



Photoshop CC

项目与应用

（微课版）

主编◎罗 丽 翁凌霄 殷 华

Photoshop CC

XIANGMU YU YINGYONG

中国科学技术出版社

· 北 京 ·

目 录

项目一 认识 Photoshop CC

项目导航	1
相关知识	2
一、图像处理理论基础	2
二、Photoshop CC 基本操作	6
三、Photoshop CC 专业快捷键应用	12
四、Adobe Photoshop 新版 ai 功能	14
项目实训	14
实训 1 网站广告位展示设计	14
实训 2 爱心助农海报设计	17
拓展练习	19
一、理论练习	19
二、实践练习	20

项目二 绘画与修饰

项目导航	21
相关知识	22
一、选区调整与编辑常用工具	22
二、图像编辑常用工具	30
三、图像绘制与修饰工具	32
四、修复图像工具	38
五、填充与描边图像	41
六、文字工具组	43
七、调整变换图像	44
项目实训	48
实训 1 设计盘中的葡萄	48
实训 2 制作企业网站 Logo	49
实训 3 制作禁烟标志	51
拓展练习	54
一、理论练习	54
二、实践练习	55

项目三 使用图层

项目导航	57
相关知识	58
一、图层概述	58
二、图层样式	68
三、图层混合模式	78
四、智能对象图层	80
五、3D 功能的基本使用	82
项目实训	85
实训 1 翡翠玉镯特效制作	85
实训 2 八大山人网站主页效果图设计	88
拓展练习	91
一、理论练习	91
二、实践练习	91

项目四 调整图像的色彩色调

项目导航	93
相关知识	94
一、图像色彩的基本认知	94
二、图像色彩的基本调整	96
三、图像色调的调整	102
四、色彩和色调的特殊调整	108
五、调整图层和填充图层的使用	110
项目实训	114
实训 1 制作卡车破墙而出的特效	114
实训 2 制作清明节海报	119
拓展练习	121
一、理论练习	121
二、实践练习	121

项目五 绘制路径与形状

项目导航	123
相关知识	124
一、路径简介	124
二、路径的绘制与选择工具	125
三、绘制与编辑形状路径	129

项目实训	134
实训 1 名片的制作	134
实训 2 卡通图标的绘制	135
拓展练习	139
一、理论练习	139
二、实践练习	140

项目六 应用蒙版

项目导航	141
相关知识	142
一、蒙版简介	142
二、蒙版的编辑与应用	152
项目实训	156
实训 1 制作房地产广告	156
实训 2 海报设计	160
拓展练习	164
一、理论练习	164
二、实践练习	165

项目七 应用通道

项目导航	167
相关知识	168
一、通道简介	168
二、通道的基本操作	171
三、通道混合	176
项目实训	180
实训 1 利用通道合成书画作品	180
实训 2 应用通道选择半透明婚纱	182
实训 3 合成照片	184
拓展练习	187
一、理论练习	187
二、实践练习	187

项目八 应用滤镜

项目导航	189
相关知识	190

一、滤镜简介	190
二、使用智能滤镜的方法	193
三、常用滤镜	196
四、特殊滤镜的使用	203
项目实训	205
实训 1 制作液体巧克力	205
实训 2 制作大理石纹理石材壁纸	207
拓展练习	209
一、理论练习	209
二、实践练习	210

项目九 动画制作与动作应用

项目导航	211
相关知识	212
一、动画简介	212
二、动作的使用	215
三、批处理	219
项目实训	221
实训 1 快速无缝拼接照片	221
实训 2 钟表的设计与制作	223
拓展练习	225
一、理论练习	225
二、实践练习	226

项目十 综合项目实战

项目导航	227
项目实训	228
实训 1 春日海报的设计与制作	228
实训 2 手机 UI 界面的设计与制作	232
参考文献	238



绘制路径与形状

在 Photoshop 中，路径是一种绘图方式，它勾勒出的线条是矢量图形，不会因为变形操作而失真，编辑时可以十分灵活地改变形状，具有很强大的自创性。路径是使用绘图工具创建的任意形状的曲线，用它可勾勒出物体的轮廓，所以也称为轮廓线。在路径里，可以对其进行填充、描边、转化成选区等操作。

项目导航

【学习目标】

知识目标

- ① 了解路径的概念、原理及分类。
- ② 掌握绘制与选择路径的方法。
- ③ 理解形状工具组的功能及使用方法。

素质目标

- ① 培养空间想象力和构图能力。

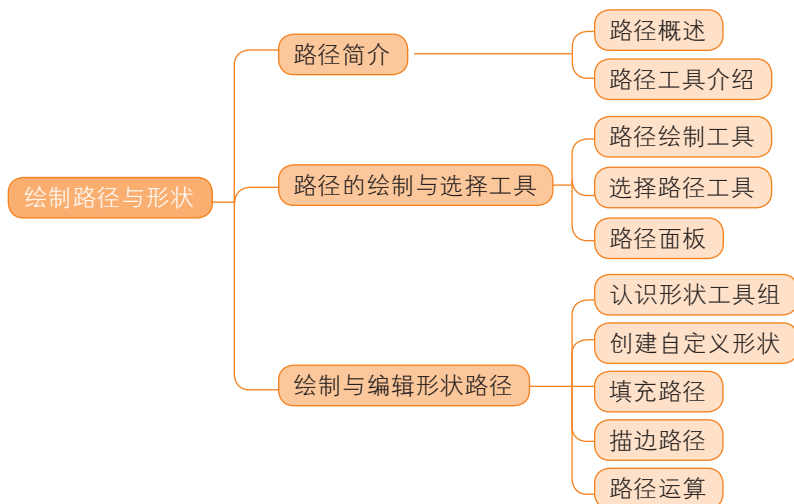
技能目标

- ① 能够熟练使用路径工具进行图像轮廓勾勒。
- ② 掌握形状工具的创建与自定义方法。
- ③ 灵活运用路径运算进行图像创意处理。

- ② 提升在图像处理中运用几何形状进行创意表达的能力。

- ③ 养成严谨、细致的工作态度。

【知识导图】



相关知识

一、路径简介

1. 路径概述

路径是由具有多个节点的矢量线条（也叫贝塞尔曲线）构成的图形，形状较规则。路径可以是闭合的，没有起点或终点（如圆）；也可以是开放的，有明显的终点（如波浪线）。通过使用钢笔工具或形状工具，可以创建各种形状的路径。

