

师范教育专业系列丛书
“互联网+”新形态一体化教材

新编普通话 教程

主 编◎张 楠 贺雅静 刘 芳



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

为了全面提高我国高等院校学生普通话的理论素养和口语技能，满足参加普通话测试人员学习的需要，我们依据《普通话水平测试大纲》和《普通话水平测试实施纲要》并结合实际教学经验编写了这本《新编普通话教程》。该书既可作为各高等院校普通话课程的教材，也可用于社会各行业人员普通话表达能力的自我训练。

全书分为两个模块。第一模块是“普通话语音基础训练”，内容包括声母训练、韵母训练、声调训练和音变训练。该模块首先阐述了普通话的语音知识，然后分析了常见的语音问题并指出纠正的方法，最后针对普遍性与地方性的语音问题设计了大量训练材料。第二模块是“普通话考级准备”。该模块从普通话水平测试的四项测试内容入手，着重分析测试过程中受测人容易出现的各种问题以引起注意，并为受测人指出科学的备考方法，以期获得更为理想的等级。

图书在版编目 (CIP) 数据

新编普通话教程 / 张楠, 贺雅静, 刘芳主编. — 上海: 上海交通大学出版社, 2021.3 (2023.12 重印)

ISBN 978-7-313-24362-1

I. ①新… II. ①张… ②贺… ③刘… III. ①普通话—教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 248105 号

新编普通话教程

XINBIAN PUTONGHUA JIAOCHENG

主 编: 张楠 贺雅静 刘芳	地 址: 上海市番禺路 951 号
出版发行: 上海交通大学出版社	电 话: 6407 1208
邮政编码: 200030	
印 制: 北京荣玉印刷有限公司	经 销: 全国新华书店
开 本: 787mm × 1092mm 1/16	印 张: 22.5
字 数: 493 千字	
版 次: 2021 年 3 月第 1 版	印 次: 2023 年 12 月第 3 次印刷
书 号: ISBN 978-7-313-24362-1	
定 价: 49.80 元	

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 010-6020 6144

前 言



PREFACE

《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”推广普通话是人们日常交际的需要，是社会主义精神文明建设的需要，更是我国改革开放和现代化建设的需要。为了加快普及进程，为了不断提高全社会的普通话水平，1994年10月，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部等三部委作出了《关于开展普通话水平测试工作的决定》，2001年1月1日，我国施行了《中华人民共和国国家通用语言文字法》，这使全国的推普工作迈向新的阶段。

为了全面提高我国高等院校学生的普通话理论素养和口语技能，也为了满足参加普通话测试人员学习的需要，我们依据《普通话水平测试大纲》和《普通话水平测试实施纲要》并结合实际教学经验编写了这本《新编普通话教程》。在编写过程中，我们始终贯彻理论性与实践性相结合、科学性 with 实用性相结合、广泛性与针对性相结合、学术性与通俗性相结合的思想，努力做到阐述理论不生涩深奥，设计训练不脱离实际。

按照先正音后检测的梯度思路，我们将全书分为两个模块，每个模块中设有若干项任务，各项任务中均按“训练目标—理论概述—回顾思考—实践操练”四个步骤安排讲授与训练。第一模块是“普通话语音基础训练”。该部分首先简要阐述了普通话的相关语音知识，然后分析了常见的语音问题并指出纠正的方法，最后针对普遍性与地方性的语音问题设计了大量训练材料。第二模块是“普通话考级准备”。在这部分中，我们从普通话水平测试的四项测试内容入手，着重分析了测试过程中受测人容易出现的各种问题以引起注意，并为受测人指出了科学的备考方法，以期获得更为理想的等级。为了方便受测人备考，我们将普通话测试用词语表中的轻声词、儿化词、容易误读的字词单独编为一组，然后或按难易程度或按结构特点重新排列，让受测人好看好记。依据最新版《现代汉语词典》为60篇朗读作品的易错字词进行了注音，并在文前给以朗读提示。对30个话题，在内容方面作了启发性引导。但必须指明的是，对于普通话测试，受测人应从根本上提高自己的语言素质，而不应为测而测，更不应投机取巧。



本书既可作为各高等院校普通话课程的教材，也可用于社会各行业人员普通话表达能力的自我训练。在本书的编写过程中，我们参阅了大量相关的论著、教材和资料，虽然在参考文献中已注明，但难免会有遗漏之处，敬请谅解。在此，向给予我们帮助的语言界同仁深表谢意！本书部分引用文字作品已向中国文字著作权协会提存，敬请相关著作权人联系领取。电话：010-65978917，传真：010-65978926，E-mail：wenzhuxie@126.com。部分文字作品经多方努力，仍无法联系著作权人，敬请相关著作权人联系 010-60206144 领取相关稿酬。此外，本书作者还为广大一线教师提供了服务于本书的教学资源库，有需要者可致电 13810412048 或发邮件至 2393867076@qq.com。

尽管我们已竭尽全力，但由于水平有限、时间仓促，书中可能仍存在不足之处，恳请各位读者和语言界同仁批评指正。

编者

2020年6月

目 录



CONTENTS

导 论 /1

模块一 普通话语音基础训练 /9

- 任务一 声母训练 /10
- 任务二 韵母训练 /21
- 任务三 声调训练 /36
- 任务四 语流音变训练 /43

模块二 普通话考级准备 /55

- 任务五 普通话水平测试的内容、标准和流程 /56
- 任务六 识读字词 /66
- 任务七 朗读作品 /72
- 任务八 命题说话 /119
- 任务九 综合模拟训练 /127

