



- |                  |          |
|------------------|----------|
| 小学语文课程与教学论 (第三版) | 徐林祥      |
| ▶ 小学语文教学设计与实施    | 李梅 王梅 吴波 |
| 小学数学课程与教学论 (第二版) | 曹一鸣 刘咏梅  |
| 小学数学基础理论 (第二版)   | 曹一鸣 曾小平  |
| 小学数学教学设计 (第二版)   | 王光明 康玥媛  |

小学语文  
教学设计与实施

# 小学语文

## 教学设计与实施

主编 李梅 王梅 吴波

主编 李梅 王梅 吴波

教育科学出版社

定价：53.00元

ISBN 978-7-5191-4677-1



9 787519 146771 >

出版人：郑豪杰  
责任编辑：张羽  
封面设计：徐丛巍



教育科学出版社  
Educational Science Publishing House



# 小学语文

## 教学设计与实施

主 编 李 梅 王 梅 吴 波

副主编 王光华 李 琰 乔漫茹

编 者 陈 怡 阳 旦 朱颖颖

教育科学出版社  
· 北 京 ·

出版人 郑豪杰  
责任编辑 张羽  
版式设计 京久科创 孙欢欢  
责任校对 贾静芳  
责任印制 叶小峰

### 图书在版编目(CIP)数据

小学语文教学设计与实施/李梅,王梅,吴波主编.  
北京:教育科学出版社,2025.8.--ISBN 978-7-5191-4677-1  
I. G623.202  
中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025F798V5 号

### 小学语文教学设计与实施

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE SHEJI YU SHISHI

---

出版发行	教育科学出版社	邮 编	100101
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲9号	编辑部电话	010-64989564
总编室电话	010-64981290	市场部电话	010-64989009
出版部电话	010-64989487	网 址	<a href="http://www.esph.com.cn">http://www.esph.com.cn</a>
传 真	010-64891796		
经 销	各地新华书店		
制 作	北京京久科创文化有限公司		
印 刷	三河市兴达印务有限公司		
开 本	720毫米×1020毫米 1/16	版 次	2025年8月第1版
印 张	22.75	印 次	2025年8月第1次印刷
字 数	403千	定 价	53.00元

---

图书出现印装质量问题,本社负责调换。

---

---

---

---

# 前 言

---

---

---

---

在全面建设社会主义现代化国家的新征程上，党的二十大报告明确指出“教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑”。百年大计，教育为本，作为基础教育的重要基石，小学语文教育肩负着培养文化自信与语言能力的双重使命。作为小学教育专业核心课教材，《小学语文教学设计与实施》以立德树人为根本使命，立足《义务教育语文课程标准（2022年版）》，深度对接国家战略需求，致力于探索核心素养导向的语文教学新范式，通过系统整合理论奠基、设计方法与创新实践模块，着力培养兼具政策解读能力、教学设计能力与数据反思能力的专业化小学语文教师，为新时代教育高质量发展提供高素质人才支撑。

本教材融合语文核心素养培育与教育数字化转型要求，构建了“理论奠基—方法建构—任务实践—专业发展”四位一体的创新培养体系，形成动态化、可视化、数据化的教学新生态。

理论奠基层：系统解读新课标精神，立体化剖析语文课程的定位、目标及学业质量评价标准，梳理小学语文教材发展脉络，为教学认知构建历史坐标与理论框架。

方法建构层：以“学习者中心”理念重构教学范式，形成涵盖课堂教学与实践活动的全场景策略库，创新设计“教—学—评”三位一体实施路径，并开发单篇精读与单元统整的教学设计模板。

任务实践层：聚焦六大学习任务群（语言文字积累与梳理、实用性阅读与交流、文学阅读与创意表达、思辨性阅读与表达、整本书阅读、跨学科学习），第4~9章每章设置“整体思路与设计—学段设计与实施—案例呈现与评析”三阶模块，配套18个实操案例，形成“设计模板—实施指南—反思工具”的完整闭环，有效破解教学难点。

专业发展层：构建教师成长双循环模型，外循环强化“政策解读—课标转化—教学创新”的专业能力链，内循环建立“实践反思—案例研究—行动改进”

的自主发展机制，配套个性化成长档案袋。

本教材遵循“政策引领→课标转化→任务驱动→数据赋能→专业成长”的逻辑主线，首创“纸质教材+智慧课程+数字资源”三维融合模式，整合278个立体资源（含130个微课、52个交互课件、68个拓展资源包），构建5类知识关联的176个节点网络；通过智慧课程采集全流程数据，生成16维能力图谱，覆盖77个教学问题、102个知识点，形成“全局—概念—方法”三级诊断体系；打造“学—练—评—创”闭环，嵌入知识图谱，实现“理论认知—方案设计—案例解析—反思改进”的动态循环，配套10个全局问题链、12个概念图谱、55个方法工具箱。

本教材由高校教师、教研员与小学一线名师协同共创，凝聚多元视角的专业智慧。湖南民族职业学院李梅、锦州师范高等专科学校王梅、岳阳市教育科学技术研究院吴波担任主编，哈尔滨师范大学王光华、湖南民族职业学院李琰、襄阳职业技术学院乔漫茹担任副主编，永州师范高等专科学校陈怡、阳旦和襄阳市第三十九中学朱颖颖参与编写。李梅负责全书框架设计、内容统稿，撰写第1章、第2章、第3章，主导教材配套数字资源开发；李琰撰写第4章；乔漫茹、朱颖颖撰写第5章；王梅撰写第3章、第6章并审核第4章至第9章；王光华撰写第7章、第10章；陈怡、阳旦撰写第8章；吴波撰写第9章并审订全书教学案例。

本教材系统推动教师实现三大转型：从知识传授者转向学习设计者，从经验教学者转向数据研究者，从单科执教者转向课程开发者，为教育数字化转型提供可复制的创新范式。其创新实践既适用于小学教育专业本专科核心课程教学，支持“线上+线下+实训”混合式教学，也可支持教师职后培训、区域教研及国家教师资格考试备考，构建了教师教育人才培养的完整生态链。

本教材出版之际正值新旧两版统编小学语文教材更替，因典型教学案例需要在实践中积淀，故本教材教学案例多数仍依托旧版统编小学语文教材，只在各章行文中体现部分新版统编小学语文教材内容。文本差异不再逐例标注，引用时请以当地现用小学语文教材为准。待新版统编小学语文教材全面普及后，本教材教学案例再推陈出新。在本教材编写的过程中，编者参考了众多学者的文献资料，在此深表感谢！由于编者水平有限，书中难免存在疏漏之处，敬请广大读者批评指正！



2025年4月

---

---

# 目 录

---

---

<b>第1章 《义务教育语文课程标准（2022年版）》解读</b> .....	1
第一节 义务教育语文课程标准概述 .....	2
第二节 义务教育语文课程性质与课程理念 .....	6
第三节 义务教育语文课程目标与课程内容 .....	12
第四节 义务教育语文学业质量与课程评价 .....	23
<b>第2章 小学语文教材分析</b> .....	29
第一节 小学语文教材概述 .....	30
第二节 小学语文教材的编写理念与编排体系 .....	34
<b>第3章 小学语文教学设计</b> .....	44
第一节 小学语文教学设计概述 .....	45
第二节 小学语文课堂教学环节 .....	50
第三节 小学语文实践活动 .....	60
第四节 小学语文单篇教学 .....	70
第五节 小学语文单元教学 .....	74
<b>第4章 语言文字积累与梳理学习任务群教学设计与实施</b> .....	84
第一节 语言文字积累与梳理学习任务群整体思路与设计 .....	85
第二节 语言文字积累与梳理学习任务群学段设计与实施 .....	91
第三节 语言文字积累与梳理学习任务群案例呈现与评析 .....	105
<b>第5章 实用性阅读与交流学习任务群教学设计与实施</b> .....	133
第一节 实用性阅读与交流学习任务群整体思路与设计 .....	134

第二节	实用性阅读与交流学习任务群学段设计与实施	142
第三节	实用性阅读与交流学习任务群案例呈现与评析	150
<b>第6章</b>	<b>文学阅读与创意表达学习任务群教学设计与实施</b>	<b>176</b>
第一节	文学阅读与创意表达学习任务群整体思路与设计	177
第二节	文学阅读与创意表达学习任务群学段设计与实施	183
第三节	文学阅读与创意表达学习任务群案例呈现与评析	198
<b>第7章</b>	<b>思辨性阅读与表达学习任务群教学设计与实施</b>	<b>224</b>
第一节	思辨性阅读与表达学习任务群整体思路与设计	225
第二节	思辨性阅读与表达学习任务群学段设计与实施	231
第三节	思辨性阅读与表达学习任务群案例呈现与评析	242
<b>第8章</b>	<b>整本书阅读学习任务群教学设计与实施</b>	<b>260</b>
第一节	整本书阅读学习任务群整体思路与设计	261
第二节	整本书阅读学习任务群学段设计与实施	268
第三节	整本书阅读学习任务群案例呈现与评析	278
<b>第9章</b>	<b>跨学科学习任务群教学设计与实施</b>	<b>301</b>
第一节	跨学科学习任务群整体思路与设计	302
第二节	跨学科学习任务群学段设计与实施	309
第三节	跨学科学习任务群案例呈现与评析	318
<b>第10章</b>	<b>小学语文教师专业发展</b>	<b>348</b>
第一节	小学语文教师专业发展概述	349
第二节	小学语文教师专业发展路径	352
<b>参考文献</b>		<b>358</b>

# 第4章

## 语言文字积累与梳理学习任务群 教学设计与实施

在语文教育的广袤天地里，语言文字积累与梳理学习任务群如同一座坚固的大厦，支撑着学生语文素养的构建。它是语文学习的基石，帮助学生积累丰富的语言材料，培育良好的语感，深入领会汉字文化的内涵，提高语言运用能力与审美水平，实现个人成长进步。



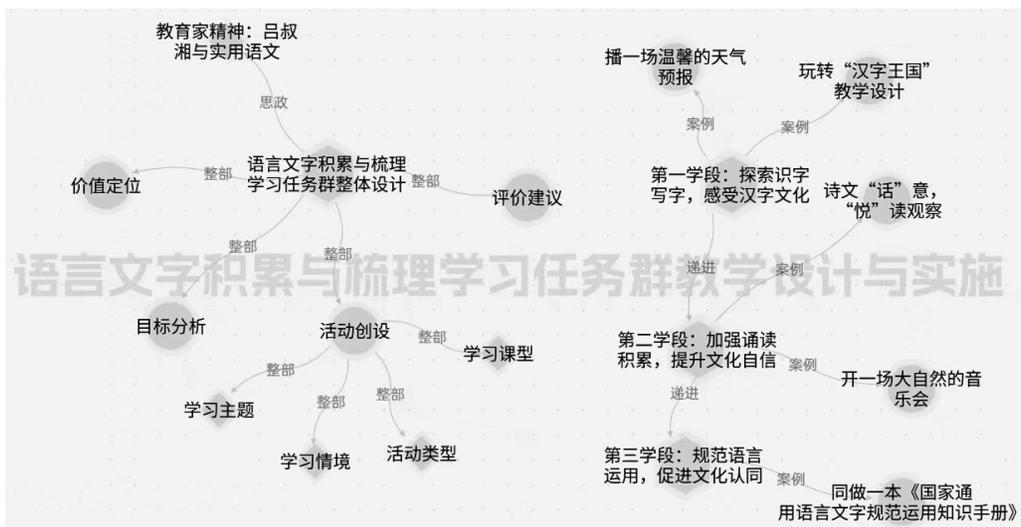
本章智慧课程



## ●学习目标

1. 认识语言文字积累与梳理学习任务群的价值、定位、内容与目标，了解其在语文学习中的基础性作用。
2. 能够合理设计并开展语言文字积累与梳理学习任务群的教学活动，包括主题、情境、任务、活动及策略等方面。
3. 树立正确的理念，在教学实践中增强文化自信与教育责任感，提高语言素养与综合能力。
4. 增强文化认同，培养规范使用国家通用语言文字的意识。

## ●知识图谱



# 第一节 语言文字积累与梳理学习任务群 整体思路与设计

## ●本节提示

语言文字积累与梳理学习任务群是义务教育语文课程学习中的基础型学习任务群。本任务群以汉字为核心，从发现构字组词特点出发，到掌握语言文字运用规范，进而感悟汉字的文化内涵，在丰富的语言活动中积累语言材料和语

言体验，培养良好的语感，为提高语言运用能力打下坚实的基础。



## 一、价值与定位

《课程标准（2022年版）》明确指出语言文字积累与梳理学习任务群的价值与定位（如图4-1所示）是：“本学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，积累语言材料和语言经验，形成良好语感；通过观察、分析、整理，发现汉字的构字组词特点，掌握语言文字运用规范，感受汉字的文化内涵，奠定语文基础。”

