情当作玩笑发到家园联系群中。久而久之，大家都开始躲着她，不愿意与她接触。她不知道这是为什么，索性换了一家幼儿园实习，可过了一段时间，又出现了同样的问题。

一、礼仪的概念

礼仪是人们在社会交往过程中形成的并得到共同认可的各种行为规范，是人们以一定的程序、方式来表现的律己、敬人的完整行为，它体现一个国家、一个民族、一个地区的道德风尚和人们的精神面貌。所以可以说，礼仪是人类精神文明的产物。

礼仪是人际交往过程中外在表现的形式与规则的总和。它作为人类历史发展中逐渐形成并积淀下来的一种文化，始终以其某种精神的约束力支配着每一个人的行为。礼仪是人类文明进步的重要标志，是适应时代发展、促进个人进步和成功的重要途径。礼仪、法律与道德被称为人生幸福的三位“守护神”。礼仪不像法律那样威严，不像道德那样肃然，它始终是一个会心的微笑、一种温和的声音、一种怡情悦心的需要。礼仪的概念包括如下四方面。

第一，礼仪是一种行为准则或规范。它是一种程序，有一定的套路，表现为一定的章法，只有遵守这些习俗和规范，才能适应社会发展。

第二，礼仪是一定社会关系中人们约定俗成、共同认可的行为规范。它表现为一些零散的规矩、习惯，然后才逐渐上升为大家认可的，可以用语言、文字、动作进行准确描述和规定的行为准则，并成为人们有章可循、可以自觉学习和遵守的行为规范。

第三，礼仪是一个情感互动的过程。在礼仪的实施过程中，既有施礼者的控制行为，也有受礼者的反馈行为，即礼仪是施礼者与受礼者尊重互换、情感互动的过程。

第四，礼仪的目的是实现社会交往各方的互相尊重，从而实现人与人之间关系的和谐。在现代社会，礼仪体现着一个人对他人和社会的认知水平、尊重程度，是一个人学

识、修养和价值的外在表现。遵守礼仪是人获得自由的重要手段和途径之一。

二、礼仪的内容

随着时代的变迁和社会的进步，人们的文明程度在不断提高。当代礼仪在对古代礼仪扬弃的基础上，不断推陈出新，内容更完善、更合理、更加丰富多彩。

（一）礼节

礼节是人们在交际过程中逐渐形成的约定俗成和惯用的各种行为规范之总和，是社会外在文明的组成部分，具有严格的礼仪性质。它反映着一定的道德原则的内容和对人、对己的尊重，是人们心灵美的外化。在阶级社会，由于不同阶级的人在利益上的根本冲突，礼节多流于形式。在现代社会中，由于人与人之间地位平等，其礼节从形式到内容都体现出了人与人之间的相互尊重和相互关心。现代礼节主要包括介绍的、握手的、打招呼的、鞠躬的、拥抱的、亲吻的、举手的、脱帽的、致意的、作揖的、使用名片的、使用电话的、约会的、聚会的、舞会的、宴会的礼节等。当今世界是个多元化的世界，不同国家、不同民族、不同地区的人们在各自的生存环境中形成了各自不同的世界观、价值观和风俗习惯，其礼节从形式到内容都不尽相同。

（二）礼貌

礼貌是指人们在社会交往过程中的良好言谈和行为，它主要包括口头语言的礼貌、书面语言的礼貌、态度和行为举止的礼貌。礼貌是人的道德品质修养最简单、最直接的体现，也是人类文明行为的最基本要求。在现代社会，使用礼貌用语，对他人态度和蔼，举止适度，彬彬有礼，尊重他人已成为日常的行为规范。

（三）仪表

仪表指人的外表，包括仪容、服饰、体态等。它属于美的外在因素，反映人的精神状态。仪表美是一个人心灵美与外在美的和谐统一，美好纯正的仪表来自高尚的道德品质，它和人的精神境界融为一体。端庄的仪表既是对他人的一种尊重，也是自尊、自重、自爱的一种表现。

（四）仪式

仪式指行礼的具体过程或程序，是一种比较正规、隆重的礼仪形式。人们在社会交往过程中或是在开展各项专题活动的过程中，常常要举办各种仪式，以体现出对某人或某事的重视，或是为了纪念等。常见的仪式包括成人仪式、结婚仪式、安葬仪式、凭吊