锚点是路径上的一些矩形的小点，用来标记路径的端点。路径中的锚点有两种，一种是平滑点，另一种是角点。平滑点两侧的曲线平滑过渡，而角点两侧的曲线或直线在角点处产生一个尖锐的角。如图 5-1 所示。在平滑点上移动方向线时，将同时调整平滑点两侧的曲线段，而在角点上移动方向线时，只调整与方向线同侧的曲线段。平滑曲线路径由平滑点连接，锐化曲线路径由角点连接。当平滑点被选择时，其两侧会各延伸出一条方向线，方向线顶端为方向点，移动方向点的位置可以调整平滑点两侧曲线的形态，移动这些元素将改变路径中曲线的形状。如图 5-2 所示。



路径简介

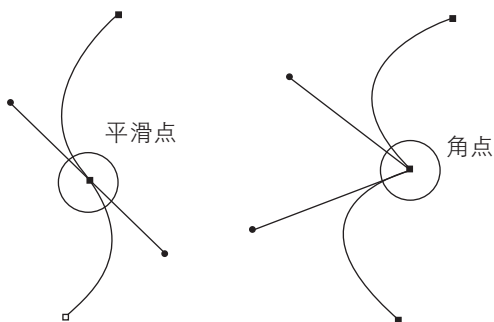


图 5-1 平滑点和角点

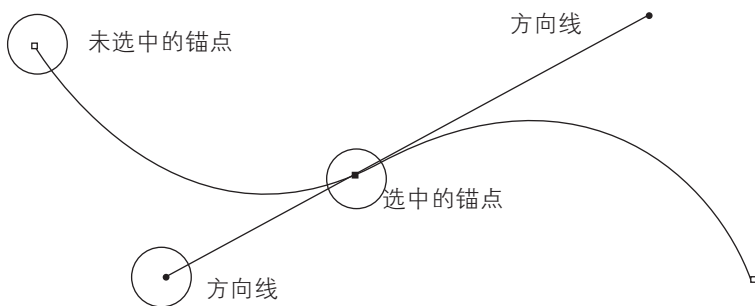


图 5-2 路径

2. 路径工具介绍

路径的基本操作主要通过“钢笔工具组”实现，钢笔工具组位于 Photoshop 的工具箱浮动面板中，默认情况下，其图标呈现为“钢笔图标”，在此图标上单击并停留片刻，系统将会弹出隐藏的工具组，如图 5-3 所示，按照功能可分为 5 种工具。

路径的选择可以使用“路径选择工具”，在此图标上单击并停留片刻，系统将会弹出隐藏的工具组，如图 5-4 所示。



图 5-3 钢笔工具组

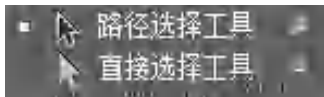


图 5-4 路径选择工具

二、路径的绘制与选择工具

1. 路径绘制工具

1) 钢笔工具

在 Photoshop 中, 钢笔工具用于绘制直线、曲线、封闭的或不封闭的路径, 并可在绘制路径的过程中对路径进行简单的编辑。当选取“钢笔工具”时, 其选项栏如图 5-5 所示, 其中各项含义如下。



图 5-5 钢笔工具选项栏

✿ 选择工具模式：主要包括“形状”模式、“路径”模式、“像素”模式三种，形状模式下直接绘制形状，路径模式下直接绘制矢量路径，像素模式下直接采用位图模式填充绘制的形状。

✿ 路径操作：主要包括合并形状、减去顶层形状、与形状区域相交、排除区域相交、排除重叠形状，默认情况下为排除重叠形状。

✿ 路径对齐方式：主要包括水平的对齐方式、垂直的对齐方式，以及水平与垂直方向的均匀分布。

✿ 路径排列方式：主要包括将形状设置为顶层或底层，将形状前移一层或者后移一层。

当绘制直线路径时, 只需要选择钢笔工具, 在工具选项栏中选取“路径”模式, 然后通过连续单击就可以绘制出来, 如果要绘制直线或 45 度斜线, 按住“Shift”键的同时单击即可, 如图 5-6 所示。当绘制曲线路径时, 只需要选择钢笔工具, 在工具选项栏中选取“路径”模式, 然后在绘制起点按下鼠标后不要松手, 向上或向下拖动出一条方向线后放手, 然后在第 2 个锚点拖动出一条向上或向下的方向线, 如图 5-7 所示。

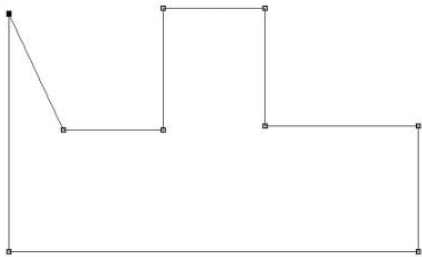


图 5-6 绘制的直线闭合路径

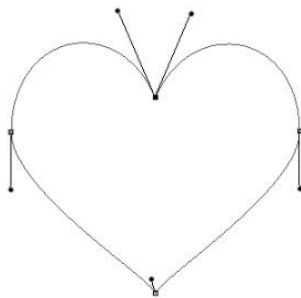


图 5-7 曲线路径

2) 自由钢笔工具

“自由钢笔工具”可用于随意绘图, 就像用钢笔在纸上绘图一样。自由钢笔工具在使用上与选框工具的“套索工具”基本一致, 只需要在图像上创建一个初始点后即可随意拖动鼠标绘制路径, 绘制过程中路径上不添加锚点。