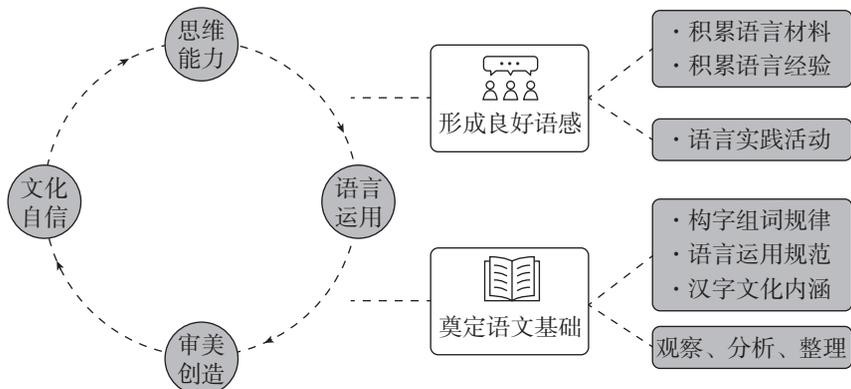


图4-1 语言文字积累与梳理学习任务群的价值与定位

### （一）强化语文学习基础，培养核心素养

语言文字积累与梳理是语文学习的基石，有助于学生在大量语言实践中培养良好语感，提高理解能力和表达能力，进行有效交流。它对提高学生的语言运用能力，培养学生语文核心素养有重要作用。通过本任务群的学习，学生能够更好地理解和运用文本，为日后的学习打下坚实基础。

### （二）深化语言文化情感，铸就文化自信

语言文字不仅是交流工具，还是文化载体。在学习过程中，学生通过分析汉字的特征，体会文化意蕴，培养对国家通用语言文字的热爱和民族自豪感。同时，语言文字的运用能让学生更深入地感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信。这一过程也促进了学生逻辑思维、批判性思维以及审美能力和创造能力的提升，为个人成长提供了有力支持。



### 课堂讨论

语言文字的运用是如何让我们更深入地感受中华优秀传统文化的魅力，并增强文化自信的？



## 二、内容与目标

### 1. 内容

语言文字积累与梳理学习任务群的教学内容，可以从“积累语言材料和语言经验”“提高应用能力与语言理解力”“感悟语言意蕴和文化内涵”这三个互相关联、互为补充的方面进行阐释，还可结合《课程标准（2022年版）》的相关内容，进一步加深理解。

#### 第一学段（1~2 年级）

（1）认识有关人的身体与行为、天地四方、自然万物等方面的常用字；认识家庭生活、学校生活、社会生活中的常用字；学习书写笔画简单的字，初步体会汉字结构的主要特点。

（2）先认先写基本字，学习部首检字法，尝试发现汉字的一些规律，初步学习分类整理课内外认识的字；在生活中主动识字，发展独立识字能力。

（3）认读拼音字母，拼读音节，认识声调，借助汉语拼音认读汉字，学习音序检字法；在日常交际情境中学习汉语拼音和普通话。

（4）诵读、记录课内外学到的成语、谚语、格言警句、儿歌、短小的古诗等，感受中华优秀传统文化，养成自主积累的习惯。

#### 第二学段（3~4 年级）

（1）在真实的语言文字运用情境中独立识字与写字，初步梳理常用汉字形、音、义之间的联系。

（2）关注校园内外汉字和标点符号的正确使用情况，整理自己的发现并和同学交流，互相正字正音。

（3）诵读、积累成语典故、中华文化名言、短小的古诗词和新鲜词语、精彩句段等，丰富自己的语汇，分类整理、交流，初步认识中华优秀传统文化蕴含的思想；在语言积累和运用过程中，体会同义词、反义词等词语的作用，发现、感受语言的表现力和创造力。

#### 第三学段（5~6 年级）

（1）主动通过多种方式独立识字，按照汉字字形结构等规律梳理学过的汉字。丰富自己的词语积累，注意词语的感情色彩。

(2) 开展校园内外讲普通话、写规范字、正确使用标点符号情况的调查,整理、分享自己的发现。

(3) 诵读优秀诗文,分主题梳理自己积累的成语典故、格言警句、对联等语言材料,并尝试运用到日常读写活动中,增强表达效果。

## 2. 目标

“识字与写字”“诵读与积累”“梳理与探究”是语言文字积累与梳理学习任务群的三个重要组成部分。随着学段递增,识字与写字、诵读与积累的难度与板块数量递增,梳理内容由简单到复杂,对语言文化内涵的理解要求也越来越深刻,总体呈现出前后衔接、互相联系、由易到难的特点(见表4-1)。

表4-1 语言文字积累与梳理学习任务群的学段目标

学段	识字与写字	诵读与积累	梳理与探究	文化渗透
第一学段	①培养兴趣。 ②识字1600个,写字800个。 ③查检字典。 ④在生活中主动识字,在日常交际中学汉语拼音和普通话。	①背诵诗文50篇(段),课外阅读>5万字。 ②积累词语,积累优美词句段。	①观察、分析与整理笔画、部件、偏旁、部首,感知汉字与生活的关系。 ②梳理常用标点符号。	感知汉字的魅力,感受中华优秀传统文化。
第二学段	①养成习惯。 ②识字2500个,写字1600个。 ③学写毛笔字。	背诵诗文50篇(段),课外阅读>40万字。	①分类整理学过的字词,感受汉字形音义之间的关系和书写特点;感知常用标点符号的不同用法;在真实的语言文字运用情境中,在校园内外使用汉字和标点。 ②掌握圈点、批注阅读方法。 ③养成看书看报习惯,收藏图书资料。	认识中华优秀传统文化蕴含的思想。
第三学段	①提高效率。 ②识字3000个,写字2500个。	①背诵诗文60篇(段),课外阅读>100万字。 ②诵读语调、韵律、节奏。	①分类整理字词及汉字形音义书写特点,独立识字写字。 ②语言材料在日常读写活动中的应用。	感悟汉字的智慧。



### (1) 识字与写字能力培养循序渐进。

第一学段：注重学生的年龄特点和生活经验，通过拼音教学、看图识字等方式，引导学生初步认识汉字，掌握基本笔画和笔顺规则，培养其独立识字的兴趣和习惯，初步感受汉字的结构特点，体会汉字形体之美。

第二学段：识字量显著增加，指导学生利用字典、词典等工具自主识字，加强写字训练，提高书写质量和速度，同时引入毛笔字学习，让学生进一步感受汉字书写的特点和文化内涵。

第三学段：在已有基础上，引导学生通过多种方式独立识字，如阅读课外书籍、观看电视节目等，加强写字的规范性和艺术性训练，提高学生的书法水平，并注重对汉字形音义的综合理解和运用。

### (2) 诵读与积累策略实施层次分明。

第一学段：强调诵读的重要性，通过背诵诗文、课外阅读等方式，积累精美词句段，为学生后续的语文学习打下牢固基础，同时让学生感受中华优秀传统文化的魅力。

第二学段：在继续诵读和积累的基础上，引导学生分类整理学过的字词，掌握常用标点符号的不同用法，运用圈点、批注等阅读方法，提高学生的阅读能力，提高积累效率。

第三学段：引导学生注重诵读语调、韵律、节奏，通过大量阅读和积累，丰富自己的词语库，关注词语的感情色彩、语体色彩等，为口语和书面语表达提供丰富的语言材料。

### (3) 梳理与探究能力培养逐步深入。

从第二学段起：引导学生主动积累语言材料并对其进行分类整理，初步探索语言文字的规律，与同学交流研究成果，提高积累语言文字的效率和兴趣。

第二至第三学段：逐步增加实践调查的内容，如调查校园内外的汉字、标点符号使用情况，发现语言文字使用中的问题，加强语文学习与生活的联系，培养学生在生活中运用语文的意识和能力。

(4) 文化渗透与传承贯穿始终。各学段引导学生注重感受中华优秀传统文化，通过学习书写汉字和诵读成语、谚语、格言警句、古诗等，逐步认识中华优秀传统文化蕴含的思想和智慧。

从第一学段初步感受汉字的形体美，到第二学段感受汉字的文化内涵，再到第三学段丰富词语积累，关注词语色彩，加深学生对文化内涵的领悟。

### 课堂讨论

语言文字积累与梳理的主要内容有哪些？



### 三、提示与建议

《课程标准（2022年版）》在教学提示中明确了语言文字积累与梳理学习任务群的教学要求，涉及学习主题与情境、学习活动、学习资源、学习评价四个维度（见表4-2）。

表4-2 语言文字积累与梳理学习任务群的教学提示

维度	教学提示
学习主题与情境	根据学生年龄特点和认知规律，紧密联系生活实际，选择适宜的学习主题（如“生活中的汉字”“传统节日文化”），创设识字、写字、诵读的真实情境；融合社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化，激发学生对汉字文化的兴趣与情感认同。
学习活动	设计识字（随文识字、字理识字、集中识字）、写字（临摹、书写规范）、诵读（经典诗文、格言警句）、积累（分类整理语言材料）、探究（汉字构形规律、词义辨析）等多样化活动，注重方法指导，遵循“多认少写”原则，逐步提高独立识字能力。
学习资源	选用短小精悍、朗朗上口的经典名篇、成语典故、古诗谚语等语言材料；借助信息技术工具（如电子词典、语音输入）辅助积累；整合生活资源（如校园标语、广告牌）和传统文化资源（如书法作品、汉字演变图），丰富学习素材。
学习评价	识字评价关注字形、字音、字义的掌握及工具书使用能力；写字评价侧重书写规范（正确、端正、整洁）和习惯养成；分学段差异化评价（低学段重兴趣，高学段重能力）；避免机械训练，语文知识概念不作为考试内容。

#### （一）注重情境创设与文化浸润

《课程标准（2022年版）》强调在真实语言运用情境中开展积累与梳理活动。例如，低学段可围绕“家庭与校园”主题，通过生活场景识字（如“教室物品名称”“家庭成员称呼”）；中学段可结合“传统节日”主题，引导学生在诵读古诗、谚语中感悟文化内涵；高学段可设计“汉字探源”项目，通过分析字形演变（如“象形字→会意字”），探究汉字构形规律与文化意义。教学中可融入书法欣赏、成语故事等资源，让学生在积累语言的同时深化文化认同。

#### （二）优化方法指导与习惯培养

遵循“多认少写、循序渐进”原则，低学段以趣味化识字为主（如字谜游



戏、动画演示字理), 辅以基本书写训练; 中高学段逐步增加自主探究任务(如利用部首归类、词义辨析梳理汉字)。诵读积累需注重“日积月累”, 鼓励学生建立“语言成长档案袋”, 分类整理成语、名句等材料, 并借助信息技术工具(如语音输入、电子词典)提高效率。写字教学需贯串各学段, 通过示范书写、作品展评等活动, 强化规范意识与审美能力。

### (三) 强化实践导向与评价激励

避免机械训练, 结合日常语言实践(如纠正校园标语错别字、撰写节日祝福语)指导知识运用。评价需体现差异化: 低学段通过“识字闯关”“诵读小达人”等活动激发兴趣; 高学段通过“汉字研究报告”“语言资料库展示”考察独立探究能力。同时, 关注工具书使用、书写习惯等过程性表现, 采用多元评价方式(自评、互评、师评结合), 增强学生学习的成就感。

#### 实践探索

选择一所小学, 深入调研语言文字积累与梳理学习任务群的实施情况。

## 第二节 语言文字积累与梳理学习任务群 学段设计与实施

### ● 本节提示

本任务群强调社会实践、学科实践及语言实践, 与生活实际紧密关联。语言文字积累与梳理可单独成群, 可创生单元, 也可渗透到其他任务群中。



### 一、学习主题与学习内容

#### (一) 学习主题

通过分析《课程标准(2022年版)》中语言文字积累与梳理学习任务群的教学目标及教学提示, 该任务群的学习主题可归纳为“探索识字写字, 感受汉字文化”“加强诵读积累, 提升文化自信”“规范语言运用, 促进文化认同”三大板块。

##### 1. 探索识字写字, 感受汉字文化

《课程标准(2022年版)》要求第一学段的语言文字积累与梳理主题紧扣“认识有关人的身体与行为、天地四方、自然万物等方面的常用字; 认识家庭生

活、学校生活、社会生活中的常用字；学习书写笔画简单的字，初步体会汉字结构的主要特点”。本学段的主题设计要适应低年级学生识字写字的规律，培养学生在真实的生活情境中的语言运用能力，培植学生对汉字文化的热爱。