仪式、告别仪式、开业或开幕仪式、闭幕仪式、欢迎仪式、升旗仪式、入场仪式、签字仪式、剪彩仪式、揭匾挂牌仪式、颁奖授勋仪式、宣誓就职仪式、交接仪式、奠基仪式、洗礼仪式、捐赠仪式等。仪式往往具有程序化的特点，这种程序有些是约定俗成的。在现代礼仪中，仪式中有些程序是必要的，有些则可以简化。因此，仪式也大有越来越简化的趋势。但是，有些仪式的程序是不可省略的，否则就是违礼。

（五）礼俗

礼俗即民俗礼仪，指各种风俗习惯，是礼仪的一种特殊形式。礼俗是在历史中形成的，普及于社会和群体之中，并根植于人们的心理之中，是在一定的环境重复出现的行为方式。不同的国家、民族、地区在长期的社会实践中形成了各具特色的风俗习惯，即所谓“十里不同风，百里不同俗”，甚至连一个小小的村落都有可能形成自己的风俗习惯。

三、礼仪的特点

礼仪是人们在漫长的社会实践中逐步形成、演变和发展的。现代礼仪是在一番脱胎换骨之后形成的，具有文明性、共通性、多样性、变化性、规范性和传承性等特点。

（一）文明性

礼仪是人类文明的结晶，是现代文明的重要组成部分。人类从降世那天起就开始了文明的追求，亚当、夏娃用树叶遮身便是文明之举。人类从茹毛饮血到共享狩猎成果，从盲目迷信、敬畏鬼神到崇尚科学、论证无神，从战争到和平，无不体现了人类文明进步的历程，特别是文字的发明促使人类学会了运用语言文字来表达文明、宣传文明。文明的体现宗旨是尊重，既是对他人的尊重，也是对自己的尊重，这种尊重总是同人们的生活方式有机、自然、和谐和毫不勉强地融合在一起，成为人们日常生活、工作中的行为规范。这种行为规范包含着个人的文明素养，如待人接物热情周到、彬彬有礼；人们彼此间互帮互助、和睦相处，体现出人们日常生活中的文明、友好；注重个人卫生，穿着适时得体，见人总是微笑着问候致意；礼貌交谈，使用文明用语，这也体现出人们的品行修养。总之，礼仪是人们内心文明与外在文明的综合体现。

（二）共通性

无论是交际礼仪、商务礼仪还是公关礼仪，都是人们在社会交往过程中形成并得到共同认可的行为规范。我们今天生活的世界千姿百态，人们尽管分散居住于世界的不同角落，但是许多礼仪都是世界通用的。例如，问候、礼貌用语、各种庆典仪式、签字仪

式等，大体上是世界通用的。虽然各国家、各地区、各民族形成了许多特有的风俗习惯，但就礼仪本身的内涵和作用来说，仍具有共通性。正是由于礼仪拥有共通性，才形成了国际交往礼仪。

（三）多样性

世界是丰富多彩的，礼仪也是五花八门、绚烂多姿的。世界各地的民俗礼仪千奇百怪，几乎没有人能说清楚世界上到底有多少种礼仪形式。从语言的表达礼仪到文字的使用礼仪，从服饰礼仪到仪表礼仪，从风俗礼仪到宗教礼仪等，在不同的国家、不同的场合，其表达方式也有所不同。例如，在人们常见的国际交往中，仅见面礼节就有握手礼、点头礼、亲吻礼、鞠躬礼、合十礼、拱手礼、脱帽礼、问候礼等，可谓多种多样，纷繁复杂。有些礼仪所表达的方式和内容，在甲国家或地区与在乙国家或地区可能截然相反。

（四）变化性

礼仪并不存在僵死不变的永恒模式，随着时间的推移，礼仪会发生巨大的变化。可以说，每一种礼仪都有其产生、形成、演变、发展的过程。礼仪在运用时也具有灵活性。一般说来，在非正式场合，有些礼仪可不必拘泥于约定俗成的规范，可增可减，随意性较大。而在正式场合，讲究礼仪规范是十分必要的。但如果双方已经非常熟悉，即使是在较正式的场合，有时也不必过于讲究礼仪规范。