附 录 /187

- 附录一 普通话水平测试用普通话词语表 /187
- 附录二 普通话水平测试用必读轻声词语表 /324
- 附录三 普通话水平测试用儿化词语 /329
- 附录四 普通话水平测试用易误读字词 /331
- 附录五 普通话异读词审音表 /337

参考文献 /353



导 论

一、什么是普通话

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族的共同语。

普通话一词中的“普通”二字，不是普普通通之意，而是普遍、通用的意思。作为现代汉民族共同语，普通话是从语言内部的三个要素（语音、词汇、语法）进行规范的。

（一）普通话以北京语音为标准音

以北京语音为标准音主要有以下几方面的原因：

（1）自辽、金以后，北京几乎一直是我国的首都，是全国政治、经济、文化的中心，它的语音早已随着政治、经济、文化的影响，传播到了全国各地。

（2）20世纪30年代以后，话剧、电影、广播等都采用了较为纯正的北京语音，北京语音客观上已经成了普通话的语音标准。

（3）由于北京语音音系简单，只有32个音素，声母21个（零声母除外），韵母39个，声韵配合构成四百多个音节、四个声调，简明易学。通常响亮的元音在音节中占优势，声音悦耳。每个音节都有声调，或平，或升，或曲，或降，听起来明朗婉转、抑扬顿挫，有一种节奏鲜明、韵律协调的音乐美。有特殊的轻声、儿化、变调等现象，这些连说时的音变轻松灵活，活泼鲜明，显示出柔和、亲切、表达力强的特殊风貌。

“以北京语音为标准音”是就北京语音系统整体而言的，并不是说北京话里的每一个发音都是标准的。北京语音内部实际上也存在一些分歧，如由多种原因造成的异读词现象以及土音成分等。正因如此，普通话审音委员会以《普通话异读词审音表》来规范普通话的读音。轻声和儿化现象较多是北京语音的重要特点，又是外地人学习的难点，普通话没有必要完全吸收进来。吸收哪些，不吸收哪些，需要在充分调查研究的基础上来决定取舍。



（二）普通话以北方话为基础方言

以北方话为基础方言是因为在我国七大方言（北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言）区中，北方方言的分布区域最广、使用人口最多，内部一致性最强。使用北方方言的人，哪怕一个在云南，一个在黑龙江，交流起来也不是很难。而其他六个方言区，方言的内部分歧很大，有的地方甚至两村之间口音迥异，一溪之隔不能通话。而以北方话为基础方言的普通话，是唯一一种能够跨越方言隔阂、沟通各兄弟民族的全国通用语言。

当然，“以北方话为基础方言”是指北方话的通用词汇，一般不包括各地的某些俚语、俗语。北方话的词汇系统在各地的差异相对较小，适合作为普通话词汇的基础。“以北方话为基础方言”绝不是说北方话里所有的词都可以进入普通话，北方话之外的词就完全不能进入普通话。北方话里使用范围过于狭窄的词、过于土俗的词，是不应该被吸收到普通话里来的。为了丰富词汇，普通话还需要从古语词、方言词、外来词和新生词中吸收所需要的词。

（三）普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范

现代白话文是以北京方言为基础的。在白话文的著作里，由于书面语是经过作者反复推敲加工的比较成熟的语言，具有普遍性、确定性和稳固性，不仅语法有明确的规范性，词汇有广泛的通用性，而且文字简练、浅白、修辞恰当、逻辑性强。白话文的著作融书面语和口语为一体，而以书面形式表现出来，作为规范不仅是方便的，而且是明确的。“典范”是指具有代表性和广泛影响的作品。具体地说，现代语言大师的作品和经过集体反复推敲的文章一般属于经典作品。要以这种著作中的一般用例作为规范，至于那些特殊的用例，如语法逻辑上有毛病的用例、带有方言语法特征的用例，是需要排除的。

民族共同语与方言并不是相互对立的。作为标准语，普通话高于各方言，对各方言起着示范作用，规定着各方言的发展方向，同时又总是有条件、有选择地从汉语方言中吸收一些有生命力的成分来丰富自己、完善自己；方言从属于普通话，向普通话集中、靠拢。普通话口语与统一的书面语相一致，方言则不存在与口头形式一致的、独立的书面语。各方言在通行区域、使用人口、适用场合等方面受到一定的限制，普通话的通行区域、使用人口则可以覆盖各个方言区，其适用场合也几乎不受限制。尽管如此，方言仍然会长期存在，并作为一个地区的交际工具而发挥作用。

二、普通话的形成

普通话是在北方方言的基础上逐步形成的，它经历了一个长期的发展过程。从历史资料来看，早在二千多年前人们就认识到，社会交际必须使用一种统一的共同语。

先秦时期曾有一种类似普通话的统一的、规范的口语，叫做“雅言”。据史书记载，孔子在读古书、行古礼时就使用雅言。早在汉代，扬雄所写的《方言》就常常提到“通语”，“通语”指的就是全国通行的语言。中国古代的书面语言（文言文）最初也是在口语的基础上形成的，但是当它逐渐固定下来形成一种书面语言以后，就不再跟着口语一起变化了，久而久之，就逐渐和口语脱节，最后变为一种不仅读出来难以理解，而且不经过专门学习连看也看不懂的书面的语言——文言文了。

唐五代时期，一种与口语直接联系的新的书面语言，也就是后来的所谓白话文在人民群众中间产生了。早期白话主要出现在禅宗语录、敦煌变文和白话诗当中。白话诗比较有名的作者有唐代的王梵志以及寒山、拾得，他们的诗都非常口语化。例如王梵志的诗：