### 2. 加强诵读积累，提升文化自信

《课程标准（2022年版）》要求第二学段聚焦语言实践活动，引导学生积累丰富的语言材料和经验，强化观察、分析、整理能力。学生需诵读并积累成语典故、中华文化名言、短小诗词及新鲜词语、精彩句段，进行分类整理与交流，初步认识中华文化的思想智慧。在此过程中，学生还将体会同义词、反义词、成语的意义，感受语言文字的表现力与创造力，从而提升文化自信。

### 3. 规范语言运用，促进文化认同

《课程标准（2022年版）》要求第三学段的语言文字积累与梳理主题紧扣“语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程”，“掌握语言文字运用规范”，“形成良好语感”，“开展校园内外讲普通话、写规范字、正确使用标点符号情况的调查，整理、分享自己的发现”等。本学段的主题设计要求学生联系实际，聚焦语言文字规范运用与实践，通过调查校园内外语言文字的使用情况，让学生整理发现并形成个人见解，同时强化语感培养。

## （二）学习内容

在语言文字积累与梳理学习任务群中，学习内容的组织与实施需确保其具有系统性，从而构建一个完整有序的语言文字知识体系。

### 1. 依据学段特性整合内容

语言文字积累与梳理任务设计需贴合学生的年龄和认知水平。从低年级至高年级，识字写字要求逐步提升，从字词积累到篇章理解，再到语言规律探索，帮助学生平稳过渡学习阶段，增强语言能力。低年级侧重生活常用字的学习，要求学生诵读积累素材；高年级则要求学生整理语言现象和表达技巧，深化语言文字研究。

### 2. 整合中华优秀传统文化

语言文字积累与梳理学习任务群肩负弘扬中华优秀传统文化的使命。通过识写汉字、诵读经典等活动，学生初步感受汉字的魅力，领略汉字的文化底蕴。随着学段提升，学生需梳理音形义的关联，整理成语、谚语、格言等素材，深化文化理解。此设计旨在培养学生的文化认同感与自豪感，提升其文化自信。

### 3. 整合课内外资源

为丰富任务群的内容，教师可对课程资源等进行多方补充。主要资源类型包括：文本资源，如教材及阅读材料，引导学生的识字和语言积累；多媒体资源，如影视作品、在线课程，为学生提供语言素材；校园生活资源，如戏剧表



演、诵读比赛，提高学生的语言表达能力；社会生活资源，如参观博物馆，让学生关注并运用语言文字。这些资源为学生提供了多样化学习途径，全面提高其识字写字、听读理解、语言表达及规范运用语言文字的能力。

表4-3是统编教材语言文字积累与梳理学习任务群学习主题与学习内容设计举隅。

表4-3 统编教材语言文字积累与梳理学习任务群学习主题与学习内容设计举隅

教材单元	单元主题	学习内容
一年级下册 (创生单元)	识字猜字， 体会形声字之趣	重组《小青蛙》《动物儿歌》《猜字谜》三篇课文，结合语文园地五中的识字加油站，实现形声字的深入认识和延伸拓展
一年级下册 第五单元 (识字单元)	绘生活 慧识字 ——制作识字绘本集	《动物儿歌》《古对今》《操场上》《人之初》，口语交际“一起做游戏”，语文园地五，和大人一起读《孙悟空打妖怪》，课内外“自然万物”或“生活”相关的文图资料
二年级下册 第三单元 (识字单元)	我是中国娃	《神州谣》《传统节日》《“贝”的故事》《中国美食》，口语交际“长大以后做什么”，语文园地三，我爱阅读《小柳树和小枣树》，补充中国地理、童谣、汉字文化等资料
三年级下册 第二单元	畅游古今， “悦”读寓言	《守株待兔》《会摇尾巴的狼》《鹿角和鹿腿》《池子与河流》，口语交际“该不该实行班干部轮流制”，习作“看图画，写一写”，语文园地五，快乐读书吧“小故事大道理”，补充《中国古代寓言故事》《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》等寓言类书籍
三年级下册 第四单元	赏中华传统， 赞民族文化	《古诗三首》《纸的发明》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》，专题学习“中华传统节日”，语文园地三，补充语文经典读本和传统节日资料（故事、诗歌、歌曲）、桥的图片、清明上河图相关资料等
四年级下册 第四单元	作家笔下的动物	《猫》《母鸡》《白鹅》，习作“我的动物朋友”，语文园地四，补充动物文图资料

教材单元	单元主题	学习内容
五年级下册 第三单元 (综合性学习)	汉字博览会	综合性学习“遨游汉字王国”；拓展资源：汉字文化校本课程实践基地、校内社团、青少年文化教育基地；地方资源：中国文字博物馆、殷墟博物馆、路边广告牌等
六年级上册 (创生单元)	做一周“语林啄木鸟”	常见错别字现象及其原因、对策
六年级下册 (创生单元)	徜徉诗词之海	各学段教材中的季节诗词、成语诗词、节日诗词、送别诗词



## 二、学习情境与学习任务

### (一) 学习情境

语言文字积累与梳理学习任务群的情境创设应基于学生的语言学习需求，依托丰富的语言材料，围绕特定的语言学习主题，精心创设多样、生动、富有启发性的任务情境。

#### 1. 字源情境

字源情境教学以汉字为核心，关注学生的认知水平，贴近学习实际，通过图卡、动画、书法直观展示汉字演变，建立形、音、义的联系，让学生感受汉字构形美；强调汉字的文化性，引导学生领略汉字文化魅力，增强其文化自信；彰显汉字思维性，帮助学生认识构形规律，启迪学生的思维；珍视学生体验，鼓励自主探索，提高学生的汉字学习能力。

#### 微案例

#### “汉字的演变之旅”字源情境创设

统编版小学语文一年级上册首单元为“识字单元”，可创设“汉字的演变之旅”的字源情境。以《金木水火土》为例，遵循《课程标准（2022年版）》发现汉字规律的要求，结合文本与学生实际，设计任务情境：

欢迎来到“汉字的演变之旅”！汉字就像藏故事的小精灵，记录着智慧与生活。今天，让我们乘坐时光飞船，一起去探索“金、木、水、火、土”的秘密。

想象站在古老土地上，眼前是闪闪发光的金子——“金”。看，甲骨文



“金”像阳光照耀的金块。随时间流转，金文更复杂，仍觉珍贵光辉。至小篆、隶书，再到楷书“金”，……

## 2. 文本情境

文本是积累梳理语言文字的关键媒介。创设文本情境需依托语境，贯串学习过程，确保语言实践的可持续性。教师需以核心素养为指引，基于学生的学习特点，解读文本语言表达和文化内涵，理解教学价值，确定目标；整合课内外资源，注重读写结合；确定学习主题，提取核心概念，创设文本阅读、语言实践与生活实际结合的学习情境。

### 微案例

#### 《树之歌》文本情境创设

《树之歌》是语文二年级上册中的儿歌，简洁描绘树木的特色，节奏活泼，便于朗读记忆。本课重点是引导学生认识积累树木字词，理解其特点，感受自然之美。教师确定学习主题为“走进奇妙的树木世界”，结合《课程标准（2022年版）》的要求，创设任务情境：

走进树木世界，认识形态各异、特点鲜明的树木。朗读《树之歌》，圈出生字词，借助拼音读准字音，领会含义。选择喜爱的树木，描绘其独特之处，模仿使用儿歌中的词语或句子。

## 3. 生活情境

推进语言文字积累与梳理学习任务时，应以现实生活为背景搭建情境，贴近学生体验，确保情境的真实性；通过图像、影片重现场景，让学生在模拟情境中实践，增强语言应用能力。

### 微案例

#### “中国美食节”生活情境创设

教授《中国美食》的核心任务是引导学生认识并积累美食字词，了解烹饪方法，感受美食的魅力，介绍喜欢的美食。为此，教师创设“中国美食节”情境，让学生扮演小厨师，分享美食的名称、味道、烹饪方法、营养或故事。

此情境源于生活，与文本融合，激活学生的思维，激发其学习兴趣，引导学生深入语言学习。

#### 4. 主体情境

在语言文字积累与梳理学习任务中，教师构建主体情境应从学生内心体验和认知出发。通过引入与学生学识经历相契合的场景，重建知识与情境的联系，如故事讲述、角色扮演等，将新知融入个人经验，深化学生对知识的理解。主体情境创设应尊重个性化理解，鼓励新旧知识融合，帮助学生洞察语言现象，把握规律，让学生在学习品味语言之韵，激发思维，增强语言运用能力。

#### 微案例

#### 《静夜思》主体情境创设

教授《静夜思》时需要引导学生积累与月夜相关的字词，体会李白的思乡情，勾勒月夜风光。为此，教师创设主体情境：“每个人心中都有月夜图，或静谧温柔，或带乡愁。穿越时空，走进李白的‘静夜思’，扮演李白，描绘月夜。说月光、星星，谈感受思绪。闭眼构思月夜故事。”

此情境植根情感体验，引领学生进入诗意世界，与诗人共鸣。

#### 课堂讨论

语言文字积累与梳理学习任务的字源情境、文本情境、生活情境、主体情境有什么异同？

### （二）学习任务

语言文字积累与梳理学习任务群的学习任务要求教师在具体语境中，设计并实施能运用观察、识记、理解、归纳、分析、应用等方式来完成语言文字学习的活动，主要有以下几种类型的学习任务。

#### 1. 意义关注型学习任务

意义关注型学习任务聚焦语言文字在运用中产生的意义，而非单纯的语言知识学习，通过设计具有实际意义的交际活动，如编写校园小故事、撰写班级日志等，引导学生重视语言文字在表述思想与传达信息方面的功能。第一学段鼓励学生运用简洁语句描绘校园生活，重视句子的完整性及意义的传达；第二学引导学生关注汉字和标点符号的正确使用，汇总个人发现并与同伴沟通，彼此纠正字音字形，增强语言文字运用的准确性和流畅性；第三学段引导学生开展校园内外语言文字使用情况的调查，整理、分析调查结果，并撰写调查报告，关注语言文字在现实生活中的应用和意义。



## 微案例

一年级上册第一单元（识字单元）任务设计如图4-2所示。

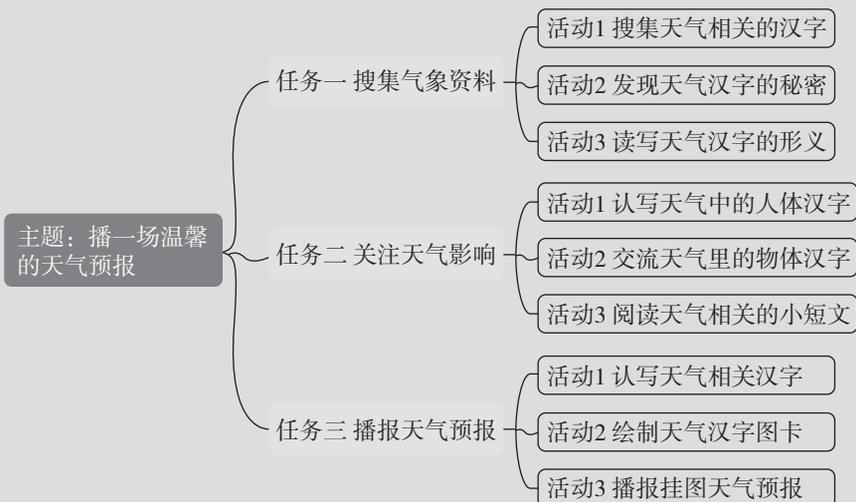


图4-2 一年级上册第一单元（识字单元）任务设计

## 2. 信息差驱动型学习任务

信息差驱动型学习任务利用信息差激发学生的语言运用兴趣，设计需要学生通过交流、合作才能完成任务的活动，如寻宝游戏、信息传递等，使学生在完成任务的过程中学习和运用语言文字。第一学段设计简单的寻宝游戏，通过寻找宝藏线索，引导学生使用基本的词汇和句子进行交流和表达。第二学段安排小组协作活动，诸如角色模仿、情境交谈等，让学生在角色扮演中运用所学的语言文字知识，通过交流获取信息差，完成任务。第三学段开展校园内外的语言文字使用情况调查，小组合作收集数据，通过对比、分析，形成小组报告，展示调查结果。

## 微案例

六年级下册语言文字规范创生单元任务设计见表4-4。

表4-4 六年级下册语言文字规范创生单元任务设计

学习主题	学习任务	学习活动
制作一本《国家通用语言文字规范运用知识手册》	编制《讲标准普通话篇》	我为推普周团结月找素材
		我为语言文字晚会筹节目
		我为普通话语言资料汇编