（五）规范性

礼仪指的就是人们在交际场合待人接物时必须遵守的行为规范，这种规范不仅约束着人们在一切交际场合的言谈话语、行为举止，使之合乎礼仪，而且也是人们在交际场合必须采用的一种“通用语言”，是衡量他人、判断自己是否自律、敬人的一种尺度。礼仪是约定俗成的一种自尊、敬人的形式，任何人要想在交际场合表现得彬彬有礼，都必须对礼仪无条件地加以遵守。另起炉灶，自搞一套，或是只遵守个人适应的部分，而不遵守自己不适应的部分，都难以为交往对象所接受和理解。

（六）传承性

任何国家的礼仪都具有鲜明的民族特色，其当代礼仪都是在继承本国古代礼仪的基础上发展起来的。离开了对本国、本民族既往礼仪成果的传承，就不可能形成当代礼仪，这就是礼仪传承性的特定含义。作为一种文明积累，人们将交际应酬之中的习惯做法（即礼仪）固定并流传下来，逐渐形成自己的民族特色，这不是一种短暂的社会现象，



而且不会因为社会制度的更替而消失。对于既往的礼仪遗产，正确的态度不应当是食古不化、全盘沿用，而应当是有扬弃，有继承，更有发展。

第三节



幼儿教师礼仪的概念、特点与原则

导入

“热爱学前教育事业，具有职业理想，践行社会主义核心价值观体系，履行教师职业道德规范。关爱幼儿，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心、耐心和细心；为人师表，教书育人，自尊自律，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。”“衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌。”

——《幼儿园教师专业标准（试行）》

一、幼儿教师礼仪的概念

幼儿教师礼仪的具体内容有教师素养，师幼交往，与领导、同事、家长交往及幼儿教师在一日活动中所必须遵守的礼仪规范。幼儿园教师行为举止、个人气质、涵养以及自信都可以从其姿态中窥见一二。教师作为人类灵魂工程师，更加需要对自己在各类场合中的行为、举止、谈吐加以注意，在与人交往时做到自然、得体、大方、真实。

幼儿教师礼仪具体是指幼儿教师在进行班级管理和对幼儿进行教育、保育工作期间必须遵守的礼仪和规范，或者必须表现出来的风度和气质。幼儿教师在进行课程期间目光必须亲切有神、柔和，给他人平和、容易接近、有素养的感觉。

教师担负着教书育人、为人师表的神圣职责，所以，教师仪表应符合两个要求：一是要有职业美，衣着、发型整洁大方，体现教师形象；二是要有风度美，做到举止稳重端庄、落落大方，体现教师的素养。幼儿教师注重礼仪，一是有利于幼儿健康成长，二是有利于同事之间建立良好的人际关系，三是有利于增进家园合作。

二、幼儿教师礼仪的特点

幼儿教师是幼儿园工作的主体，不单单是科学文化知识的重要传播者，也是幼儿思想教育的领航者。幼儿教师在教学知识期间，必须以自身为规范，用自己的礼仪礼貌和

言行举止对幼儿进行潜移默化的影响，将影响作用到学生的言行举止中。

（一）示范性

在学生的心目中，老师是神圣的，尤其是对喜欢和崇拜的老师，学生不仅会认真地学习该老师教授的所有内容，还会模仿老师的行为模式和思维方式。因此，老师的知识、眼界、品格及一言一行等，都对学生有重大的影响。古语有云：“近朱者赤，近墨者黑。”幼儿教师的形象将会直接地影响学生形象的塑造。幼儿在学习期间可以通过观察和模仿教师的形象来定位自身的形象。在低年龄段学生的自我意识中，他们往往认为教师是最值得学习和尊敬的人。即便在后续的发展中，随着年龄的增长，和教师之间的关系也变得更加复杂，但教师仍然是学生心中和生活中极为重要的人物，教师仍然是学生争相模仿的对象，依旧对学生形象的树立有着极为重要的引导和规范意义。

（二）平等性

中央电视台《百家讲坛》礼仪课程主讲者金正昆教授这样解释礼仪：“礼”具体指的是尊重，在日常的人际交往中不单单需要尊重自己，同时也需要尊重别人。古人云“礼者，敬人也”，其实就是待人接物方面的一个基本要求。人们也常说“礼多人不怪”，如若你真心重视他人，别人自然也就重视你。顾名思义，礼仪中的“仪”指的是仪者仪式，也就是尊重自己、尊重别人的一种表现方式。在人际交往中，尊重是前提，平等是基础，即使是师生之间也是如此。