城外土馒头，馅草在城里。一人吃一个，莫嫌没滋味。（《城外土馒头》）

他人骑大马，我独跨驴子。回顾担柴汉，心下较些子。（《他人骑大马》）

这样的语言与我们现在所使用的语言已非常接近。白话文学又经宋代的话本、元代的杂剧、明清的戏曲和小说而逐渐发展壮大。这些文学作品主要是用白话写的，确切地说，是用北方方言写的。例如，《水浒传》《金瓶梅》《醒世姻缘传》等是用山东方言写的，《红楼梦》《儿女英雄传》是用北京方言写的。这些作品流传到非北方话地区，那里的文人学士也学会了用白话写作，白话成为某些领域如文学作品、通俗报刊中替代文言而广泛应用的书面语。白话就是现代汉民族共同语的书面语来源。

以1919年“五四运动”为标志，从清末到民国初年的30年间，中国大地兴起了属于新文化运动组成部分的“国语运动”和“白话文运动”。这使适应社会需要的白话文最终取代了文言文，成为正式的书面语言，现代汉民族共同语在“五四运动”时期得以形成。

新中国成立后，现代汉民族共同语在新形势下继续巩固和发展，现代汉语成为书报刊物的正式用语，人民群众对于汉民族共同语的统一和规范化、对于学习统一共同语产生了更强烈的愿望。1955年10月，教育部、中国文字改革委员会召开了全国文字改革会议，中国科学院召开了现代汉语规范问题学术会议，讨论简化汉字、推广普通话、规范现代汉语、制订和推行《汉语拼音方案》等工作。在现代汉语规范问题的学术会议上，与会者一致同意把现代汉民族共同语称为普通话，并确立了现代汉语规范的总原则。时任教育部长的张奚若在全国文字改革会议上提出了现代汉民族共同语的定义。1956年2月6日，国务院向全国颁布《关于推广普通话的指示》。《关于推广普通话的指示》明确规定：“汉语统一的基础已经存在了，这就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。”至此，现代汉民族共同语（普通话）在语音、词汇和语法三方面的规范就完整、明确起来了。



三、推广普通话的意义

(一) 有利于增强民族凝聚力

中国自古就是一个幅员辽阔、方言复杂的大国，在数千年的历史进程中，虽然经历过多次战乱和分裂，但最终仍然能够回到“分久必合”的一统中来，其中语言的作用功不可没。中国至少从春秋战国时起，在正式交际场合就已经形成了一种大家都遵循的共同语，加之汉字所具有的强大的超方言功能，便形成了共同的语言和文化，这成为中国实现统一的重要因素。相同的语言和文化有利于民族的团结和国家的统一，已成为不争的事实。我们也可以将以色列作为此论点的旁证——正是由于始终传承了自己的民族宗教和民族语言，分散流离的犹太民族才得以保全而没有被其他民族同化，并最终在亡国几百年后复国成功，让全世界为之惊叹。

普通话是现代的汉民族共同语，我国不同方言、不同语言的各地区、各民族之间使用普通话进行交流、沟通，既加强了民族间的团结，又增强了中华民族的凝聚力。特别是香港、澳门回归后，港澳同胞积极学习和使用普通话，表现出对祖国的强烈认同。

(二) 有利于加快经济建设步伐

方言土语是与小农经济相联系的，通用语是与社会化大生产相联系的，语言观念的保守或开放往往折射出经济环境和经济观念的保守与开放。在沿海经济发达地区，普通话已经成为与本地方言并行的通用语言。许多企业主很早就意识到普通话与经济效益、企业形象的密切关系，并将普通话作为商品和企业形象的媒介，广泛接受并使用普通话，是他们的成功因素之一。相反，在我国西部欠发达地区，有一半以上的乡镇干部至今不能使用普通话，语言问题成为他们与外界交流的严重障碍。

(三) 有利于适应信息产业的需要

当今信息时代，计算机处理的信息内容 80% 是语言文字，语言文字是主要的信息载体，规范、标准的语言文字是信息产业发展的前提。目前，人们的日常生活已经离不开广播、电视、电脑，而普通话恰恰是它们传播信息的主要载体。比如，很多人用电脑打字时会使用拼音输入法，因为拼音输入法简单、易操作，但使用的前提则是普通话准确、汉语拼音熟练。在当下，语音输入和语言转换技术已跨入实用阶段，但如果普通话的普及工作不能跟上，语音输入技术的应用和推广就会受到很大限制。只有大多数社会个体掌握了普通话，计算机的高功能才能充分发挥社会效用。

(四) 有利于个人整体素质的提高

语言能力是一个人工具性的、终身受用的能力。人的思想、学识、修养、文化都要通过语言来酝酿和表达。语言能力的提高，有利于个人整体素质的提高。发达国家

的研究者们把阅读表达能力称为“第一文化”，把掌握计算机语言称为“第二文化”。“第一文化”是获得“第二文化”的基础和前提。一名大学生，在掌握专业知识的同时，如果能说一口流畅的、标准的民族共同语，具有自如运用语言文字的能力，再熟练掌握一至两门外语，并且具备操作计算机的基本能力，将使其在求学、求职、竞争中处于优势地位。

当今，作为联合国六种工作语言之一的普通话，其国际影响越来越大，世界上使用普通话的人群正在不断增加。可以预见，随着我国综合国力的不断增强和国际地位的不断提高，普通话的实用价值将日益得到体现。