选择“自由钢笔工具”后, 其工具选项栏如图 5-8 所示。



图 5-8 自由钢笔工具选项栏

使用“自由钢笔工具”绘制的路径可以通过编辑形成一个较为精确的路径。“曲线拟合”参数主要控制路径对鼠标移动的敏感性，数值越大，创造的路径锚点越少，路径就越平滑。

3) 添加锚点工具与删除锚点工具

添加锚点工具和删除锚点工具用于根据需要增加、删除路径上的锚点。选择删除锚点工具，当光标移至路径轨迹处时，光标自动变成删除锚点工具，如图 5-9 所示，使用删除锚点工具分别点击圈住的锚点，即可删除锚点，形成的新路径如图 5-10 所示。



图 5-9 删除锚点前



图 5-10 删除并增加锚点后

4) 转换点工具

转换点工具用于调整某段路径控制点位置，即调整路径的曲率。如图 5-11 所示，绘制了两个同心圆，如果想将某个锚点转化为角点，只需使用转换点工具，在图像路径的某点（如图 5-11 中外侧圆圈的锚点）处点击或者拖动，即可进行节点曲率的调整，如图 5-12 所示。

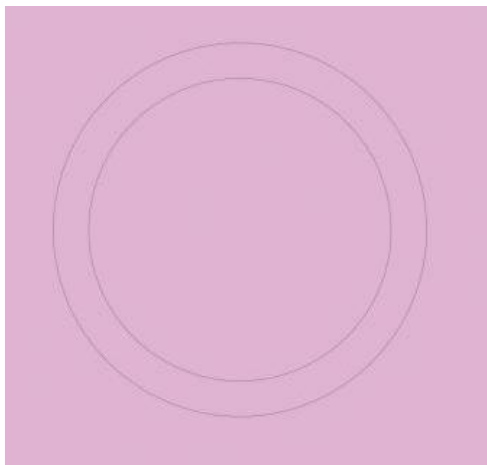


图 5-11 绘制平滑曲线

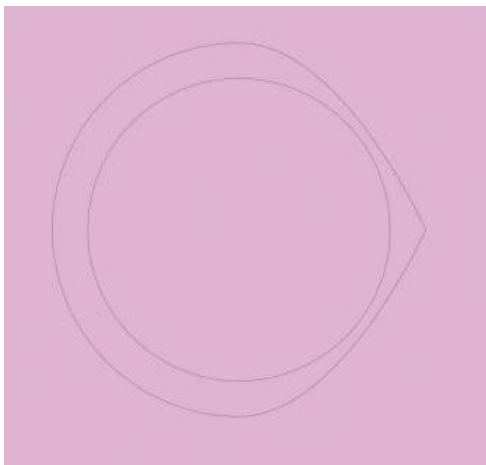


图 5-12 转换为角点

2. 选择路径工具

在 Photoshop 中，路径的选择可以使用路径选择工具和直接选择工具。

1) 路径选择工具

如果在编辑过程中要选择整条路径，可以使用路径选择工具，在整条路径被选中的情况下，路径上所有的锚点为黑色实心正方形，如图 5-13 所示，此时可以使用路径选择工具移动整条路径，如图 5-14 所示，也可以复制或者删除路径。



图 5-13 选择整条路径



图 5-14 移动路径

2) 直接选择工具

要选择并调整路径中的某个锚点时，可以使用工具箱中的直接选择工具，在路径中的锚点处于被选定状态下时呈黑色实心正方形，未被选定时呈现空心小正方形，如图 5-15 所示，此时拖动黑色实心正方形的锚点即可对单个锚点进行编辑，鼠标放置在线条上可以移动整段线条的位置，如图 5-16 所示。



图 5-15 选择路径中的某个锚点



图 5-16 移动锚点的位置

如果使用路径选择工具或者直接选择工具时按“Ctrl”键，可以在两个工具中间切换。

注意：直接选择工具一次只能选择一个锚点，如果想选择多个锚点，可以按住“Shift”键不断单击需要选择的锚点，或者按住鼠标左键拖出一个虚框，释放鼠标后，可以选择多个锚点。