（三）审美性

礼仪文化具有很高的审美价值，幼儿教师礼仪的审美性指的是教师职业中的文明礼仪以及教师对学生和他人的感觉、领悟上的影响。教师礼仪的审美性主要表现在教师端庄的仪容、仪表会让学生赏心悦目。作为“人类灵魂的工程师”，当教师内在学识修养以及外在打扮相统一之后，就能够给人以朴实大方中见高雅的审美情趣，于外表的整洁得体中窥见内在的丰富涵养，教师将会给予学生美的感受和熏陶。教师就像一名演员，走上讲台就像一次亮相，能够给予学生极为特殊的影响。教师优雅的风度也体现了教师礼仪的审美性，风度能够直接在人的感官中体现，也是学生认识教师、评价教师的最重要的因素。美的风度令人陶醉，令人向往。

幼儿教师礼仪的特点还可以从另一个角度来概括，主要有四点：师资、师表、师德、师心。

（1）师资。幼儿教师要有专业的知识储备，要钻研业务，要精通本专业的知识，课堂上要尽量讲得精彩，要内容丰富，并且要与时俱进，要教学生以真知，不能误人子

弟。这是做教师最基本的职业素养和道德素养。

(2) 师表。师表是指作为幼儿教师所表现出来的良好的符合规范的仪表、语言、行为等。

(3) 师德。幼儿教师要爱国、守法、敬业、廉洁，要严于律己，要有学习的意识，要有自知之明，要规范自己的行为，不能以权谋私。

(4) 师心。师心就是爱心，以学生为主体，爱护学生的自尊心，保护学生的上进心，呵护学生的感恩心。

三、幼儿教师礼仪的原则

(一) 敬人原则

在从事幼儿教育活动时，幼儿教师要与交往对象，如同事、家长、幼儿等友好相待，相互礼让。注意认真倾听他人谈话，并给予肯定和鼓励，让对方觉得他很重要；在与他人接触时，多替他人着想，尊重对方的尊严和人格，尊重对方的情感和喜好，尊重他人的权利。

(二) 自律原则

幼儿教师在与他人交往时，不能随心所欲，应做到自律和自重，时时刻刻遵守礼仪规范，严于律己。

(三) 真诚原则

幼儿教师必须坚持诚信无欺、言行一致、表里如一的原则。教师如果把礼仪当作一种伪装，言行相悖，那么讲究礼仪将无从谈起。

(四) 平等原则

幼儿教师在人际交往中应坚持平等待人的原则，对任何交往的对象都一视同仁，尊重对方，给予对方同等程度的礼遇，不能因为交往对象的身份、地位、财富、性别、职位、年龄，以及与自己的亲疏、远近而区别对待。

(五) 适度原则

幼儿教师运用礼仪时必须合乎规范，注意技巧。特别要注意的是，针对不同的场合、不同的对象，应把握分寸，适当表现，只有这样才能保证取得良好的成效，真正赢得对方的好评，达到顺利交流与沟通的目的。

第四节



幼儿教师礼仪的作用

导入

生活中最重要的是礼貌，它是最高的智慧，比一切学识都重要。

——赫尔岑

良好的礼貌是由微小的牺牲组成。

——爱默生

一、强化幼儿教师礼仪修养的原因

礼仪是人类社会中最为根本的道德规范，也是一个人文化修养、学识水平、交际能力、思想境界以及道德素质的外在表现，是幼儿教师内在气质和外在形象的一种综合体现。强化幼儿教师的礼仪规范是当前时代发展的要求、社会的要求以及人民的期望。

（一）时代发展的要求

步入 21 世纪以来，国家和国家之间的竞争越来越激烈，其实质上也就是人才之间的竞争，然而人才竞争的关键在于教育，教育的关键则在于教师，因此，当今世界各国都极为重视教育工作和教师培养工作。幼儿园是幼儿成长的摇篮，也是幼儿塑造品质的重要平台。一个有着优秀气质和良好修养的幼儿教师将会对幼儿的成长带来正面的影响。教师必须从各个方面成为足够优秀的、能够让幼儿进行模仿的对象。当今社会高度倡导精神文明，而礼仪则成为人和人之间、国和国之间交往的重要规则。因此，幼儿教师要想实现立足，必须树立理想，强化自身礼仪修养的学习，铸造良好的礼仪品质，在生活和工作中始终保持健康和积极的心态，和家长及同事建立起和谐的关系，这对于幼儿教师的成长及幼儿的成长都有着极为重要的影响。