四、推广普通话的目标、政策与工作思路

（一）推广普通话的目标

21世纪推广普通话的工作目标是：2010年以前，普通话在全国范围内初步普及，交际中的方言隔阂基本消除，受过中等或中等以上教育的公民具备普通话的应用能力，并在必要的场合自觉地使用普通话；21世纪中叶以前，普通话在全国范围内普及，交际中没有方言隔阂。经过未来四五十年的不懈努力，我国国民的语文素质将大幅度提高，普通话的社会应用将更加适应社会主义经济、政治、文化建设需要，形成与中等发达国家水平相适应的良好语言环境。

（二）推广普通话的政策

国家推广、普及普通话是不是要求一切人员在一切场合都只能使用普通话呢？当然不是。这需要我们全面地了解国家推广、普及普通话的政策。首先，要明确普通话是全国通用的语言，国家在全国范围内大力推行、积极普及普通话，并逐步提高全社会的普通话水平。其次，各民族语言平等共存，各民族都有使用和发展自己语言的自由。国家鼓励各民族互相学习语言。民族自治地方和少数民族自治地方需要使用汉语的场合，要推广和使用普通话。最后，在处理普通话与汉语方言的关系上，坚持社会语言生活主体化和多样化相结合的原则，一方面使公民普遍具有普通话应用能力，并在一定场合自觉使用普通话；另一方面承认方言在一定场合有其自身的使用价值，推广普通话不是消灭方言。

（三）推广普通话的工作思路

为实现21世纪推广普通话的工作目标，国家语言文字工作委员会坚持“一个中心，四个重点领域，三项基本措施”的工作思路。



1. “一个中心”

“一个中心”，即以城市为中心。城市是一个地区的经济、政治、文化中心，科技、教育发展水平相对较高，对周边地区具有带动和辐射作用。搞好城市的普通话普及工作，对推动全社会普及普通话具有重要意义，对加强城市文化建设、提高市民整体素质、树立良好城市形象也具有深远影响。

2. “四个重点领域”

“四个重点领域”，即以学校为基础，以党政机关为龙头，以广播电视等新闻媒体为榜样，以公共服务行业为窗口，带动全社会普及普通话。推广普通话工作侧重在“四个重点领域”，并使其最终带动全社会普及普通话，也就是说，通过努力使普通话首先成为“四种语言”，并最终成为“国家通用语言”。

第一，学校及其他教育机构以普通话为基本的教育教学用语，普通话水平达标的教师才能上岗。

第二，机关团体、企事业单位以普通话为基本的公务用语，在公务活动中自觉地使用普通话并不断提高普通话水平，使普通话成为机关团体、企事业单位的工作语言。

第三，广播、电影、电视等有声传媒要以普通话为基本用语，使普通话成为新闻媒体的宣传语言。

第四，提倡文化、商业、旅游、邮政、通信、交通、铁路、民航、金融、保险、卫生等行业以普通话为服务用语，使普通话成为公共服务行业的服务语言。同时，全国不同民族、不同方言区的人员应在公共场合自觉使用普通话，使普通话成为国家的通用语言。

3. “三项基本措施”

“三项基本措施”，即对城市、行业和单位的语言文字工作实行目标管理、量化评估，对特定岗位人员进行普通话水平测试，开展以“全国推广普通话宣传周”为中心的宣传教育活动。

第一项基本措施是对城市、行业和单位的语言文字工作实行“目标管理、量化评估”。

第二项基本措施是进行普通话水平测试。这是依据教育部、国家语委颁布的《普通话水平测试等级标准（试行）》和《普通话水平测试大纲》，来评价个人掌握普通话规范程度和运用普通话能力的一种语言考试。凡是以普通话为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力。播音员、节目主持人、影视话剧演员、教师、国家机关工作人员以及师范专业和其他与口语表达密切相关专业毕业生的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准；对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，应分情况进行培训。

第三项基本措施是开展“全国推广普通话宣传周”活动。经国务院批准，自1998年开始，每年9月份的第三周为“全国推广普通话宣传周”。每年一度的“推普周”以多种多样的宣传教育活动，动员社会各界和人民群众积极参与推广普通话的工作，在语言文字规范化的建设中发挥着积极的促进作用。



回顾思考

- 一、什么是普通话？普通话是怎样形成的？
- 二、为什么要大力推广普通话？
- 三、当前推广普通话的目标、政策与工作思路是什么？



模块一 普通话语音基础训练



训练总目标

- 一、正确掌握普通话的语音系统，能熟练地发准普通话声母、韵母、声调，并掌握语流音变。
- 二、日常口语交际中，普通话语音比较标准，词汇、语法较少出错。
- 三、具有一定的用普通话辨正方言的技能。

普通话包括语音、词汇、语法三方面。由于方言与普通话之间的差异主要体现在语音方面，所以本书把普通话语音训练作为重点，但词汇和语法同样不可忽视。

语音是由人的发音器官所发出的具有一定词句意义的声音。人们对于语音的感知，是从音节开始的，音节是用听觉可以区分的语音的基本单位。比如，当我们听人说“您好”时，能够自然听辨出“您”和“好”两个声音片段，这就是两个音节。在普通话里，一般来说，一个汉字读音就是一个音节（儿化音节除外）。音节由音素构成，音素是从音质的角度切分出来的最小的语音单位。例如，汉语音节“妈”（mā）是由最小的音素 m 和 a 构成的，汉语音节“窗”（chuāng）是由最小的因素 ch、u、a、ng 构成的。音素有辅音和元音两类：辅音是气流通过口腔时受阻而发出的音；元音是气流振动声带，通过口腔时不受阻而发出的音。