3. 路径面板

路径绘制完成后，这些路径还可以进行保存、复制、删除、隐藏等操作。

当绘制一条路径完成后，可以在面板组中找到“路径”面板，如图 5-17 所示。

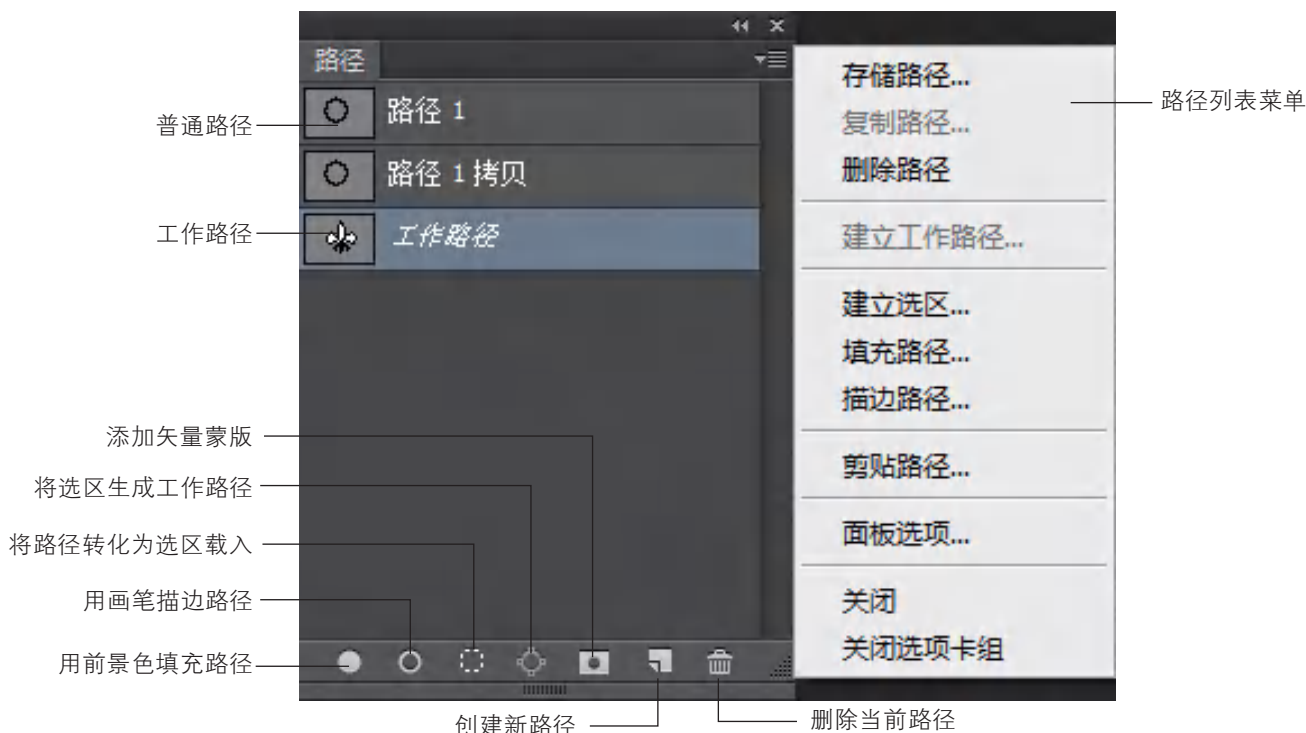


图 5-17 “路径”面板

“路径”面板中各项的含义如下。

- ✿ 用前景色填充路径：单击该按钮可将前景色填充到闭合的路径区域，呈灰色时为不可用状态。
- ✿ 用画笔描边路径：单击该按钮可用当前的前景色和画笔大小对路径进行描边。
- ✿ 将路径转化为选区载入：单击该按钮可将当前路径转化为选区，在路径被选中状态下，按住“Ctrl”键的同时点击工作路径，也可以将路径转化为选区。
- ✿ 将选区生成工作路径：单击该按钮可将当前选区转化为路径。
- ✿ 添加矢量蒙版：单击该按钮可将当前路径转化为矢量蒙版。
- ✿ 创建新路径：单击该按钮可新建一个路径。
- ✿ 删除当前路径：单击该按钮可将当前路径删除。

单击“路径”面板右上方的列表菜单，可以显示关于路径的相关操作。

自己绘制的路径默认是创建了一个“工作路径”，当再次绘制新的路径时，该“工作路径”会被新绘制的内容所替代，要永久保存“工作路径”的内容，需要点击创建新路径按钮。如果要更改路径的名字，双击该路径名称，在弹出的对话框中输入新的路径名称，单击“确定”按钮即可。

三、绘制与编辑形状路径

1. 认识形状工具组

如果需要绘制矢量图形，先在工具箱中设置好前景色，然后打开工具箱中的矩形工具组，选中某种工具，例如“矩形”工具，然后在选项栏中的选择工具模式中选择形状模式。

用鼠标右键单击工具箱中的矩形工具按钮，会弹出隐藏的形状工具组，如图 5-18 所示。这些都是规范的几何形状，包括矩形、圆角矩形、椭圆形、多边形、直线和自定义图形。使用这些工具能绘制规范的图案，在画布中单击，会弹出相应的对话框，圆角矩形工具的对话框如图 5-19 所示，根据需要可以设置圆角矩形的宽度、高度，以及每个角的半径数值。

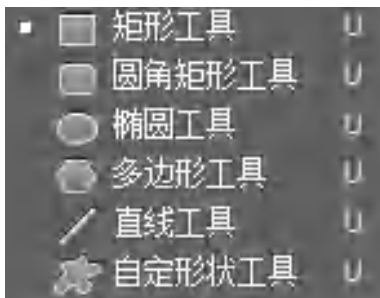


图 5-18 形状工具组

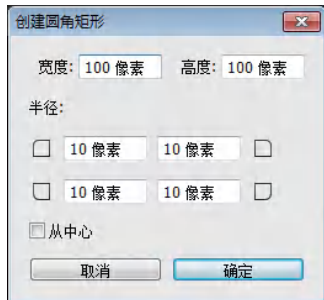


图 5-19 “创建圆角矩形”对话框

绘制方法很简单：在画布上按住鼠标左键进行拖动，即可创建矢量图形。单击工具选项栏中的设置形状填充类型和形状描边类型，可设置填充的颜色和描边的颜色。在“图层”面板中可以看到新建了一个图层，这个图层就是形状图层。如果要将矢量形状转换为位图，可以选中形状图层，然后执行“图层”→“栅格化”→“形状”命令进行转换。

下面再以椭圆工具和多边形工具为例，对形状工具的使用进行详细介绍。

1) 椭圆工具

在工具箱中选择椭圆工具后，在其选项栏中单击“几何选项”下拉按钮，将弹出面板，在该面板上可以对椭圆工具的一些参数进行设置，如图 5-20 所示。



图 5-20 椭圆工具选项栏

其中各选项的含义如下。

✎ 不受约束：默认选项，完全根据鼠标的拖动决定椭圆的大小。

✎ 圆：选中该单选按钮，可绘制正圆形。

✎ 固定大小：选中该单选按钮，可绘制指定尺寸的圆形，在后面的W和H文本框中可输入需要的长宽尺寸。

☞ 比例：选中该单选按钮，可绘制指定长宽比例的圆形，在后面的W和H文本框中可输入需要的长宽比例。



多边形工具

☞ 从中心：选中该复选框，可将鼠标拖动的起点作为圆形的中心点。利用这些选项，就可以方便而准确地创建一些特殊的椭圆形。

2) 多边形工具

多边形工具选项栏中有一个“边”参数，用于设置所绘制多边形的边数，默认值为5。该工具的“几何选项”下拉调板如图5-21所示。



图 5-21 多边形工具选项栏

其中各选项的含义如下。

- ☞ 半径：用于设置多边形的中心点到各顶点的距离。
- ☞ 平滑拐角：选中该复选框，可将多边形的顶角设置为平滑效果。
- ☞ 星形：选中该复选框，可将多边形的各边向内凹陷，从而形成星形。
- ☞ 缩进边依据：若选中“星形”复选框，可在该文本框中设置星形的凹陷程度。
- ☞ 平滑缩进：选中该复选框，可采用平滑的凹陷效果。