续表

学习主题	学习任务	学习活动
制作一本《国家通用语言文字规范运用知识手册》	编制《汉字规范书写篇》	火眼金睛，调查校内外不规范用字
		七十二变，分析写字不规范原因
		三头六臂，探寻写规范字的策略
	编制《正确使用标点符号篇》	错用标点符号现象我来查
		错用标点符号原因我来析
		标点符号运用规范我来编
	汇编知识手册，宣传推广运用	知识手册查漏补缺
		知识手册整体汇编
		知识手册宣传推广

### 3. 知识运用型学习任务

知识运用型学习任务强调学生运用已有的语言知识和非语言知识来完成任务，如编写剧本、创作诗歌等，通过实践活动加深学生对语言文字的理解和掌握。第一学段鼓励学生用简单的词汇和句子创作小故事或儿歌，初步尝试语言文字的创造性运用。第二学段引导学生编写班级剧本，通过角色扮演和表演，运用所学的语言文字知识，提高语言表达能力和创造能力。第三学段组织学生创作诗歌或散文，关注语言文字的韵律、节奏和意境，通过创作提高语言文字的审美能力和表达能力。

#### 微案例

四年级上册第三单元任务设计见表4-5。

表4-5 四年级上册第三单元任务设计

学习主题	学习任务	学习活动
诗文“话”意，“悦”读观察	诗词朗诵大会，梳理诗文主题	我为古诗文顺诗意
		我为古诗文分类别
		我为古诗文作朗诵



续表

学习主题	学习任务	学习活动
诗文“话”意，“悦”读观察	好词佳句博览，探秘观察要领	我为云博览会找素材
		我为云博览会分类别
		我为云博览会作宣传
	连续细察万物，展示观察日记	细察万物认读模样
		连续观察配画解说
		记写过程日记展示

#### 4. 交际结果导向型学习任务

交际结果导向型学习任务强调交际结果的达成，如开展辩论赛、演讲比赛、博览会等，以清晰的沟通目标和成效为导向，激励学生展开语言文字的学习与实践。第一学段组织简单的口语交流活动，如自我介绍、讲述小故事等，关注学生的口语表达能力和倾听理解能力。第二学段开展班级辩论赛或演讲比赛，引导学生围绕特定话题进行语言表达和思维训练。第三学段组织校园内外的语言文字宣传活动，如普通话推广、规范字书写展示等，通过实践活动提高学生的语言文字应用能力和社会责任感。

#### 微案例

四年级下册第四单元任务设计如图4-3所示。

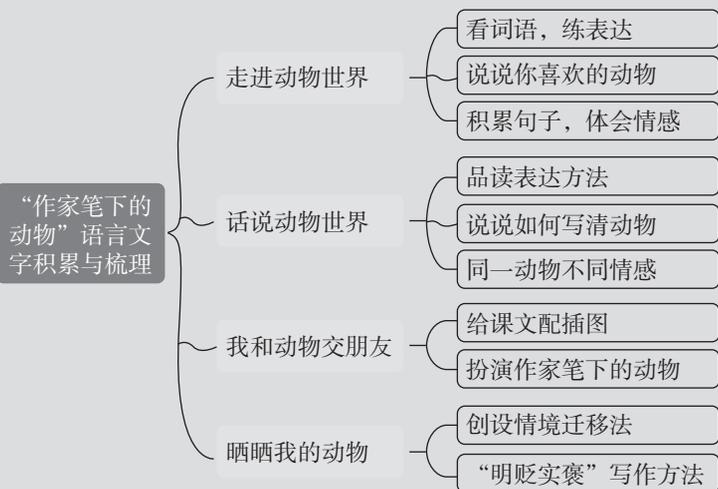


图4-3 四年级下册第四单元任务设计

## 课堂讨论

在设计语言文字积累与梳理学习任务时，如何针对不同学段，融合四种学习任务类型，从而激发学生的学习兴趣，提高学生的语言文字运用能力？



### 三、学习活动与学习策略

#### （一）学习活动

##### 1. 第一学段学习活动

（1）注重基础，开展多样化的读写活动。第一学段的学生处于语言学习初步探索期，教师应着重为其打基础，通过多样化读写活动，为识字阅读奠基；开展“童谣小剧场”等朗读并记录成语、俗语的活动，让学生体会语言美感，积累素材；举行“汉字书法家”等书写简单汉字的活动，激发学生书写的热情，培养学生正确的书写习惯，为学生日后的语言文字学习打下坚实基础。

（2）初步梳理，培养语言文字分类整理能力。教师可以引导学生初步学习分类整理课内外认识的字，如按部首、笔画、结构等进行分类，帮助学生建立语言文字的系统化观念。此外，教师可以引导学生按主题归纳自己所记录的成语故事、名人名言及对联等语言素材，以此锻炼分类汇总技巧，并增强对语言文字的敏锐感知力。

（3）结合生活，开展语言生活调查活动。依据学生的日常生活背景，教师可以策划诸如“对校园内外普通话使用情况、规范汉字书写以及标点符号正确运用状况的调查”等活动，让学生在调查中了解语言文字的规范使用，增强学生正确运用语言文字的规范意识。同时，让学生整理并剖析个人的所见所得，锻炼其观察能力与解析能力。

##### 2. 第二学段学习活动

（1）深化梳理，探究语言文字的规律。在第二学段，教师可引领学生深入整理语言文字素材，借助分类、对照、总结等手段，探究语言文字的内在法则，如组织学生分主题梳理成语、俗语、歇后语等语言材料，发掘其中蕴含的文化深意和语言特性；同时，引导学生关注汉字的构形理据，通过字理识字的方式，初步掌握汉字的构形规律，提高学生的识字质量和效率。

（2）丰富读写，提高语言文字的运用能力。在读写练习过程中，教师应当提供丰富的读写素材，增强学生的语言文字实际应用能力。例如，举办“吟诵经典文学作品”活动，带领学生体会中华文化的深厚底蕴；安排“创作童话故事、寓言小品”等实践活动，激发学生的想象力与创造力。同时，教师要鼓励



学生进行课外阅读，积累丰富的语言材料，提高阅读理解能力和写作能力。

(3) 综合实践，促进语言文字的迁移运用。结合学生的生活实际和兴趣爱好，教师可以组织综合性的语言文字实践活动。如开展“校园广播站”“手抄报制作”等活动，让学生在实践中运用语言文字，提高语言文字迁移运用能力。同时，教师可以通过活动成果的展示和交流，培养学生的自信心和表达能力。

### 3. 第三学段学习活动

(1) 强化梳理，深化语言文字的理解。在第三学段，教师要进一步强化学生对语言文字的梳理和理解。如组织学生开展“汉字演变历程的探究”活动，让学生了解汉字的演变过程和构形特点；开展“成语典故的溯源”活动，引导学生深入探究成语背后的历史故事和文化内涵。

(2) 拓展读写，提高语言文字的鉴赏能力。教师应当拓宽读写范畴，增强学生的语言文字品读能力。如引导学生阅读经典文学作品，感受作品的语言魅力和思想内涵；组织学生开展“诗歌朗诵会”“读书分享会”等活动，让学生在交流中提高语言文字鉴赏能力和表达能力；鼓励学生进行创作，如编写小说、散文等文学作品，激发其创作潜能和创新思维。

(3) 综合实践，促进语言文字的综合运用。教师可以根据学生的日常生活经验和社会的实际需求，设计并实施综合性的语言文字实践项目。如开展“社会用字规范调查”活动，让学生了解社会用字的规范情况；组织“校园文化节”“社区志愿服务”等活动，让学生在实践中综合运用语言文字。

## (二) 学习策略

### 1. 明确积累目标，强理解性记忆

制订全面的积累计划，涵盖拼音、汉字、语法及修辞技巧。运用情境融入策略，如通过增强现实手段模拟《小小的船》中的宇宙场景，或体验《传统节日》中的包粽子、赛龙舟活动，让学生在模拟或真实情境中深入理解并记忆语言素材。同时，结合文化故事教授节日词汇，加深学生对成语、俗语的理解与记忆。

### 2. 挖掘语言关联，促进系统性整合

鼓励学生探寻语言间的内在联系，如利用表格、树状图等工具对词语搭配、句型规律进行有序归纳。例如，学习《赵州桥》时，引导学生用图表展示桥的构造特点与描述词语，帮助学生理解说明文写作。通过对比分析不同文章或近义词、反义词，让学生掌握写作方法和语言风格。

### 3. 分类整理素材，强化实践应用

让学生按主题、情感色彩、文体风格分类整理语言素材，通过写作、演讲等形式进行应用，如整理历史故事中的关键词语，为创作提供素材；对自然景物描写进行分类，为散文、诗歌创作搜集资料；组织创意写作等活动。



#### 4. 融合文本构思，促进知识融合

将文章构思与语言素材积累结合，通过深入分析文本，实现知识深度整合。例如，从《植物妈妈有办法》中积累自然现象类词汇和比喻句；学习科普文章的逻辑结构和说明方法；通过梳理叙事文章的情节、人物关系，掌握记叙性文本词汇及句型；分析论述文章的论点、论据，积累议论文词汇和句式。

#### 5. 贯通课内外资源，构建序列化学习

整合课内外资源，提供多元化的学习素材，设计序列化的学习路径。跨文本阅读，如对比《落花生》与《小王子》的哲理表达；主题阅读，如围绕“友情”主题，从课内《纸船和风筝》到课外《夏洛的网》，深化理解和积累。



## 四、学习评价与学习反思

### （一）学习评价

#### 1. 实践情境评价

这类评价以课堂教学为核心，构建生活或学习场景，评价学生的应用能力。如在《落花生》教学中，设计“家庭聚会美食分享”，评价表达流畅性、生动性和准确性，引导学生反思词语选择、修辞手法等。

#### 2. 积累展示评价

这类评价以手抄报、读书笔记等形式呈现积累，检验运用和内化。如《古诗三首》要求学生背诵、解释并创作，评价学生的语言文字积累量和运用能力，鼓励独特见解和创意。

#### 3. 项目式评价

这类评价围绕项目综合运用知识，考量语言运用、团队协作和问题解决能力。如在《故宫博物院》的教学中设计“家乡名片设计”活动，让学生策划、设计、实施和展示，培养其实践能力和创新精神。

### 微案例

#### 四年级上册第四单元评价设计

背景：四年级上册第四单元围绕四篇神话故事进行教学，原目标侧重低阶知识与能力培养，缺乏对学生语言文字积累与高阶思维的深入培养。

评价设计思路：基于真实的问题情境，设计进阶评价任务，旨在促进学生语言文字积累与梳理，提升高阶思维能力，融入多种评价方式，全面、科学地评价学习成效。



具体做法:

(1) 整合性大任务: 创设“《儿童文学》杂志征稿”情境, 要求学生研读课文后创作神话故事, 激发学生的学习兴趣, 为其提供实践平台。

(2) 进阶性评价任务:

①初期: 完成基础积累, 如词汇、句式、修辞梳理与模仿, 采用情境模拟式评价, 如“神话小剧场”。

②中期: 辨析关键概念, 如灾难叙事、英雄情结, 并尝试运用, 采用积累展示式评价, 展示神话知识。

③后期: 深化理解神话故事本质, 创作个人特色故事, 采用项目式评价, 考量语言运用、创意及作品完整性。

评价量规前置: 明确内容创意、语言表达、结构布局、情感态度等维度, 促进学生自我评价与同伴互评。“神话故事”表现性评价量规见表4-6。

表4-6 “神话故事”表现性评价量规

评价维度	4 = 专家	3 = 胜任	2 = 学徒	1 = 新手	分数
题目	题目准确、凝练、生动传神, 与文章内容深度关联	题目准确、凝练, 与文章内容关联比较紧密	题目准确, 与文章内容有一定关联	题目与内容无关联, 文不对题	
情节	灾难叙事完整有序, 情节曲折, 富有悬念; 想象奇特、合理, 符合生活逻辑	灾难叙事完整, 情节比较曲折, 有悬念; 想象比较奇特、合理, 符合生活逻辑	有灾难叙事, 但不够完整, 情节平直; 想象力丰富, 但有些内容不合理	缺乏灾难叙事, 情节不完整, 想象碎片化	
人物	人物形象鲜明, 性格坚定, 富有浓厚的英雄气息	人物形象比较鲜明, 性格比较坚定, 富有英雄气息	人物形象饱满, 性格稳定, 有一定的英雄气息	人物形象干瘪, 性格不稳定, 缺乏英雄气息	
语言	语言简洁、准确、生动, 细节传神, 巧妙运用修辞手法	语言比较简洁、准确、生动, 恰当运用修辞手法	语言比较简洁、准确, 正确运用修辞手法	语言平淡、冗长, 修辞手法使用不当	