了解以上语音概念对于学习普通话声母、韵母的发音很有帮助。



任务一 声母训练



训练目标

掌握普通话声母的发音部位和发音方法，能读准 21 个声母，并能在普通话的口语运用中克服声母中的方音。



理论概述

一、声母

声母是汉语音节中开头的辅音。例如，在“海”（hǎi）这个音节里，辅音 h 就是它的声母。在普通话语音系统中共有 22 个辅音，除了 ng 之外，其余 21 个均可充当声母。它们是：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

在普通话里，有些音节不以辅音开头，没有声母，也可以说它的声母等于零，我们将这类音节习惯上称为零声母音节。例如，“袄”（ǎo）的开头就没有辅音，是零声母音节。

在小学的拼音教学中，有时把 y、w 当成声母来教（y 读作 i，w 读作 u）。其实，y、w 并不是声母，它们只是在拼写以 i、u、ü 起头的零声母音节时使用的隔音字母，目的是使汉语音节更加清晰，不易混淆。比如，把“阿姨”拼写成“ai”，就会被误认为是“爱”；把“耽误”拼写成“danu”就会被误认为是“大怒”。但在 i 前加上 y，u 前加上 w，音节界限就分明了。小学拼音教学把 y、w 当成声母，是为了降低语音知识难度的一种变通做法。

说明：y、w 的用法是：以 ü 起头的零声母音节，在 ü 前加 y 并省去 ü 上的两点。以 i 起头的零声母音节，如果 i 后面还有其他元音，就将 i 换成 y，如“牙 yá”；如果 i 后面没有其他元音，就在 i 前面加 y，如“因 yīn”。以 u 起头的零声母音节，如果 u 后面还有其他元音，就将 u 换成 w，如“旺 wàng”；如果 u 后面没有其他元音，就在 u 前面加 w，如“午 wǔ”。

不同的声母是由不同的发音部位和发音方法决定的。

二、声母的发音部位

发音时，气流受到阻碍的位置叫作发音部位。普通话的声母按发音部位的不同可以分为七类，如图 1-1 和图 1-2 所示。

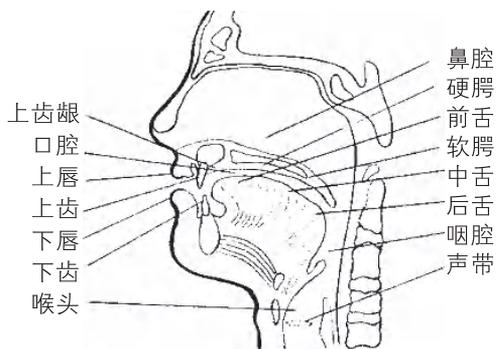


图 1-1

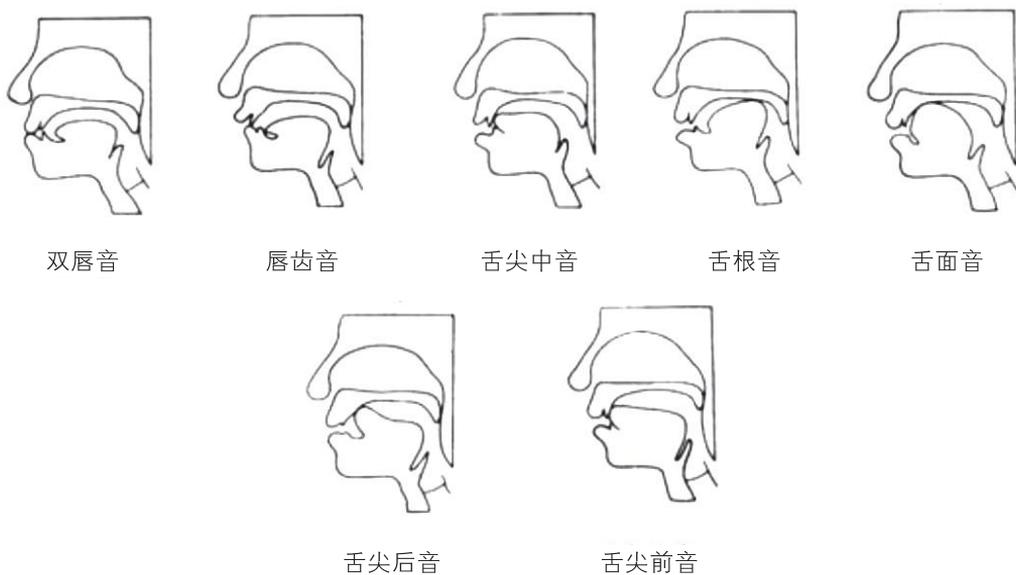


图 1-2

(一) 双唇音

双唇音是由上下唇阻碍气流而发出的声音，包括 b、p、m。

(二) 唇齿音

唇齿音是由下唇内缘与上门齿阻碍气流而发出的声音，只有 f。

(三) 舌尖前音

舌尖前音是由舌尖与门齿背阻碍气流而发出的声音，包括 z、c、s。

(四) 舌尖中音

舌尖中音是由舌尖与上齿龈阻碍气流而发出的声音，包括 d、t、n、l。



(五) 舌尖后音

舌尖后音是由舌尖与硬腭前端阻碍气流而发出的声音，包括 zh、ch、sh、r。

(六) 舌面音

舌面音是由前舌面与硬腭前部阻碍气流而发出的声音，包括 j、q、x。

(七) 舌根音

舌根音是由舌根与软腭阻碍气流而发出的声音，包括 g、k、h。

三、声母的发音方法

声母的发音方法，可以从以下三方面来分析。

(一) 阻碍方式

根据形成阻碍和消除阻碍的不同方式，可以把声母分为塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音五类。