2. 创建自定义形状

如果想绘制的形状使用矩形工具、圆角矩形工具、椭圆形工具、多边形工具、直线工具都无法完成，可以使用自定义图形中的一些图案来创建。

下面来定义一朵祥云形状，具体步骤如下。



自定义工具

(1) 使用钢笔工具，绘制图案所需要的形状外轮廓路径，如图5-22所示。

(2) 选择路径选择工具，将路径选中，执行“编辑”→“定义自定义形状”命令，弹出“形状名称”对话框，如图5-23所示，输入新形状的名称“祥云”，然后点击“确定”按钮。



图 5-22 绘制祥云形状

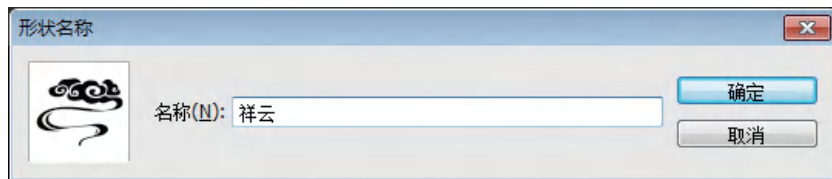


图 5-23 “形状名称”对话框

(3) 使用自定义形状工具，显示形状列表框，即可看到刚刚完成的自定义形状，如图5-24所示。

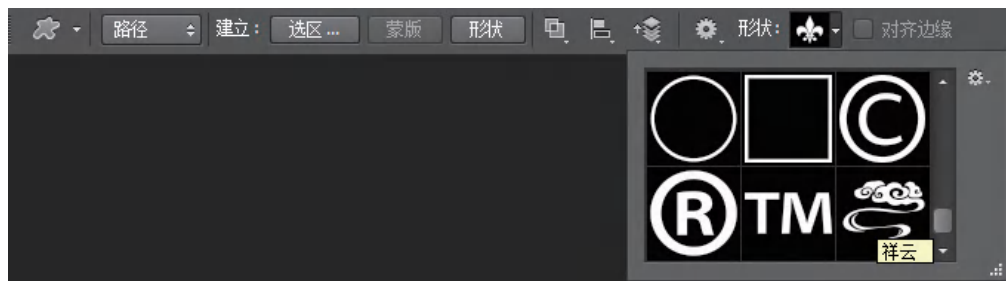


图 5-24 自定义形状列表

3. 填充路径

在 Photoshop 中可以以当前的路径为基础，填充颜色或图案，操作方式如下。

(1) 新建一幅宽和高都为 600 像素的文档，然后使用自定义形状工具，在自定义形状的自定义形状列表中点击右侧的设置图标，在弹出的菜单中，选择“装饰”命令，此时弹出“是否用装饰中的形状替换当前的形状？”提示窗口，如图 5-25 所示，点击“追加”按钮。

(2) 使用自定义形状工具，点击显示形状列表框，即可显示装饰类的自定义形状，如图 5-26 所示。

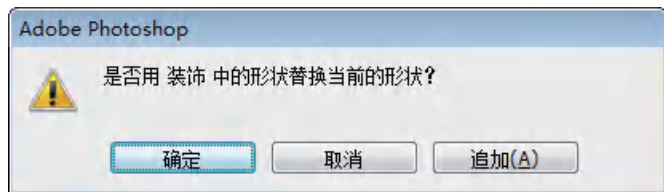
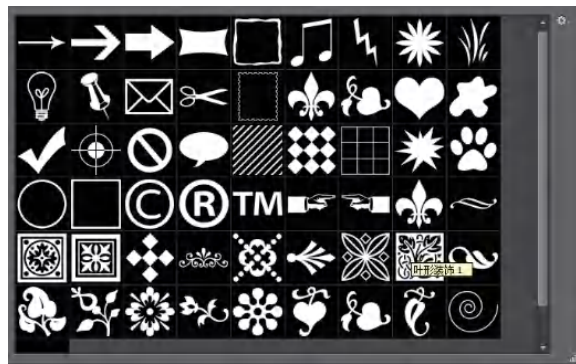


图 5-25 提示窗口



5-26 自定义形状列表

(3) 选择“叶形装饰 1”，在文档中按住“Shift”键，使用自定义形状工具绘制“叶形装饰 1”形状，如图 5-27 所示。点击“路径”面板中的“用前景色填充路径”按钮，即可完成路径填充，效果如图 5-28 所示。

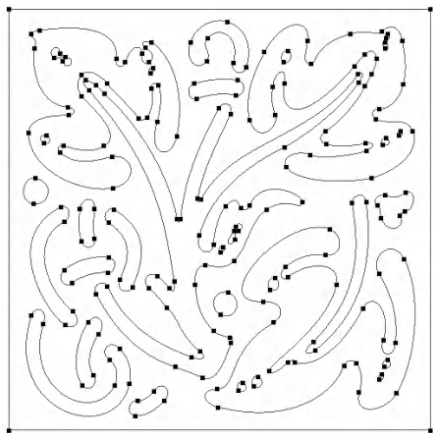


图 5-27 绘制“叶形装饰 1”形状



图 5-28 填充路径后的页面效果

如果想填充更加丰富的效果,可以在点击“用前景色填充路径”按钮的同时,按住“Alt”键,这时会弹出“填充路径”对话框,如图 5-29 所示。大家根据需要设置相关的填充参数即可。



图 5-29 “填充路径”对话框

4. 描边路径

在 Photoshop 中,默认情况下点击“路径”面板中的“用画笔描边路径”按钮可以实现以当前的绘图工具进行描边的操作。

如果按住“Alt”键,单击“用画笔描边路径”按钮,会弹出“描边路径”对话框,如图 5-30 所示。“描边路径”对话框中罗列了各种绘图工具,如果选择“画笔”工具,画笔形状选择“硬边圆”,则需要设置画笔工具的详细参数,按“F5”键,弹出“画笔”面板,选择“形状动态”选项,参数如图 5-31 所示。