### 课堂讨论

教师应如何设计进阶性评价，以提高学生的语言文字运用能力？

## （二）学习反思

### 1. 设定反思导向，明确学习目标

在学习语言文字之初，教师应清晰地向学生说明反思的重要性，并确立具体的反思目标，如探索汉字的演变过程、精确掌握词汇意义、厘清语法结构的逻辑等，通过明确的目标，指引学生有针对性地积累与整合知识。

### 2. 设计反思问题，激发深度思索

在学习过程中，教师可设计一系列有层次且深入的问题，例如“该字在不同语境下的意义有何变化”“该词在句子中的功能是什么”“这段文字的语言特色体现在哪里”等，以问题为媒介，引导学生对语言文字进行深度思考与探索。

### 3. 开展反思讨论，促进思维交流

教师组织学生进行小组讨论，鼓励他们分享在语言文字积累与梳理过程中的感悟与疑惑，倾听并对比同伴的观点。教师应鼓励学生撰写反思日志，记录学习过程中的思考与感受。日志内容可涵盖对新汉字的领悟、词汇应用的思考、语法规则的整理等。

### 4. 传授反思技巧，增强自学能力

教师可传授学生一些反思技巧，如总结归纳、对比分析、批判性思考等。这些技巧有助于学生更有效地反思，提高自学能力。

### 实践探索

依据语言文字积累与梳理学习任务群的教学要求，从统编版小学语文一、二年级教材的六个识字单元中选择一个，撰写教学设计方案，要求如下。

- (1) 明确主题与目标，契合对应学段要求。
- (2) 设计多元连贯的活动环节。
- (3) 阐释各环节设计意图与预期效果。
- (4) 规划教材、教具、多媒体等教学资源准备。
- (5) 形成教学反思报告。



## 第三节 语言文字积累与梳理学习任务群 案例呈现与评析

### ❖ 第一学段案例

#### “玩转‘汉字王国’”教学设计

设计者：湖南省岳阳市岳阳楼区岳阳楼小学 李贝

#### 案例说明

小学语文一年级下册第二个识字单元聚焦汉字的认读与书写，是本单元学习的核心部分，归属于语言文字积累与梳理学习任务群。

#### 学习主题

本单元识字训练要素是“学习运用形声字构字归类识字的方法，感受识字的乐趣”。本单元四篇浅显的韵文、儿歌为学生提供了丰富的材料：《动物儿歌》通过一组“虫”字族的生字带领孩子们走进一大群昆虫朋友的日常生活；《古对今》是一首对韵歌，用最简洁的语言、最美的韵律揭示四季轮回、昼夜交替；《操场上》是一首朗朗上口的通俗儿歌，描绘的是孩子们熟悉的场景，隐藏的“手部”“足部”是孩子们的识字法宝；《人之初》精选于古代蒙学经典《三字经》，三字断句，句句押韵，富含人生哲理，更以“羊部”揭示“人之初”的美好。为了贯彻识字训练要素，我将整个单元主题确定为“玩转‘汉字王国’”。

#### 学习目标

1. 运用归类、比较、看图、韵语等多种识字方法，认识更多的汉字，提高识字的本领，享受识字的乐趣。
2. 在哼唱童谣和对仗韵文时，依照内容意义及标点符号恰当地控制间歇，以展现文本的节拍和音律之魅力。
3. 通过实际体验，初步学会独立打电话、接电话，能使用礼貌用语，能听清楚电话内容，并且能把话说清楚。

#### 学习内容

“汉字春游记”融合《小青蛙》（第一单元）与语文园地五“字词句运用”，结合绘本《蚯蚓日记》构建昆虫探索情境；“汉字游艺会”创造性组合《人之初》《古对今》及语文园地五“识字加油站”，设计汉字游戏任务并衔接汉字体育节；“汉字体育节”以《操场上》为核心，设置运动项目情境；“汉字演艺

吧”跨领域整合查字典、口语交际（打电话）及歇后语学习；“汉字书写展”聚焦本单元会认字、会写字系统训练。所有内容以识字方法的梳理与实践为重点，经结构性重组，共同支撑语言文字积累与梳理学习任务群的实践探索。

### 学习评价

“玩转‘汉字王国’”学习评价表见表4-7。

表4-7 “玩转‘汉字王国’”学习评价表

任务板块	评价内容	评价标准	获得星级
汉字 春游记	1. 分辨“青”字字族，正确运用形声字	A (★★★): 能独立找出全部字族并正确应用 B (★★): 能找出大部分字族，应用较准确 C (★): 需提示完成基本任务 D (需改进): 无法完成分辨与应用	
	2. 运用“虫字旁”形声字设计昆虫名片	A (★★★): 设计创意丰富，语言准确且符合特点 B (★★): 设计完整，语言基本准确 C (★): 设计简单，需指导完善 D (需改进): 无法独立完成设计	
汉字 游艺会	1. 掌握“羊”部汉字，理解文化内涵	A (★★★): 能列举多个“羊”部字并解释含义 B (★★): 列举部分字并简要说明 C (★): 需辅助完成基本认知 D (需改进): 无法理解构字规律	
	2. 参与“汉字魔方”对韵活动	A (★★★): 对答如流，创新对句 B (★★): 能完成基础对韵，偶有创意 C (★): 需提示完成简单对句 D (需改进): 无法参与对韵游戏	
汉字 体育节	归类“扌”“足”“口”部动作字，理解形声规律	A (★★★): 独立完成归类并解释规律 B (★★): 归类正确，解释较清晰 C (★): 需辅助完成部分归类 D (需改进): 无法理解构字关系	
汉字 演艺吧	查字典快速解决汉字迷宫中的“拦路石”	A (★★★): 准确查字并独立完成任务 B (★★): 查字正确，需少量提示 C (★): 需多次指导完成查字 D (需改进): 无法完成查字任务	



续表

任务板块	评价内容	评价标准	获得星级
汉字 书写展	规范书写本单元 汉字, 笔顺正确	A (★★★): 全部书写规范, 卷面整洁 B (★★): 书写基本正确, 偶有笔顺错误 C (★): 需反复修正才能完成 D (需改进): 书写混乱, 错误较多	

### 学习活动

教师化身为“汉字王国”的金牌导游, 带领学生一起玩转“汉字王国”, 打开旅游海报(单元学习整体框架), 体验五项游览项目: 汉字春游记、汉字游艺会、汉字体育节、汉字演艺吧、汉字书写展。学生投身于这些真实的学习情境中, 迅速地掌握带有虫字旁的, 与手部、足部有关的以及包含“包”字结构的形声字。

“玩转‘汉字王国’”学习活动框架如图4-4所示。

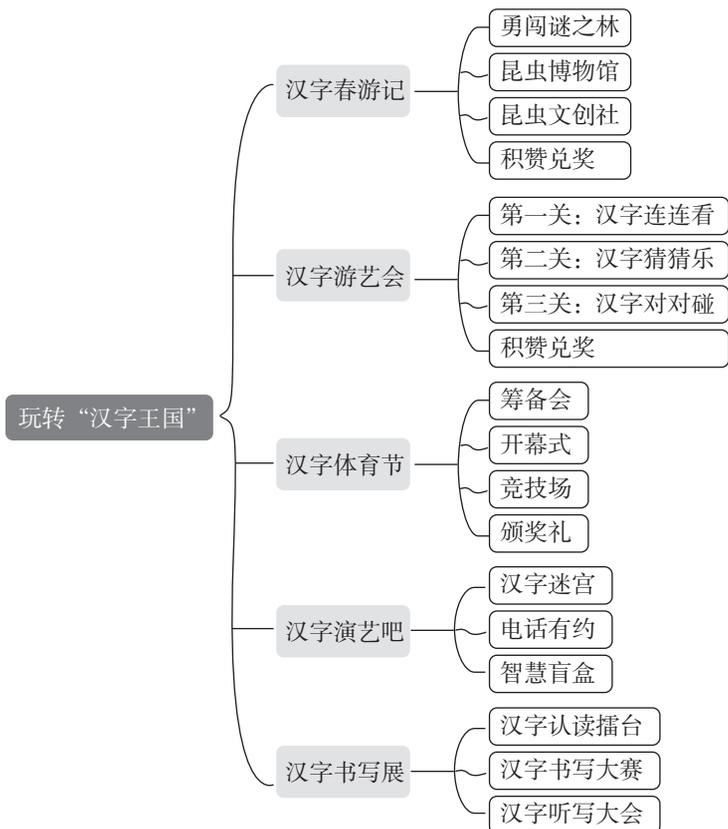


图4-4 “玩转‘汉字王国’”学习活动框架

## 任务一：汉字春游记

### 活动一 勇闯谜之林

#### 1. 关卡1——点亮星空。

教师出示“青”字，让学生寻找它的字族，并选择正确的字填入词语中。  
(勾连本学期第一单元《小青蛙》一课中所学字族)

教师出示语文园地五“字词句运用”中的句子，让学生辨别“青”与“清”的用法。

#### 2. 关卡2——听音辨字。

教师出示语文园地五“字词句运用”中的句子，学生听录音，辨别“再”与“在”的用法。

#### 3. 小结，评价（每完成一项内容，勾画方格即为获赞）（见表4-8）。

表4-8 玩转“汉字王国”任务一活动一评价表

评价内容	获赞数
能够正确分辨“青”字字族	 <input type="checkbox"/>
能够在实际生活中正确运用“再”和“在”两个字	 <input type="checkbox"/>

### 活动二 昆虫博物馆

#### 1. 一号展馆：虫虫标本厅。

(1) 让学生为虫虫标本贴上正确的“名字签”，用多种形式识读，仔细观察“名字签”，说说自己的发现。(虫字旁)

(2) 微视频：观看“虫”字的演变，知晓表示整个字意思的部分称为“形旁”。(板书)

(3) 去掉虫字旁，读一读，说说自己的发现。(了解声旁以及形声字，板书——形声字) 说说你知道的其他虫字旁形声字。(生自由表达)

#### (4) 互动游戏：形声消消乐（希沃白板“拼字游戏”）

出示：讠 胡 尼 羊 米 艹 早 平 每 口 马 鸟 禾……

#### 2. 二号展馆：虫虫生态圈。

(1) 读一读《动物儿歌》，为虫虫设计名片（如图4-5所示）。



虫虫名片	
虫虫称呼:	_____
虫虫性格:	_____
虫虫工作:	_____

图 4-5 虫虫名片

(2) 根据儿歌提示,将虫虫们送回各自工作地,并发条朋友圈。

(3) 小结,评价(见表4-9)。

表 4-9 玩转“汉字王国”任务一活动二评价表

评价内容	获赞数
能够初步感知虫字旁形声字的特点,提高运用形声字构字识字的能力	<input type="checkbox"/>
能够了解不同动物的生活习性	<input type="checkbox"/>

### 活动三 昆虫文创社

1. 虫虫剧场:绘本《蚯蚓日记》。
2. 虫虫总动员文创设计大赛。(课后可以在虫虫名片的基础上设计虫虫明信片、虫虫标本、虫虫洞洞本……)

### 活动四 积赞兑奖

整理《汉字春游记研学手册》中的获赞数,领取“汉字游艺会VIP门票”(如图4-6所示)一张。



图 4-6 汉字游艺会VIP门票

## 任务二：汉字游艺会

开启情境：凭门票入场，一起玩转“汉字游艺会”

### 活动一 第一关——汉字连连看

(闯关提示：识字——组词——连字成文)

1. 《人之初》会认字认读。

教师课件出示，逐字呈现，学生认读，组词。

2. 《人之初》全文诵读。

教师出示课文全文，学生多种方式诵读课文（齐读、击掌诵读）。

3. 《人之初》句意初感。

教师播放微课，让学生了解大意并大胆猜一猜最后一句的句意。

猜猜“初”字的意思——整篇韵文中和“初”字意思一样的字——“幼不学，老何为”一句句意——解析“子不学，非所宜”的意思——再次猜猜最后一句“人不学，不知义”的意思。

4. “义”字字理识字。

教师出示“义”字，认读，指导学生书写，学生自由组词。

教师播放“义”字字理识字微课，带领学生一起走进“义”字的前世今生。（学生观看微课）

5. 解析“羊”部的秘密。

师提问：古人把哪种动物视为吉祥？（生：羊）“义”字中有羊，更有诸多美好的愿望。

教师出示课件（如图4-7所示），了解“羊”部的发展与变化。（羊、鲜、羚、羔）

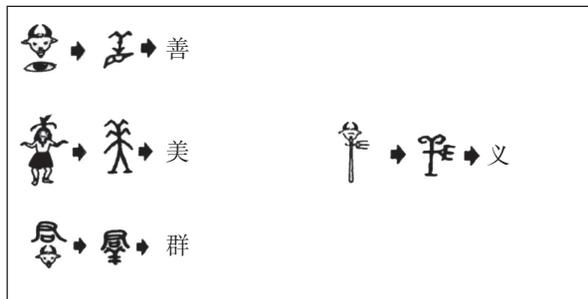
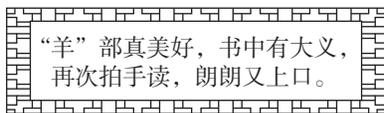