1. 塞音

发音时，发音部位完全闭塞，然后突然打开，爆发成声，有 b、p、d、t、g、k 六个。

2. 擦音

发音时，由发音部位造成缝隙，气流从窄缝中挤出，摩擦成声，有 f、h、x、sh、r、s 六个。

3. 塞擦音

塞擦音由塞音和擦音结合而成。发音时，先堵塞后摩擦，即：发音时，两个部位完全闭塞，气流先把阻塞部位冲开一条窄缝，接着从窄缝中挤出，摩擦成声。塞擦音有 j、q、zh、ch、z、c 六个。

4. 鼻音

发音时，气流从鼻腔通过，有 m、n 两个（另外，还有一个不做声母的 ng）。

5. 边音

发音时气流从舌头两边通过，只有 l。

(二) 声带是否振动

按发音时声带是否振动，可把声母分为清音和浊音两类。

1. 清音

发音时声带不振动。有 b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、z、c、s 等十七个。

2. 浊音

发音时，声带振动。有 m、n、l、r 四个。

(三) 气流的强弱

按发音时呼出气流的强弱，可以把声母中的塞音、塞擦音分为送气音和不送气音两类。

1. 送气音

发音时，口腔呼出的气流比较强，有 p、t、k、q、ch、c 六个。

2. 不送气音

发音时，口腔呼出的气流比较弱，有 b、d、g、j、zh、z 六个。

四、声母发音的综合分析

下面对普通话的 21 个声母从发音部位和发音方法两个方面进行全面综合的分析。

b[p] 双唇、不送气、清、塞音（是双唇音、不送气音、清音、塞音的简称，下同）。发音时，双唇闭合，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不振动，较弱的气流冲破双唇的阻碍，爆发成声。

【发音例词】颁布 bānbù 板报 bǎnbào 褒贬 bāobiǎn

P[p'] 双唇、送气、清、塞音。发音的情况和 b 相似，只是有一股较强的气流冲开双唇。

【发音例词】批评 pīpíng 偏旁 piānpáng 乒乓 pīngpāng

m[m] 双唇、浊、鼻音。发音时，双唇闭合，软腭下降，鼻腔畅通。气流振动声带从鼻腔通过。

【发音例词】麦苗 mài miáo 眉目 méimù 命名 mìngmíng

f[f] 唇齿、清、擦音。发音时，下唇内缘接近上门齿，形成窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不振动，气流从唇齿间的窄缝中挤出，摩擦成声。

【发音例词】发奋 fāfèn 反复 fǎnfù 方法 fāngfǎ

z[ts] 舌尖前、不送气、清、塞擦音。发音时，舌尖抵住门齿背，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不振动，较弱的气流先把舌尖的阻碍冲开一道窄缝，接着从窄缝中挤出，摩擦成声。

【发音例词】在座 zàizuò 总则 zǒngzé 自尊 zìzūn

c[ts'] 舌尖前、送气、清、塞擦音。发音的情况和 z 相似，只是气流较强。

【发音例词】猜测 cāicè 残存 cáncún 仓促 cāngcù

s[s] 舌尖前、清、擦音。发音时，舌尖接近门齿背，留出窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不振动，气流从舌尖与门齿背之间的窄缝中挤出，摩擦成声。

【发音例词】诉讼 sùsòng 琐碎 suǒsuì 思索 sīsuǒ



d[t] 舌尖中、不送气、清、塞音。发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不振动，较弱的气流冲破舌尖的阻碍，爆发成声。

【发音例词】带动 dàidòng 单调 dāndiào 道德 dàodé

t[tʰ] 舌尖中、送气、清、塞音。发音的情况和 d 相似，只是气流较强。

【发音例词】谈吐 tántǔ 探讨 tàntǎo 淘汰 táotài

n[n] 舌尖中、浊、鼻音。发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭下降，打开鼻腔通路，气流振动声带，从鼻腔通过。

【发音例词】奶牛 nǎiniú 恼怒 nǎonù 泥泞 níning

l[l] 舌尖中、浊、边音。发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭上升，堵塞鼻腔通路，气流振动声带，从舌头两边通过。

【发音例词】罗列 luóliè 轮流 lúnlíu 流利 liúlì

zh[tʂ] 舌尖后、不送气、清、塞擦音。发音时，舌尖上翘，抵住硬腭前端，软腭上升，阻塞鼻腔通路，声带不振动，较弱的气流先把舌尖的阻碍冲开一道窄缝，接着从窄缝中挤出，摩擦成声。

【发音例词】战争 zhànzhēng 政治 zhèngzhì 周转 zhōuzhuǎn

ch[tʂʰ] 舌尖后、送气、清、塞擦音。发音的情况和 zh 相似，只是气流较强。

【发音例词】超产 chāochǎn 驰骋 chíchěng 戳穿 chuōchuān

sh[ʃ] 舌尖后、清、擦音。发音时，舌尖上翘接近硬腭前端，留出窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不振动，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

【发音例词】赏识 shǎngshí 神圣 shénshèng 舒适 shūshì

r[ʒ] 舌尖后、浊、擦音。发音的情况和 sh 相近，只是声带振动，气流带音。

【发音例词】忍让 rěnràng 仍然 réngrán 软弱 ruǎnrào

j[tɕ] 舌面、不送气、清、塞擦音。发音时，舌面前部抵住上齿龈和硬腭前部，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不振动，较弱的气流把舌面的阻碍冲开，形成一道窄缝，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