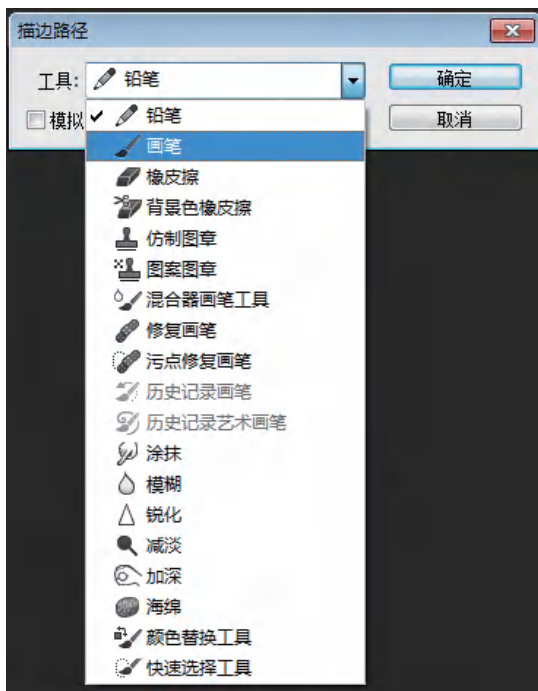


图 5-30 “描边路径”对话框

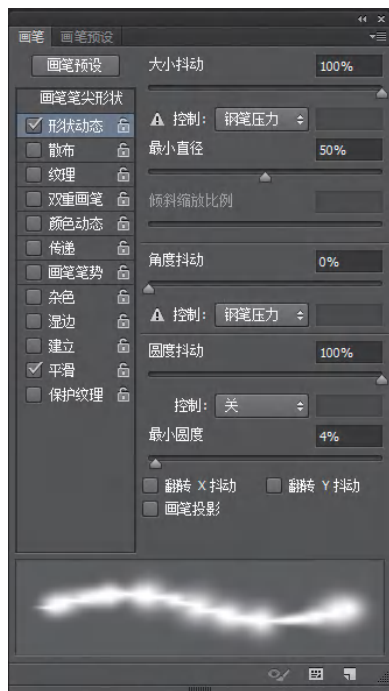


图 5-31 画笔的“形状动态”选项

打开素材图片“风景.psd”，在“路径”面板中选择路径，如图 5-32 所示，单击“用画笔描边路径”按钮，描边后的路径如图 5-33 所示。



图 5-32 原素材与路径



图 5-33 描边后的路径

5. 路径运算

在设计过程中，经常需要创建更复杂的路径，利用路径运算功能可将多个路径进行相减、相交、组合等运算。

创建一个形状图形后，启用不同的运算方式功能，继续创建形状图形，会得到不同的运算结果，如图 5-34 所示。

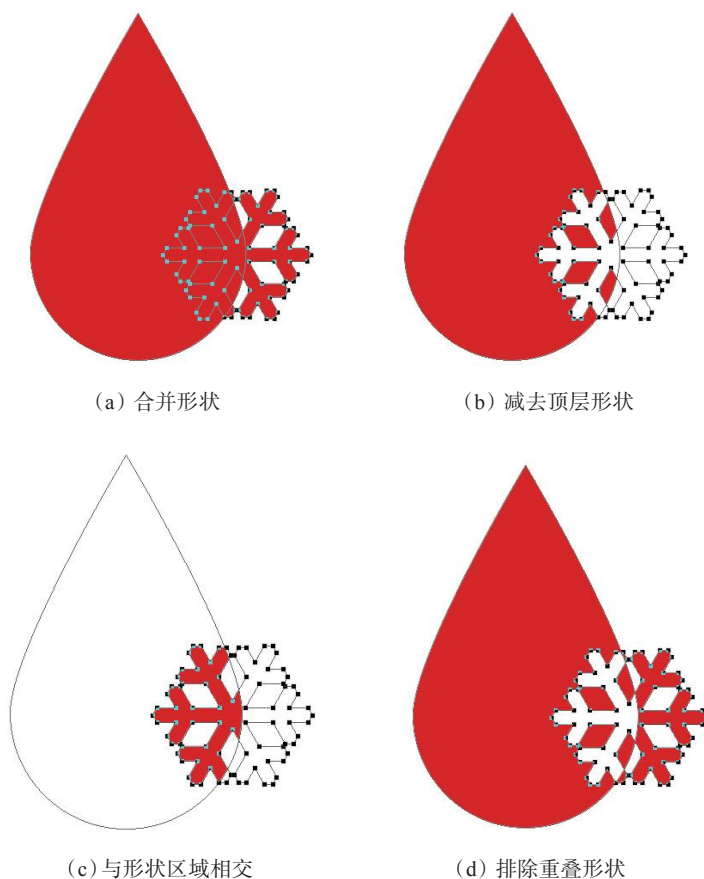


图 5-34 路径运算效果

项目实训

实训 1 名片的制作

1. 效果展示

本次实训是制作一幅名片, 需要掌握的技术有选区与路径的转换、钢笔工具的使用、路径的调节、图层概念的理解。最终效果如图 5-35 所示。



图 5-35 名片效果

2. 实现过程

具体实现步骤如下。

(1) 打开 Photoshop 软件, 新建一个文件, 将名称命名为“名片”, 宽为 9 厘米, 高为 5 厘米, 颜色模式为 CMYK, 分辨率为 300 像素 / 英寸, 单击“确定”按钮完成文件创建。



(2) 新建一个图层 1, 在工具箱中选择钢笔工具, 绘制路径, 如图 5-36 所示。

(3) 前景色设置为深蓝色 (#005293), 按“Ctrl+Enter”组合键将路径载入选区, 然后按“Alt+Delete”组合键填充前景色, 按“Ctrl+D”组合键取消选区, 效果如图 5-37 所示。