幼儿教师对幼儿产生的重要影响之一为言行。幼儿教师教学期间仪表端庄、大方、稳重和整洁，能够给予幼儿积极向上的感觉；幼儿教师教学期间衣冠不整、仪表不佳将会损害其在幼儿心中的形象。此外，幼儿教师还必须关爱幼儿，充分尊重幼儿，富有责任心和爱心。在幼儿教育上做到为人师表，自尊自律，教书育人，成为幼儿成长道路上重要的引路人和启蒙者。就像我国著名儿童心理学家林崇德所说，在儿童心中，教师是社会的规范、人类的楷模、道德的化身、父母的替身。

（二）幼儿教师专业的发展要求

我国《幼儿园教师专业标准（试行）》中明确要求幼儿教师必须做到：“热爱学前教育事业，具有职业理想。”“尊重幼儿人格，富有爱心、责任心、耐心和细心；为人师表，教书育人，自尊自律，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。”“衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌。”当前所施行的师范教育制度及模式是计划经济体制之下形成的一种应试教育产物，更加重视幼儿教师理论知识的教育，而忽视了礼仪修养的教育。当前，还有一些幼儿教师对礼仪修养的重视度不高，过于忽视自身言行、仪表和其所从事职业之间的关系，没有将自身的职业位置摆正，使得幼儿教师缺乏礼仪修养。因此，为了提升幼儿教师的专业素质，提高幼儿教育品质，必须强化和重视对幼儿教师礼仪修养的培养和教育。

（三）幼儿的年龄特点的要求

教育家蒙台梭利曾指出，幼儿良好的行为习惯在其2.5岁至6岁之间养成，这一年龄段的幼儿求知欲和好奇心都比较强，在其首次接触幼儿教师时，都会格外注意教师的言行举止和仪表装束，即“第一印象”，幼儿将会在心理上给教师进行定位，划定自己和教师之间的交往距离，决定之后对教师是淡漠疏离还是友好亲近。幼儿教师在教学期间的一言一行会对幼儿形象的塑造产生直接的影响。正如英国哲学家、教育家洛克所言：“教育幼儿最为简明、最容易和最有效的办法就是将其应该做或者应该避免的事情的榜样放在他们面前，一旦给他们看了熟知人的榜样，同样也就说明了他们为何丑恶或者漂亮，那种吸引或者阻止其模仿的力量，比任何对他们的说教所起到的作用都大。”

二、幼儿教师礼仪的重要作用

幼儿礼仪教育需要贯穿其生活的各个方面，必须要求幼儿教师、家长、幼儿园之间进行配合，确保教育理念以及教育步调的一致。重视幼儿教师礼仪，才能够让幼儿真正形成较好的礼仪修养，养成规范的礼仪行为，为终身发展奠定良好的基础。

（一）能够推动幼儿教师重视提升自身的师德修养

一直以来，幼儿教师都用其知识、能力、品德和学识担负着精神文明和科学文化传播、发展和延续的使命，运用自身的力量照亮整个世界，为人类的发展做出自己的贡献。幼儿教师的言行举止、道德、情感、知识、思想、意志、个人品质等，均会在教学期间对幼儿产生渗透性影响。所以，幼儿教师职业道德素质水平的高低，将直接影响教学的顺利实施，直接关系到幼儿能否健康成长。教师职业道德规范要求教师必须“为人

师表”，这就要求幼儿教师必须成为幼儿的表率，重视身教和言教。由于幼儿模仿能力强，幼儿教师的行为、品质、思想等将会在每时每刻对幼儿进行感染和熏陶，对幼儿的心灵产生积极或者消极的影响，有的甚至会对幼儿的一生造成影响。