【发音例词】积极 jījí 坚决 jiānjué 讲解 jiǎngjiě

q[tɕʰ] 舌面、送气、清、塞擦音。发音的情况和 j 相似，只是气流较强。

【发音例词】齐全 qíquán 恰巧 qiàqiǎo 亲切 qīnqiè

x[ç] 舌面、清、擦音。发音时，舌面前部接近上齿龈和硬腭前部，留出窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不振动，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

【发音例词】喜讯 xǐxùn 行星 xíngxīng 学习 xuéxí

g[k] 舌根、不送气、清、塞音。发音时，舌根抵住软腭，软腭后部上升，堵塞鼻腔通路，声带不振动，较弱的气流冲破舌根的阻碍，爆发成声。

【发音例词】高贵 gāoguì 改革 gǎigé 骨干 gǔgàn

k[kʰ] 舌根、送气、清、塞音。发音的情况和 g 相似，只是气流较强。

【发音例词】开垦 kāikěn 空旷 kōngkuàng 宽阔 kuānguò

h[x] 舌根、清、擦音。发音时，舌根接近软腭，留出窄缝，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不振动，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

【发音例词】航海 hánghǎi 呼唤 hūhuàn 悔恨 huǐhèn

声母发音情况如表 1-1 所示。

表 1-1 声母发音情况一览表

发音部位		发音方法							
		塞音		塞擦音		擦音		鼻音	边音
		清音		清音		清音	浊音	浊音	浊音
		不送气音	送气音	不送气音	送气音				
双唇音	上唇	b	p					m	
	下唇								
唇齿音	上门齿					f			
	下唇内缘								
舌尖前音	门齿背			z	c	s			
	舌尖								
舌尖中音	上齿龈	d	t					n	l
	舌尖								
舌尖后音	硬腭前端			zh	ch	sh	r		
	舌尖								
舌面音	硬腭前部			j	q	x			
	舌面前部								
舌根音	舌根	g	k			h			
	软腭								



回顾思考

- 一、什么是普通话？
- 二、什么是语音、音节、音素、辅音、元音？
- 三、什么是声母？声母的发音部位和发音方法有哪些？
- 四、分析 21 个声母的发音情况。



实践操练

一、同声母词语练习

(一) 双唇音练习

b— 辨别 卑鄙 步兵 壁报 奔波 病变
 半边 板报 臂膀 表白 包办 摆布

p— 评判 偏旁 批评 乒乓 拼盘 爬坡
 澎湃 铺平 批判 偏僻 琵琶 匹配

m— 牧民 明媚 麦苗 面貌 命名 冒昧
 埋没 磨灭 命脉 麻木 美妙 门面

(二) 唇齿音练习

f— 丰富 吩咐 防范 肺腑 纷繁 蜂房
 反复 非法 发放 非凡 芬芳 仿佛

(三) 舌尖前音练习

z— 总则 藏族 在座 宗族 自作 走卒
 罪责 祖宗 造作 自尊 栽赃 自在

c— 参差 层次 猜测 苍翠 从此 措辞
 粗糙 仓促 残存 草丛 摧残 匆促

s— 琐碎 松散 思索 色素 诉讼 洒扫
 撕碎 搜索 缫丝 三思 四散 酸涩

(四) 舌尖中音练习

d— 大地 单独 断定 担当 道德 导弹
 带动 地点 电镀 等待 顶端 颠倒

t— 探讨 天堂 推托 团体 淘汰 坦途
 贪图 天体 跳台 吞吐 探听 体贴

n— 男女 牛奶 农奴 泥泞 扭捏 奶牛
 拿捏 南宁 女奴 恼怒 能耐 袅娜

l— 理论 老练 嘹亮 磊落 拉拢 料理
 拉力 来历 罗列 冷落 联络 轮流

(五) 舌尖后音练习

zh— 战争 中转 主张 种植 壮志 庄重
 政治 茁壮 专制 郑重 专职 制止

ch— 车床 铲除 戳穿 超产 长处 出产
查抄 出差 长城 拆除 穿插 驰骋
sh— 事实 少数 神圣 史诗 设施 声势
适时 手术 受伤 山水 顺手 伤势
r— 柔软 忍让 仍然 惹人 容忍 软弱
荣辱 如若 扰攘 冉冉 荏苒 柔韧

(六) 舌面音练习

j— 经济 交界 基金 坚决 家具 集结
紧急 激进 急件 借鉴 积极 结晶
q— 轻巧 牵强 崎岖 亲切 铅球 齐全
请求 秋千 恰巧 弃权 亲戚 乞求
x— 行星 习性 新鲜 喜讯 先行 休息
相信 湘绣 学习 细心 想象 详细

(七) 舌根音练习

g— 高贵 国歌 骨干 巩固 规格 梗概
灌溉 改革 鬼怪 观光 公共 尴尬
k— 慷慨 开课 口渴 刻苦 苛刻 困苦
宽阔 可靠 坎坷 开垦 空旷 夸口
h— 航海 悔恨 荷花 欢呼 黄昏 和好
黄河 浩瀚 横祸 缓和 含混 呼唤

二、对比练习**(一) 平翘音（舌尖前音与舌尖后音）对比练习**

{ zh 札记 轧钢 摘花 窄巷	{ zh 找到 支援 地址 终止
{ z 杂技 砸缸 栽花 宰相	{ z 早稻 资源 弟子 宗旨
{ ch 叉车 柴门 鱼翅 初步	{ ch 吹笙 串位 戳破 春装
{ c 擦车 财门 鱼刺 粗布	{ c 催生 篡位 搓破 村庄
{ sh 山脚 生人 师长 事实	{ sh 筛子 山歌 熟人 纱网
{ s 三角 僧人 司长 四十	{ s 塞子 三哥 俗人 撒网