图 5-36 绘制路径



图 5-37 填充路径区域为深蓝色

(4) 新建一个图层 2, 执行“窗口”→“路径”命令, 对路径进行调整。在工具箱中选择路径选择工具, 对路径作细节调整, 如图 5-38 所示。

(5) 将前景色设置为橙色 (#f7ab00), 按“Ctrl+Enter”组合键将路径载入选区, 然后按“Alt+Delete”组合键填充前景色, 按“Ctrl+D”组合键取消选区, 将图层 2 调整到图层 1 的下方, 如图 5-39 所示。

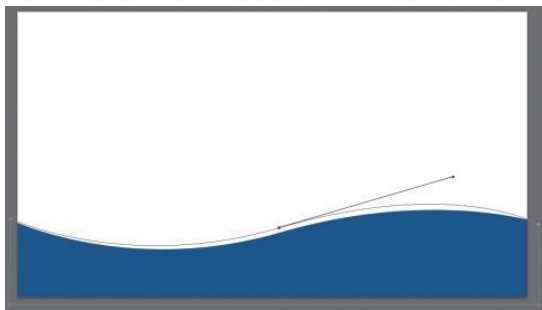


图 5-38 调整路径



图 5-39 填充路径区域为橙色

(6) 使用文本工具输入“代用名”，设置字体为“大标宋”，字体大小为“14 点”，字体颜色为黑色 (#231815)，输入职务信息、公司信息，绘制二维码框后效果如图 5-40 所示。

(7) 在公司名称下面用矩形选框工具绘制一个高度为 1 毫米的矩形选区，并用和底部一样的颜色进行填充，如图 5-41 所示。



图 5-40 添加信息



图 5-41 添加蓝色条

(8) 保存文档后，可以自行添加二维码，效果如图 5-35 所示。

实训 2 卡通图标绘制

1. 效果展示

本实训将通过绘制卡通图标来综合应用路径、形状工具的基本使用方法和技巧，主要用到椭圆工具、圆角矩形工具、路径的运算等。效果如图 5-42 所示。



图 5-42 卡通图标的效果

2. 实现过程

下面先在形状图层模式下绘制不同的矢量图形，再利用路径运算创建复杂的图形路径。具体实现过程如下。

(1) 打开 Photoshop，执行“文件”→“新建”命令，新建一个宽为 480 像素、高为 360 像素、分辨率为 72 像素/英寸、颜色模式为 RGB 的文档。

(2) 新建“图层 1”，选择工具箱中的椭圆工具，选择形状模式，设置前景色为蓝色 (#357ad1)，按住“Shift”键，在画布中做一正圆形区域，效果如图 5-43 所示。

(3) 继续使用工具箱中的椭圆工具，选择路径模式，在画布中绘制两个相交的正圆路径，效果如图 5-44 所示。





图 5-43 绘制正圆

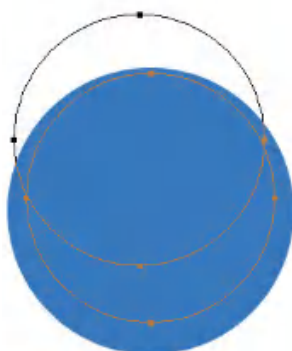


图 5-44 绘制相交的路径

(4) 选中两个相交路径, 选择控制选项栏中的“与形状区域相交”, 点击“组合”按钮。效果如图 5-45 所示。

(5) 按“Ctrl+Enter”组合键将路径载入选区, 按“Shift+F6”键, 打开“羽化”对话框, 设置羽化半径为 2 像素。新建图层, 选择工具箱中的渐变工具, 点击“点按可编辑渐变”按钮, 打开“渐变编辑器”对话框, 设置从白色到黑色的渐变, 把黑色的不透明度设置为 0%。在选区中填充线性渐变, 并设置混合模式为明度模式, 效果如图 5-46 所示。

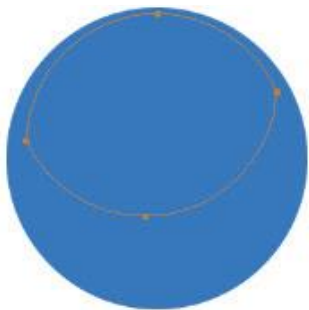


图 5-45 交叉路径组合



图 5-46 填充渐变色

(6) 按“Ctrl+D”键取消选区。选择工具箱中的椭圆工具, 选择形状图层按钮, 设置前景色为蓝色 (#208bfa), 在圆形区域内绘制卡通图标的眼睛, 按住“Shift”键绘制一个正圆, 得到的效果如图 5-47 所示。

(7) 新建图层, 选择工具箱中的渐变工具, 点击“点按可编辑渐变”打开“渐变编辑器”对话框, 设置从白色到蓝色 (#208bfa) 的渐变。继续使用椭圆工具, 选择路径按钮, 按“Shift”键绘制正圆作为眼白。按“Ctrl+Enter”组合键将路径载入选区, 填充渐变色, 效果如图 5-48 所示。

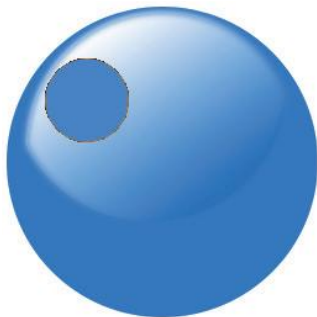


图 5-47 绘制眼睛

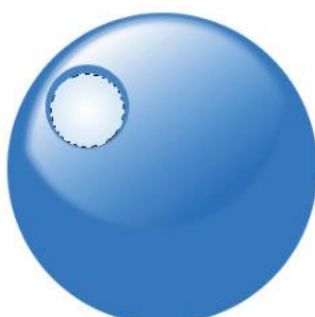


图 5-48 填充渐变色

(8) 按“Ctrl+D”键取消选区。继续使用椭圆工具, 选择形状图层按钮, 绘制卡通图标的黑色眼

球及眼球高光，效果如图 5-49 所示。

(9) 选择绘制好的卡通图标的眼睛，链接图层，并进行复制得到另外一只眼睛，将其放在合适的位置，效果如图 5-50 所示。



图 5-49 绘制眼球及眼球高光



图 5-50 绘制另一只眼睛

(10) 选择工具箱中的椭圆工具，选择“路径”按钮，在画布中绘制两个正圆路径，选中两个路径，选择控制选项栏中的“重叠形状区域除外”，点击“组合”按钮。效果如图 5-51 所示。