图4-7 “羊”部的字

6. 多种形式诵读《三字经》。

“班级优化大师”评价。

教师小结，点赞，出示表现性评价表。





## 活动二 第二关——汉字猜猜乐

(闯关提示：字谜——风车——看图猜字)

### 1. 猜字谜。

教师出示字谜，圈出儿歌中变了模样的“包”字，揭示“字族文”识字法。

### 2. 玩识字风车。(勾连语文园地五“识字加油站”的内容)

教师出示“字族文”儿歌。

教师拿出“汉字风车”，介绍玩法，示范玩法。

学生与同伴一起玩“汉字风车”。

### 3. 猜猜象形字。

教师播放视频，让学生猜猜这些象形字是什么字。

### 4. 字词中寻找。这些字中的秘密(相同的部件)——“日”部。

### 5. “日出日落”情境识字、“四季更替”情境识字。

学生观看视频后，师生互动：

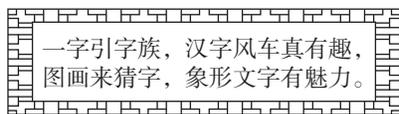
早晨的太阳叫——(生)晨

傍晚的太阳叫——……

一朝一夕为一天，一年分几个季节?(生：四季)

课件出示课堂互动小游戏：将词语与不同季节配对。

教师小结，点赞，出示表现性评价表。



## 活动三 第三关——汉字对对碰

(闯关提示：对对子——玩魔方)

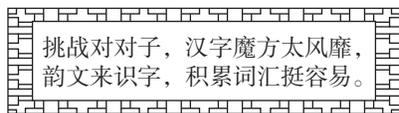
### 1. 教师出示《对韵歌》(一年级上学期内容)，师生合作对对子。

### 2. 教师出示《古对今》，挑战一字对、二字对、三字对。

### 3. 师生一起玩“汉字魔方”。全班体验2分钟。

### 4. 挑战高难度四字对——和风细雨、莺歌燕舞、鸟语花香……

教师小结，点赞，出示表现性评价表。



#### 活动四 积攒兑奖

完成闯关，全班收获运动体验券（如图4-8所示）一张。



图4-8 运动体验券

凭券体验全员跑酷（利用“班级优化大师”中的小神器），开启“汉字体育节”活动。

（播放“汉字体育节”预告片）

### 任务三：汉字体育节

#### 活动一 筹备会

##### 1. 场地征集令。

播报一则来自汉字王国 HZWG 电视台的报道，发布运动场地征集令。

教师出示汉字王国平面地图，小组讨论，从汉字王国地图中甄选合适的场地。（联系生活，在生活中识字，了解提土旁多与土地、地方有关，以生活中常见的一些场所举例：操场、广场、商场、农场、牧场、菜场、林场、足球场、篮球场……）

##### 2. 项目揭幕式。

以翻牌方式揭牌竞赛项目，以开火车读的方式让学生认读这些体育项目。

你觉得还可以增加些什么竞赛项目。（生说师写，粘贴在黑板上，组成棋盘）

##### 3. 运动五子棋。

师生、生生一起来玩运动五子棋，轮流读词，读准即占有此格，横向或纵向完成5格者为胜利。

##### 4. 场馆手绘图。

将这些体育项目与甄选的适合举办汉字体育节的场所进行匹配，完成《汉字体育节场馆手绘图》。

##### 5. 小结，评价（见表4-10）。



表4-10 玩转“汉字王国”任务三活动一评价表

评价内容	获赞数
能够联系生活，真切感受各个不同功能的“场”，识记“场”字并扩词	 <input type="checkbox"/>
能够读准表示运动的词语	 <input type="checkbox"/>

### 活动二 开幕式

1. 公布开幕式节目单，看看参加演出的汉字都有哪些。

第一组：打、拍、拔、提、捉      第二组：跳、跑、踢、踩      第三组：  
吃、叫、吹、咬

师：你来猜猜每组汉字演员的“领队”可能会是谁？（扌 足 口）

师归纳：“扌”大多与手的动作有关，“足”大多与脚的动作有关，“口”大多与嘴有关。

2. 伴随卡点音乐，与汉字演员“打”“拍”“拔”一起表演。（课中律动）

3. 我说你做：教师出示字卡，学生做动作。

4. 小结，评价（见表4-11）。

表4-11 玩转“汉字王国”任务三活动二评价表

评价内容	获赞数
能够在真实情境中归类认识“扌”“足”“口”，进一步了解形声字构字规律	  <input type="checkbox"/>

### 活动三 竞技场

1. 选择自己喜欢的体育项目，将其带入课文，自读再互读，注意读出节奏，读出儿歌韵味。

2. 借助生活中人们锻炼的图片，讲解“车”和“火”两个偏旁，感受汉字偏旁多变的独特魅力。

3. 小结，评价（见表4-12）。

表4-12 玩转“汉字王国”任务三活动三评价表

评价内容	获赞数
能够准确、流畅、有节奏地朗诵儿歌	 <input type="checkbox"/>
能够了解“车”和“火”两个偏旁的意义	 <input type="checkbox"/>

### 活动四 颁奖礼

1. 我在汉字体育节中获得（        ）个 ，对照表4-13，我获得“\_\_\_\_\_”称号，领取“汉字演艺吧入场券”（如图4-9所示）。

表4-13 “汉字体育节”等级评价表

积攒数量	获得等级
6个 	运动达人
5个 	锻炼高手
3~4个 	健体能手

2. 齐诵《健康中国》倡议书，提倡全民多运动，多锻炼。



图4-9 汉字演艺吧入场券

## 任务四：汉字演艺吧

### 活动一 汉字迷宫

1. 对照迷宫几个入口，全班分组探险，查字典，解决迷宫里的“拦路石”。（语文园地五“字词句运用”中“查字典”的内容）

溪      解      准      楼      伯

2. 小结，评价（见表4-14）。

表4-14 玩转“汉字王国”任务四活动一评价表

评价内容	获赞数
能够快速查字典找到汉字	 <input type="checkbox"/>



### 活动二 电话有约

1. 听故事，了解固定电话和手机的发明史。
2. 创设情境，现场连线，借助儿歌，了解并牢记拨打、接听电话的要点。
3. 电话有约，抽选情境，自己体验。
4. 小结，评价（见表4-15）。

表4-15 玩转“汉字王国”任务四活动二评价表

评价内容	获赞数
能够独立使用通信设备接听、拨打电话	 <input type="checkbox"/>
能够在接听电话时认真倾听，听清楚，听明白	 <input type="checkbox"/>
能够在拨打电话时使用礼貌用语，清楚表达	 <input type="checkbox"/>

### 活动三 智慧盲盒

1. 出示盲盒，小组抽选，按照盲盒中“解疑锦囊”的步骤尝试攻克。
2. 小组合作学习。借助拼音读出歇后语，借助图片理解歇后语，小组选派代表说说本组对歇后语的理解。
3. 生活中的歇后语。（根据生活具体情境，加深对歇后语的理解）
4. 小结，评价（见表4-16）。

表4-16 玩转“汉字王国”任务四活动三评价表

评价内容	获赞数
能够准确、流利地朗读歇后语	 <input type="checkbox"/>
能够结合实际情境理解歇后语的意思	 <input type="checkbox"/>

## 任务五：汉字书写展

### 活动一 汉字认读擂台

利用课件或“班级优化大师”中的抽签工具随机抽取本单元的会认字、会写字、词组，进行多种形式的认读。评价表见表4-17。

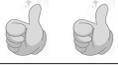
表 4-17 玩转“汉字王国”任务五活动一评价表

评价内容	得赞数	可获赞数
能够准确、熟练认读本单元所有会认字、会写字，并能运用		可获 <input type="checkbox"/> 个 
能够基本准确认读本单元所有会认字、会写字，并能运用		可获 <input type="checkbox"/> 个 
能够准确认读本单元大多数会认字、会写字，能够尝试运用		可获 <input type="checkbox"/> 个 

### 活动二 汉字书写大赛

利用希沃白板中的听写功能，全员书空，注意笔顺。评价表见表 4-18。

表 4-18 玩转“汉字王国”任务五活动二评价表

评价内容	得赞数	可获赞数
能够全部按笔顺正确书写汉字		可获 <input type="checkbox"/> 个 
能够基本按笔顺正确书写汉字		可获 <input type="checkbox"/> 个 
能够大部分按笔顺正确书写汉字		可获 <input type="checkbox"/> 个 

### 活动三 汉字听写大会

利用希沃白板中的听写功能，全员听写会写字。注意书写要规范，卷面要整洁。评价表见表 4-19。

表 4-19 玩转“汉字王国”任务五活动三评价表

评价内容	得赞数	可获赞数
能够全部正确、规范地书写汉字		可获 <input type="checkbox"/> 个 
能够基本正确、规范地书写汉字		可获 <input type="checkbox"/> 个 
能够大部分正确书写汉字		可获 <input type="checkbox"/> 个 

我获得 (        ) 个 ，对照表 4-20，我获得“\_\_\_\_\_”称号。



表 4-20 “汉字书写展” 等级评价表

积赞数量	获得等级
9 个 	中华文化大使
6~8 个 	识字大王
3~5 个 	小小书法家

### 案例评析

“玩转‘汉字王国’”通过“汉字春游记”“汉字游艺会”“汉字体育节”“汉字演艺吧”“汉字书写展”五个活动，有效激发了学生对汉字的兴趣和热爱，让学生感受到汉字的有趣和神奇，增进了对汉字的了解，提高了学生正确运用汉字的自觉性。与此同时，学生普遍反映特别喜欢这样的学习方式，不仅学习积极性和主动性得到了显著提升，还真正落实了语言文字积累与梳理学习任务群的任务，真正做到了“玩中学，学中玩”。

## ❖ 第二学段案例

### “开一场大自然的音乐会”教学设计

设计者：湖南省岳阳市岳阳楼区白杨坡小学 王桢

### 案例说明

统编版小学语文三年级上册第七单元以“大自然的礼物”为主题，编排了《古诗三首》《大自然的声音》《读不完的大书》三篇精读课文，口语交际“身边的‘小事’”，习作“我有一个想法”和语文园地。这些课文语言生动，想象丰富，适合摘抄积累，旨在落实“感受课文生动语言，积累喜欢语句”的阅读要素。课后习题则按“词—句—读句子写感受”进阶设置，符合《课程标准（2022年版）》语言文字积累与梳理学习任务群要求，引导学生在语文实践中积累语言，形成语感。同时，习作要素“留心生活，记录想法”引导学生观察生活，书面表达，积累写作素材。

### 学习主题

本单元聚焦人与自然和谐共处的理念，激发学生热爱自然的情感。教师应结合语言文字积累与梳理要求，以“珍藏大自然的礼物”为核心任务，融合文本与生活体验，引导学生朗读、想象、观看图片等多感官感知，培养审美情趣，摘抄批注积累语句，提高自身语文能力。因此，我以“大自然的礼物”作为学

习主题。

### 学习目标

1. 能运用自己喜欢的识字方法认识 26 个生字，读准两个多音字，会写 39 个字，会写 47 个词语，能正确、规范、整洁地书写本单元生字，根据具体语境辨析多音多义字。

2. 正确、流利地朗读课文，借助图表和课文图片理解课文内容，感受生动的语言，积累喜欢的语句，学习归类摘抄、注明出处，能在生动的语句旁边写写感受，背诵《大自然的声音》2、3 段，按照要求完成课后习题。

3. 主动用书面形式与别人交流想法，学习“得”的用法，初步认识“用前面结尾的词语或句子做下文的开头”的语言范式，并尝试说说这样的句子。

### 学习内容

本单元引导学生探索自然，跟着课文欣赏古今自然之美，发现生命之美。学生将精读《古诗三首》《大自然的声音》《读不完的大书》三篇课文，积累描绘自然现象与事物的鲜活词语，构建对“自然礼物”的具象认知，并在阅读过程中关注并梳理文本中富有特色的语言表达方式。结合“交流平台”“词句段运用”尝试运用积累的词句和学到的表达方式，调动生活经验，拓展语言积累与运用。最后在“拓展阅读”中进一步丰富语言储备。学生在扎实的语言文字训练中，实现对“大自然馈赠之美”的深刻感悟，提高表达能力。限于篇幅，这里我们只呈现任务一“开一场大自然的音乐会”。