规范化的幼儿教师礼仪不仅能够让师德成为教育力量以及教育要素之一，同时也是实现师德师风社会价值的途径。教师礼仪不仅能够维护教师的职业尊严，提升师生之间的理解和信任程度，而且能够强化教师行为的道德示范性，培养学生健康的道德情感。教师的首要任务是教书育人，教书育人极为重视行为表现，在教学期间，教师的实际行动极具感召力。苏联教育学家马卡连柯指出，教育者对被教育者的作用首先是教师品格的熏陶以及行动的教育，之后才是学生知识和技能上的训练。教师礼仪便是将“首先”和“之后”连结在一起的纽带。幼儿教师必须意识到教师礼仪并非一般的礼貌，而是职业素质和职业修养之一，属于道德修养和道德境界。所以，幼儿教师必须始终具有社会责任感和事业心，遵循教师礼仪，强化师德修养。

（二）有利于促进幼儿健康成长

幼儿教师必须始终保持高尚的情操，在教学期间以身作则，方方面面都需要严于律己，成为幼儿学习的榜样，以自身的魅力、人格和学识影响幼儿。此外，幼儿教师还需要多关心集体，尊重幼儿家属，对社会不良风气进行抵制。教师还需要大方稳重，着装得体，每天都要保持饱满的精神状态投入教学，通过亲切的语言以及得体的着装引导幼儿。只有如此，幼儿才能够充分感受到教师为人师表的美，才会更加接受教师，产生向师性。同时，教师还需要关爱幼儿，全心全意爱护幼儿，对幼儿的人格加以尊重，公平对待每一个幼儿。幼儿教师对待幼儿必须严慈相济，每一句亲切的语言和每一张微笑的面庞，都将对幼儿产生极大的鼓舞和激励。

幼儿教师在任何场合都必须保持良好的仪表，举止庄重谦恭，待人接物温润有礼。教育家加里宁认为：“一个教师必须好好自检，应当感受到他的一举一动都处在严格的监督下，世界上任何人也没有受到此类严格的监督。”这就表明教师进行幼儿教学时需要塑造良好的形象，运用自身的言行感染幼儿，成为幼儿的典范。同时，幼儿教师还需要始终保持大方、端庄的外表，保持亲敬的举止，这样能够创建较好的师生关系，让幼儿在学习期间产生积极的情绪，提升幼儿参与各类活动的积极性，为幼儿创建和谐与轻松的学习环境。

（三）有利于促进同事间建立良好、和谐的人际关系

教育属于特殊工作之一，具有协作性和群体性，更加需要一个团结、和谐及协作的同事关系。教师对待同事时必须互相学习和帮助，维护其他教师在学生以及学生家长中的



威信，维护好教师集体的荣誉。处理同事关系时必须充分尊重同事，坦诚相待，互相关心和支持。在工作期间创建友好和谐的同事关系可以显著提升幼儿教师的技能水平及工作能力，从思想上和生活上得到帮助，在精神上和心理上始终保持轻松。

（四）有利于缓解教师与家长的矛盾，增进“家园”合作

幼儿教师和幼儿家长之间的关系可以简称为“家园关系”，家园关系主要表现为合作和冲突的关系。幼儿教师和幼儿家长间互相尊重、配合和信任是极为理想和良好的家园关系。幼儿教师处理好“师亲”关系，不单单是自身专业发展的需要，同时也是推动幼儿健康发展、实现家园共育的需要。懂礼仪和高素质的幼儿教师在开展家园合作时，总是能做到尊重家长，姿态大方，态度真诚，将心比心。在得到幼儿家长的认可之后，家长将会更加支持和理解幼儿教师的工作，也会更加认真地执行幼儿教师所布置的家庭作业，幼儿家长和幼儿园双方达成教育共识，提升幼儿礼仪的教育效率。



思考与练习

一、案例分析题

一个年轻教师坐车去青海湖风景区旅游。天气炎热，他下车后走了很久还没到达目的地，且不知道自己距目的地还有多远。而这时，他已经口干舌燥、筋疲力尽。于是，他向不远处的一位老人问路：“喂，这里离青海湖还有多远呀？”老人冷冷地回了两个字：“无礼。”年轻教师一听，心想：只有五里路了，再加把劲儿就到了。于是，他打起精神快速向前走去。结果，这个年轻教师走了好几个五里，仍不见青海湖的踪影，于是恼怒地骂起了那位老人。

问题：

老人为什么没有告诉年轻教师到青海湖的距离？年轻教师的哪些做法有失礼仪？

二、模拟实训

分组进行讨论，作为一名幼儿教师，你准备如何提高礼仪修养，结合本章内容说说自身需要在哪些方面提高，并形成小组总结报告。



参考答案