(11) 按“Ctrl+Enter”组合键将路径载入选区，得到一个不规则的圆环图形。新建图层，选择工具箱中的渐变工具，点击“点按可编辑渐变”按钮，打开“渐变编辑器”对话框，设置从无色到浅蓝色的渐变。在选区中填充线性渐变，效果如图 5-52 所示。

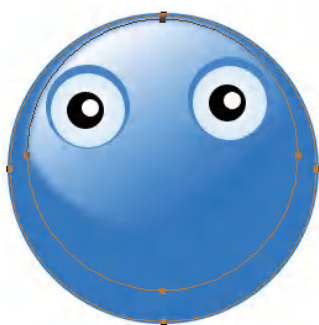


图 5-51 绘制两个正圆路径



图 5-52 填充渐变色

(12) 按“Ctrl+D”键取消选区。使用工具箱中的钢笔工具，为卡通图标绘制嘴巴，使用直接选择工具对路径进行细致调整。按“Ctrl+Enter”组合键将路径载入选区，新建图层，设置前景色为浅蓝色(#76cfe2)，背景色为深蓝色(#0b4eab)，填充线性渐变，效果如图 5-53 所示。

(13) 按“Ctrl+D”键取消选区。按“Ctrl+J”键复制嘴巴图形，将其缩小作为嘴巴的投影部分，并更改渐变色，设置渐变色为从深蓝色(#021855)到蓝色(#085fd9)的线性渐变，效果如图 5-54 所示。

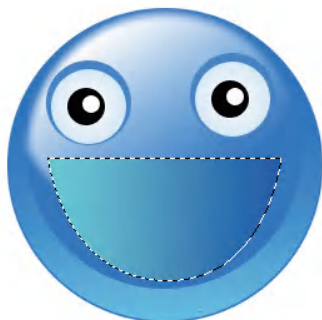


图 5-53 绘制嘴巴



图 5-54 绘制嘴巴阴影

(14) 按“Ctrl+D”键取消选区。选择工具箱中的圆角矩形工具，设置圆角半径为10像素。新建图层，选择工具箱中的渐变工具，设置渐变色为从灰色（#d4d4d4）到白色的线性渐变。按“Ctrl+Enter”组合键将路径载入选区，填充线性渐变，效果如图5-55所示。

(15) 选择工具箱中的椭圆工具，选择路径模式，在画布中绘制两个正圆路径，选中两个路径，选择控制选项栏中的“重叠形状区域除外”，点击“组合”按钮，得到一个圆环图形，效果如图5-56所示。



图 5-55 绘制牙齿



图 5-56 绘制圆环图形

(16) 按“Ctrl+Enter”组合键将路径载入选区。新建图层，设置前景色为黑色，用前景色填充，并调整图层位置，效果如图5-57所示。

(17) 选择工具箱中的钢笔工具，为卡通图标的耳麦添加高光，按“Ctrl+Enter”组合键将路径载入选区，填充从灰色到白色的渐变，取消选区，效果如图5-58所示。



图 5-57 绘制耳麦



图 5-58 绘制耳麦高光

(18) 选择工具箱中的圆角矩形工具，设置圆角半径为20像素，在画布中绘制路径，得到卡通图标的耳麦。按“Ctrl+Enter”组合键将路径载入选区，新建图层，填充从黑色到深蓝色的渐变，取消选区，效果如图5-59所示。

(19) 选择工具箱中的钢笔工具，在卡通图标的左侧继续绘制耳麦部分。按“Ctrl+Enter”组合键将路径载入选区，新建图层，填充从浅蓝色（#9bd6f5）到蓝色（#2246a6）的线性渐变，取消选区，效果如图5-60所示。



图 5-59 绘制耳麦，填充渐变



图 5-60 绘制耳麦左侧部分，填充渐变

(20) 选择工具箱中的钢笔工具，选择路径模式，在耳麦的上方绘制高光区域，按“Ctrl+Enter”组合键将路径载入选区，新建图层，填充从白色到黑色透明的线性渐变，取消选区，效果如图 5-61 所示。

(21) 选择绘制好的卡通图标耳麦的左侧部分，链接图层，并进行复制，执行“编辑”→“变换”→“水平翻转”命令，得到耳麦的右侧部分，将其放在合适的位置，效果如图 5-62 所示。



图 5-61 绘制耳麦的高光



图 5-62 绘制耳麦右侧部分

(22) 制作背景。在背景层上方新建图层，设置前景色为橙色（#f6b007），背景色设置为白色，用渐变前景色填充，效果如图 5-42 所示。

拓展练习

一、理论练习

- (1) 什么是路径？简述锚点、角点和平滑点、方向线和方向点的概念。
- (2) 将路径转换为选区时应如何操作？将选区转换为路径时应如何操作？
- (3) 如何给路径描边？如何填充路径？请举例说明。
- (4) 简述路径调板上的 6 个按钮的名称及作用。
- (5) 举例说明锚点包括哪些操作？
- (6) 形状工具组包括哪些工具？
- (7) 自定形状工具有何特点？

二、实践练习

(1) 应用参考线、网格定位,使用路径、图形工具绘制博物馆标志,完成效果如图 5-63 所示。



图 5-63 博物馆标志

(2) 应用参考线、网格定位,使用路径、图形工具绘制图标,完成效果如图 5-64 所示。

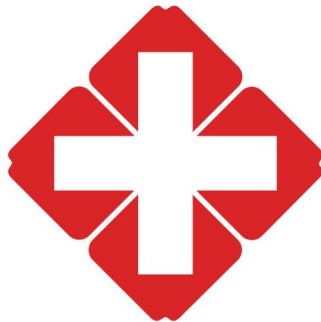


图 5-64 图标