### 学习评价

单元学习坚持过程性评价和阶段性评价相结合，每个任务都有具体的评价标准，学生展开自评、互评，做到教学评一致，以评促学，以评促教。“开一场大自然的音乐会”学习评价表见表 4-21。

表 4-21 “开一场大自然的音乐会”学习评价表

活动板块	评价内容	评价标准	获得星级
寻找 好声音	1. 圈画并分类描写 声音的词语	A (★★★): 分类准确, 积累量丰富 (如 拟声词、描写性短语) B (★★): 分类较合理, 积累量达标 C (★): 需指导完成分类 D (需改进): 无法识别关键词语	



续表

活动板块	评价内容	评价标准	获得星级
寻找好声音	2. 理解“美妙”的含义，辨析多音字“呢”	A (★★★): 能结合语境准确解释词义，熟练辨析多音字 B (★★): 基本理解词义，能完成辨析 C (★): 需提示完成词义理解 D (需改进): 无法理解或错误辨析	
收集好声音	1. 摘抄生动语句并分类整理	A (★★★): 摘抄典型语句，分类清晰，标注完整（如注明出处） B (★★): 摘抄合理，分类基本正确 C (★): 摘抄较零散，需辅助整理 D (需改进): 摘抄内容不符合要求	
	2. 制作美妙声音收集卡	A (★★★): 卡片设计美观，内容完整且分类明确 B (★★): 设计较规范，内容基本完整 C (★): 需指导完成基础设计 D (需改进): 未完成卡片制作	
汇演好声音	1. 朗读“风之声”段落，情感充沛	A (★★★): 朗读流畅，情感丰富，配乐恰当 B (★★): 朗读正确，情感较饱满 C (★): 朗读基本通顺，需练习提升 D (需改进): 朗读困难，缺乏情感	
	2. 背诵《大自然的声音》第2自然段	A (★★★): 背诵完整，节奏准确，无错误 B (★★): 背诵较流畅，偶有提示 C (★): 背诵有停顿，错误较多 D (需改进): 无法完成背诵	

### 学习活动

以《大自然的声音》第一课时为例，本堂课的设计以珍藏“大自然的礼物”为整体情境，以单元语文要素为主线，在任务一“开一场大自然的音乐会”的统领下，以课文内容为学习范例，融合语文园地“交流平台”“书写提示”内容，设置了“寻找好声音”“收集好声音”“汇演好声音”三个活动，指导学生开展进阶性学习，在充分的语文实践中主动积累，学习摘抄字词、语句。

图4-10是“大自然的礼物”学习活动框架。

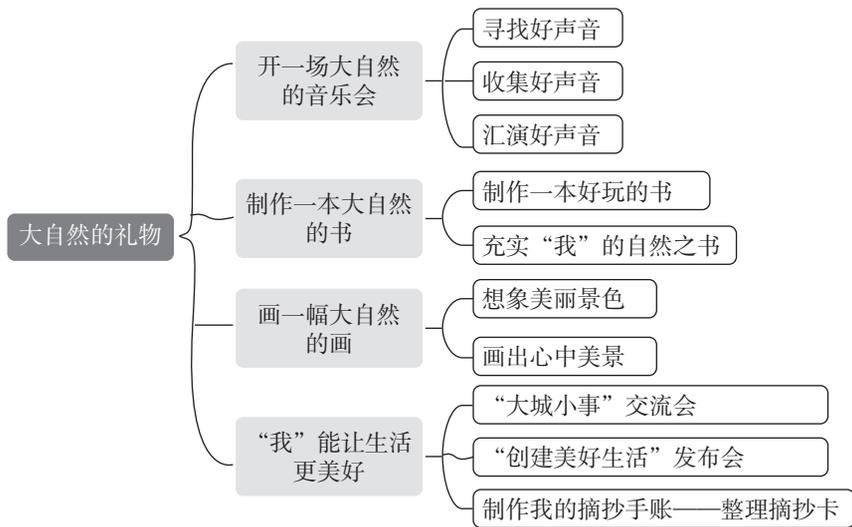


图 4-10 “大自然的礼物”学习活动框架

### 活动一 寻找好声音

#### 1. 读课文，寻找美妙声音。

风、水、动物是大自然的音乐家和歌手，它们带来了哪些美妙的声音呢？我们一起来找找。

(1) 学生自读，要求：自由读课文，读准字音，读通句子，找到描写声音的词语并圈画出来。

(2) 学生汇报圈画的词语，落实自读要求。

#### 2. 读词语，认识美妙声音。

(1) 呈现圈画的词语，学习拟声词。

滴滴答答 叮叮咚咚

小溪淙淙 河流潺潺 大海哗哗

叽叽喳喳 唧哩哩唧哩哩

①开火车读一读。

②找词语的共同特点。

学习语文园地三里的“词句段运用”，整理出同类字，补充在下面。

③玩声音接龙游戏：小溪——淙淙，河流——潺潺，大海——哗哗。

④指导朗读。你发现声音有什么变化？你好像看到了什么画面？齐读。

(2) 学习描写声音的词语和短语。

轻轻柔柔的呢喃细语 雄伟的乐曲 充满力量的声音 热闹的音乐会 轻快的山中小曲 波澜壮阔的海洋大合唱



- ①读词语，边读边想词语的意思。
- ②在语境中学习“呢喃”。
- ③辨析多音字“呢”。
- ④听声音，说词语。
- ⑤男女生分读词语，用声音表达对词语的理解。
- ⑥链接其他单元课文内容，拓展积累。

像这样带“的”字、描写声音的词语除了在这篇课文里有，我们学过的《听听，秋的声音》这篇课文里也有，请找一找。（出示：道别的话音、告别的歌韵、暖暖的叮咛、丰收的歌吟）

小结：同类的词语我们可以收集在一起。

### 活动二 收集好声音

你希望在音乐会上听到哪些美妙的声音呢？我们可以把最喜欢的词语摘抄到美妙声音收集卡上。

1. 学习摘抄方法。
2. 你准备摘抄哪几个词语，和同学分享分类想法。
3. 指导摘抄，范写。出示评价标准（如图4-11所示）。

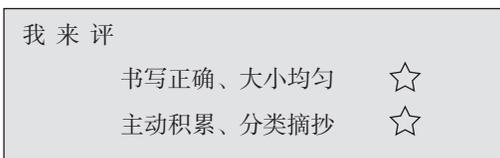


图4-11 收集好声音评价标准

4. 学生摘抄喜欢的词语到收集卡上。
5. 学生展示作品，教师评价。

### 活动三 汇演好声音

收集了这么多好声音，我们的音乐会正式开始啦！

1. 聚焦“音乐家”——风。
2. 自由读第2段，找到最喜欢的语句画上横线。
3. 学生交流喜欢的语句。
4. 默读句子，给句子配上恰当的音频线，并说明理由。
5. 带着感受读句子。
6. 汇演好声音，分组“演奏”“微风曲”“狂风曲”。
7. 摘抄喜欢的语句，注明出处（如图4-12所示）。教师示范，评价导学。



图 4-12 完成的美妙声音收集卡

评价标准：

书写正确、大小均匀 一颗星

主动积累、分类摘抄 一颗星

摘录语句、注明出处 一颗星

8. 学生摘抄，对照标准进行自评和互评，修正内容。

在本单元学习过程中，我们还将跟随后面的课文，走入自然，发现自然，融入自然，一定有更多收获。作业套餐见表 4-22。

表 4-22 作业套餐

套餐类型	套餐内容
A 套餐	积累：利用美妙声音收集卡，收集家里的美妙声音
	阅读：推荐阅读《奇妙的声音》
B 套餐	积累：分类摘抄文中好词好句，并写下自己的感受
	练笔：厨房是一个音乐厅……

### 案例评析

本案例创设了“大自然的礼物”学习主题，分设“开一场大自然的音乐会”等四个情境任务，第一个任务下设计了三个紧密相连的教学活动以提升学生的语文素养。活动一“寻找好声音”引导学生初读课文、学习字词，通过生动的情境激发学生探索、理解和积累词语，同时鼓励他们自主发现和勇敢表达。活动二“收集好声音”侧重于摘抄训练，教师指导学生摘抄技巧，设计评价标准，鼓励学生结合课内所学与课外发现，分类摘抄声音相关语句并阐述理由，深化文本理解，实现教学评统一。活动三“汇演好声音”通过模拟音乐会演奏，让学生在朗读中展现不同风声的魅力，体验语言的生动表达，为学生后续写作打下基础。这一系列活动构成清晰的学习路径，玩中学，学中玩，极大提升了学生的学习兴趣。



## ❖ 第三学段案例

### “编制《怀化市人民路小学学生语言文字规范运用知识手册》”教学设计

设计者：湖南省怀化市人民路小学 江楚惠

#### 案例说明

《课程标准（2022年版）》指出学生需具有正确、规范运用语言文字的意识和能力。第三学段学生在实际学习与运用语言文字的过程中仍存在不少问题。例如，将普通话和方言混淆，致平翘舌、鼻边音不分等；在书写过程中，常常会出现诸如笔画增减、部件替换以及汉字结构变动等现象，导致字形不准确；错用甚至乱用标点符号，以致句意改变。为了规范学生的语言文字运用习惯，结合校内语用训练复习周以及推普周，落实语言文字积累与梳理学习任务群要求，展开本次学习探究活动。

#### 学习主题

《课程标准（2022年版）》中语言文字积累与梳理学习任务群指出第三学段的学习内容：“开展校园内外讲普通话、写规范字、正确使用标点符号情况的调查，整理、分享自己的发现。”因此，我设计“编制《怀化市人民路小学学生语言文字规范运用知识手册》”学习主题，结合四个学习任务有层次性地展开探究，引导学生自主发现、整理问题，分析原因，最后解决问题，汇编成一本语用规范知识手册，从而增强学生的语用能力，形成良好语感。

#### 学习目标

1. 借助自主设计以及小组内共同制定的调查方案，在校内外不同场景中寻找“推普周团结月”的素材，调查“校内外不规范用字”的情况，搜寻“错用标点符号”的现象，梳理所搜集到的资料，增强语用意识。
2. 通过情境活动，探讨文字使用不规范及标点符号错误运用问题产生的根源。
3. 以小组为单位探究纠正语用错误的策略，提高规范说普通话、写规范字、正确使用标点符号的能力，汇编四个子任务的成果，完成《怀化市人民路小学学生语言文字规范运用知识手册》。

#### 学习内容

本单元以期末知识复习周为实践情境，以语言文字积累与梳理学习任务群要求为指引，设计了“编制《怀化市人民路小学学生语言文字规范运用知识手册》”的学习内容，学生化身“语言文字小卫士”，围绕日常语文学习和生活中发现的实际问题展开学习实践。

**观察与记录：**学生主动观察、搜集并记录在日常生活和校园环境中出现的各类语言文字运用不规范现象，完成学习材料积累。

**交流与梳理：**学生在充分交流、讨论的基础上，对搜集到的语言材料进行分析、比较、归类，梳理常见错误类型及其产生的原因。

**合作学习与探究：**基于梳理出的问题，探寻、整理规范要点，合作编制具有实用价值的《怀化市人民路小学学生语言文字规范运用知识手册》，为同学们日常规范用语提供实用材料。

本单元的学习将帮助学生在语言文字积累与梳理学习任务群指导下，通过主动探究和实践，经历发现问题、分析问题、解决问题的过程，最终形成具有实际应用价值的成果，充分体现了期末复习的综合性、实践性和探究性。

### 学习评价

“编制《怀化市人民路小学学生语言文字规范运用知识手册》”学习评价表见表4-23。

表4-23 “编制《怀化市人民路小学学生语言文字规范运用知识手册》”学习评价表

任务板块	评价内容	评价标准	获得星级
编制《讲标准普通话篇》	1. 搜集并整理易混淆的普通话素材（如绕口令、成语等）	A（★★★）：素材丰富，分类清晰，来源可靠 B（★★）：素材较充分，分类合理 C（★）：素材较少，需补充完善 D（需改进）：无法完成素材搜集	
	2. 策划并展示语言文字晚会节目	A（★★★）：节目形式多样，内容紧扣主题，互动效果好 B（★★）：节目基本符合要求，形式较单一 C（★）：需指导完成简单节目设计 D（需改进）：节目脱离主题或未完成	
编制《规范书写汉字篇》	1. 调查校内外不规范用字现象并分析原因	A（★★★）：案例典型，分类明确，错因分析全面 B（★★）：案例较充分，错因分析较合理 C（★）：案例较少，分析较浅显 D（需改进）：未完成调查或分析错误	