(二) 鼻边音对比练习

{ n 无奈 黄泥 水牛 大怒	{ n 难住 脑子 女客 浓重
{ l 无赖 黄梨 水流 大陆	{ l 拦住 老子 旅客 隆重



(三) f—h 对比练习

{	f	理发	老房	公费	西服
	h	理化	老黄	公会	西湖

{	f	防止	废气	分配	发红
	h	黄纸	晦气	婚配	花红

三、尖团音辨正练习

齐齿呼(i起头)韵母或撮口呼(ü起头)韵母与声母j、q、x相拼后的字音叫“团音”，如“郊区”(jiāoqū)；与声母z、c、s相拼后的字音叫“尖音”。普通话中有团音但没有尖音，也就是说，在普通话里i、ü起头的韵母可以和j、q、x相拼而不能和z、c、s相拼。但有些方言区是有尖音的，如将“喝酒”(hējiǔ)说成“hēziǔ”，这些方言区的人们要注意把尖音改成团音。下列汉字容易被错读为尖音，可参照练习。

ji	积	即	疾	集	辑	籍	脊	挤	际	剂	济	迹	绩	
jie	接	节	捷	截	姐	借								
jiao	焦	礁	蕉	椒	嚼									
jiu	揪	酒	就											
jian	煎	尖	歼	剪	箭	贱	渐	荐						
jin	津	尽	进	晋	浸									
jiang	将	浆	奖	浆	蒋	酱	匠							
jing	睛	精	晶	井	净	静								
ju	聚													
jue	爵	绝												
jun	骏	俊												
qi	妻	凄	沏	七	漆	戚	齐	砌						
qie	切	且	窃	妾										
qiao	悄	瞧	憔											
qiu	秋	蚯	鳅	囚	沏									
qian	千	签	迁	前	潜	钱	浅							
qin	侵	亲	秦	寝										
qiang	枪	呛	墙	蔷	抢									
qing	青	清	蜻	情	晴	请								
que	鹊	雀												
quan	泉	全	痊											
xi	夕	惜	悉	析	昔	息	锡	媳	习	袭	席	洗	玺	细
xie	些	斜	邪	写	卸	泻	谢	泄						
xiao	肖	消	宵	硝	箫	削	小	笑						

xiu 修 羞 袖 秀 绣
 xian 先 仙 鲜 线 羡
 xin 心 辛 新 信
 xiang 相 厢 箱 镶 祥 详 翔 想 象 像
 xing 星 腥 猩 省 醒 擤 姓 性
 xu 须 需 徐 序 叙 婿 絮 绪 续
 xue 薛 削 雪
 xuan 宣 旋 选 癣
 xun 旬 荀 循 巡 寻 迅 讯 殉 逊

四、绕口令练习

b p

八百标兵奔北坡，北坡炮兵并排跑。
 炮兵怕把标兵碰，标兵怕碰炮兵炮。

m

妈妈骑马，马慢妈妈骂马。
 牧民磨墨，墨抹牧民一目墨。
 猫咪摸煤，煤飞猫咪一毛煤。

f h

丰丰和芳芳，上街买混纺。
 红混纺，粉混纺，黄混纺，灰混纺。
 红粉黄灰花样多，五颜六色好混纺。

d t

调到敌岛打特盗，特盗太刁投短刀，
 挡推顶打短刀掉，踏盗得刀盗打倒。

n l

老龙恼怒闹老农，老农怒恼闹老龙，
 农怒龙恼农更怒，龙恼农怒龙怕农。

牛郎年年恋刘娘，刘娘连连念牛郎。
 牛郎恋刘娘，刘娘念牛郎，
 郎恋娘来娘念郎。

g k

哥挎瓜筐过宽沟，赶快过沟看怪狗，
 光看怪狗瓜筐扣，瓜滚筐空哥怪狗。



j q x

西巷一个漆匠，七巷一个锡匠。
西巷的漆匠偷了七巷锡匠的锡，
七巷的锡匠偷了西巷漆匠的漆。
西巷的漆匠为七巷的锡匠偷漆而生气，
七巷的锡匠因西巷的漆匠偷锡受刺激。

z zh c ch s sh

刚往窗上糊字纸，你就隔着窗户撕字纸，
一次撕下横字纸，一次撕下竖字纸，
横竖两次撕了四十四张湿字纸。
是字纸你就撕字纸，
不是字纸，你就不要胡乱撕字纸。

试将四十四支极细极细的紫丝线，
试织四十四只极细极细的紫狮子，
细紫丝线试织细紫狮子，织细紫狮子用细紫丝线。

z c s

四十四个字和词，组成一首字词丝的绕口词。
桃子李子梨子栗子橘子柿子槟子榛子，栽满院子村子和寨子。
名词动词数词量词代词副词助词连词，组成语词诗词和唱词。
蚕丝生丝熟丝纛丝染丝晒丝纺丝织丝，自制粗丝细丝人造丝。

山前有个崔粗腿，山后有个崔腿粗，二人山前来比腿，
不知是崔粗腿比崔腿粗的腿粗，还是崔腿粗比崔粗腿的腿粗。

r

日头热，晒人肉，晒得心里好难受。
晒人肉，好难受，晒得头皮直冒油。