续表

任务板块	评价内容	评价标准	获得星级
编制《规范书写汉字篇》	2. 提出并实施规范书写策略	A (★★★): 策略科学具体, 可操作性强 (如制订练字计划) B (★★): 策略基本可行, 部分需优化 C (★): 策略较笼统, 需指导完善 D (需改进): 策略无效或未提出	
编制《正确使用标点符号篇》	1. 调查标点符号错用现象并分类整理	A (★★★): 案例典型, 分类清晰, 说明详细 (如句意误解) B (★★): 案例较充分, 分类基本合理 C (★): 案例零散, 分类需调整 D (需改进): 未完成调查或分类错误	
	2. 制定标点符号规范使用指南	A (★★★): 指南内容权威, 图文并茂, 便于理解 B (★★): 内容完整, 表述较清晰 C (★): 内容较简略, 需补充示例 D (需改进): 内容错误或缺失	
汇编知识手册, 宣传推广运用	1. 手册内容逻辑严谨, 覆盖普通话、汉字、标点规范	A (★★★): 结构清晰, 内容准确, 排版美观 B (★★): 内容完整, 排版较合理 C (★): 内容较零散, 需调整结构 D (需改进): 内容错误或未完成汇编	
	2. 设计并实施线上线下宣传方案	A (★★★): 方案创意突出, 覆盖多平台, 效果显著 (如知识竞赛、海报设计) B (★★): 方案可行, 部分渠道未覆盖 C (★): 方案较简单, 执行效果一般 D (需改进): 未完成宣传任务	

### 学习活动

在怀化市人民路小学的校园里, 同学们常因普通话发音不准、汉字书写出错、标点符号乱用而烦恼。为解决这些问题, 学校特别组织了一场“编制《怀化市人民路小学学生语言文字规范运用知识手册》”的活动。同学们化身“语言小侦探”, 以小组为单位, 深入校园与生活场景, 寻找方言与普通话混淆的趣事、招牌错别字、作文中标点乱用等现象, 在观察、分析与整理中探索汉字构字规律, 掌握语言规范, 最终汇编成册。

图4-13是“编制《怀化市人民路小学学生语言文字规范运用知识手册》”学习活动框架。

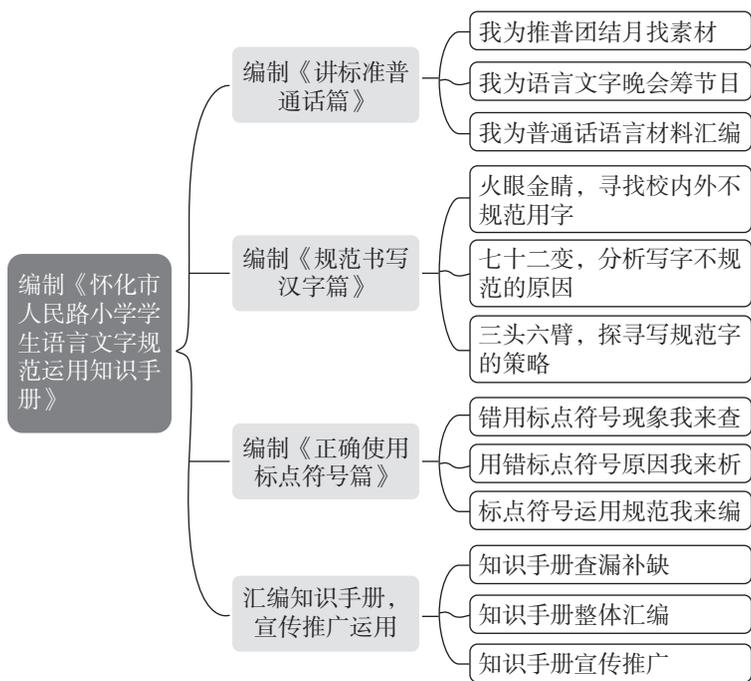


图4-13 “编制《怀化市人民路小学学生语言文字规范运用知识手册》”学习活动框架

## 任务一：编制《讲标准普通话篇》

### 活动一 我为推普团结月找素材

1. 活动导入，发布任务。
  - (1) 教师播放一段因普通话不标准导致发生沟通趣事的视频，引出主题。
  - (2) 教师发布“我为推普团结月找素材”的具体任务。
2. 明确类别，搜集素材。
  - (1) 学生自由探讨素材类别，教师依据讨论结果整理而后小结。
  - (2) 教师给予学生搜寻材料的方法与途径，如利用网络搜索引擎、图书馆资源等，并组织学生填好搜集表。
3. 交流素材，自我评价。
  - (1) 组内派代表汇报本组的搜寻结果。鼓励其他同学针对展示的素材进行提问或补充。
  - (2) 学生依据自己的搜寻成果，对照评价标准（见表4-24）展开自评。



表4-24 个人搜集整理资料自评表

评价内容	评价标准	自评
搜集资料	信息准确无误,来源可靠	
	搜集到的资料比较丰富	
整理资料	能把资料整理得较完善	

### 活动二 我为语言文字晚会筹节目

1. 视频引入,激发思维。
  - (1) 教师播放朗诵、相声等语言文字类晚会的精彩节目片段。
  - (2) 教师提出要求,让学生当小导演,策划并创办一场语言文字晚会。
2. 头脑风暴,评选小导演。
  - (1) 学生分组讨论,分享各自可以表演的节目,如朗诵、演讲、绕口令等。
  - (2) 全班同学依据评价表(见表4-25)评选晚会小导演。

表4-25 “晚会小导演”评价表

评价内容	评价标准	评价
主题相关性	贴合晚会主题	
节目形式	涵盖多种表演形式	
内容质量	体现语言文字的魅力	

3. 梳理总结,明确节目。
  - (1) 教师同学生一起小结:开展朗诵、小品、快板、双簧、相声、绕口令等。
  - (2) 教师提出节目具体要求:突出语言文字的魅力和趣味性。

### 活动三 我为普通话语言材料汇编

1. 分析梳理,选择材料。
  - (1) 教师引导学生回顾之前搜集过的普通话语言材料。
  - (2) 师生共同交流,依据材料内容是否积极向上、是否符合普通话规范等标准,筛选出适宜的语言材料。
2. 整理分类,书写汇编。
  - (1) 教师指导学生按照素材的类型、用途等进行分类。
  - (2) 教师组织学生正式编排已经分类的材料,共同汇编《讲标准普通话篇》。

## 3. 自我分析，总结评价。

对照评价表（见表4-26）完成评价。

表4-26 “编制《讲标准普通话篇》”小组活动评价表

评价内容	评价标准	自我评价	组员互评	教师评价	家长评价
搜集资料	搜集到的资料比较丰富				
整理资料	资料整理得较有条理				
展示交流	展示形式新颖，互动效果好				

## 任务二：编制《规范书写汉字篇》

### 活动一 火眼金睛，寻找校内外不规范用字

## 1. 案例展示，关注错字。

(1) 教师展示一些校内外不规范用字的图片或案例，例如店铺招牌的错别字以及学生平时写字常出现的错别字，引导学生仔细观察寻找。

(2) 教师总结，指出规范使用汉字对于文化传承和信息精确传递具有举足轻重的作用。

## 2. 分析交流，调查准备。

(1) 分组分工：每个小组负责校内或校外的某一个区域，确保分工明确，团结协作。

(2) 共同交流，教师引导学生设计调查表格（见表4-27）。

表4-27 校内外不规范用字调查表

发现地点	不规范用字内容	不规范用字类型	可能造成的误解

## 3. 任务实施，展开调查。

学生结合调查表展开调查。

## 4. 小组展示，情况汇报。

(1) 每个小组依次上台展示调查所得。

(2) 学生依据小组调查情况展开自评（见表4-28）。



表 4-28 个人搜集整理资料自评表

评价内容	评价标准	自评
搜集资料	信息准确无误,来源可靠	
	搜集到的资料比较丰富	
整理资料	能把资料整理得较完善	

### 活动二 七十二变,分析写字不规范的原因

#### 1. 观察示例,评选“啄木鸟医生”。

(1) 结合学生的调查所得,教师出示写字不规范的例子,让学生讨论出现这些错误的原因,评选表现优异的学生为“啄木鸟医生”。

层林进染

柳绿花红

狼吞虎咽

#### (2) 学生交流分享。

(3) 依据回答情况,借助评价表(见表4-29)评选“啄木鸟医生”,颁发小奖品或荣誉证书。

表 4-29 “啄木鸟医生”评价表

评价内容	评价标准	评价
识别准确	能够准确判断错别字	
错误类型判断	能准确指出错别字的类型	
错误原因分析	可以分析产生错别字的原因	

#### 2. 总结分析,明确原因。

##### (1) 小组交流总结。

(2) 教师基于学生的讨论成果进行归纳,指出写字不规范现象主要源于几个层面:个人习性因素、认知理解层面以及外部环境因素等。

### 活动三 三头六臂,探寻写规范字的策略

#### 1. 小组讨论,分析交流。

小组成员围绕写规范字的策略展开深入交流,分享各自的经验和心得。

#### 2. 梳理小结,明确策略。

##### (1) 明确书写要求,姿势要正,笔顺要对。

- (2) 借助“形旁表意，声旁表音”的规律，把握形声字的特点。
  - (3) 在日常写字中留意书写要点，制订个人练字计划。
3. 编写《规范书写汉字篇》。  
师生结合策略共同编写提要。

### 任务三：编制《正确使用标点符号篇》

#### 活动一 错用标点符号现象我来查

1. 错用导入，明确作用。
  - (1) 展示那些因标点符号位置变化而导致句意截然不同的例子，如“这苹果不大好吃”。
  - (2) 让学生深刻认识到标点符号是准确传达本意的一大帮手。
2. 交流讨论，调查准备。
  - (1) 小组成员围绕调查范围展开讨论。
  - (2) 师生共同设计调查表格（见表4-30）。

表4-30 错用标点符号现象调查表

来源	原句	错用标点说明	可能造成的误解

3. 小组探究，实地调查。  
学生以小组为单位，调查各类文本中的标点符号使用情况。
4. 共同整理，交流评价。
  - (1) 各小组上台汇报调查内容，分享调查成果。
  - (2) 学生针对本次调查活动开展个人自评（见表4-31）。

表4-31 个人搜集整理资料自评表

评价内容	评价标准	自评
搜集资料	信息准确无误，来源可靠	
	搜集到的资料比较丰富	
整理资料	能把资料整理得较完善	

#### 活动二 用错标点符号原因我来析

1. 给予案例，分析原因。
  - (1) 教师展示学生搜集到的典型案例，引导学生深入分析每个案例中用错



标点的原因。

(2) 教师相机提问,引导学生思考应该怎样避免类似问题出现,鼓励学生勇敢发表自己的看法。

2. 师生交流,深入分析。

(1) 不能正确掌握标点符号运用知识。

(2) 不了解各类标点符号的作用。

(3) 写作习惯不佳,粗心大意。

### 活动三 标点符号运用规范我来编

1. 小组交流,分析评价。

(1) 各小组围绕正确使用标点符号的策略展开深入交流后汇报,分享各自在学习和实践中积累的经验的心得。

(2) 学生借助评价表(见表4-32)展开小组互评。

表4-32 小组展示互评

评价内容	评价标准	同学互评
参与度	小组成员人人参与	
形式	形式多样,富有创意	
质量	内容丰富,规范准确	

2. 编写《正确使用标点符号篇》。

师生结合策略共同编写提要。

## 任务四：汇编知识手册，宣传推广运用

### 活动一 知识手册查漏补缺

1. 细致分析,搜寻漏洞。

(1) 仔细检查知识手册编排的逻辑性。

(2) 细致检查,搜寻可能存在的遗漏或不足。

(3) 引导学生将手册中的知识点与权威材料进行对比,确保手册内容的准确性与权威性。

2. 分析交流,找出漏洞。

(1) 以小组为单位,每个小组负责一部分知识手册的内容错误搜查工作。

(2) 小组间汇报分享,交流在查漏补缺过程中发现的问题和解决方案。

## 活动二 知识手册整体汇编

1. 教师引导学生交流：整体规划手册。

- (1) 设计目录，方便阅览者快速寻找对应内容。
- (2) 合理编排内容顺序，保证手册的结构完善。
- (3) 将查漏补缺阶段发现的问题进行整理，对手册内容进行修改和完善。

2. 教师组织学生汇编：整体编写手册。

学生依据整体规划分工合作，共同编写知识手册。注意汇编文字要准确精练，方便读者接受。

## 活动三 知识手册宣传推广

1. 交流探讨，推广手册。

(1) 组织学生交流讨论如何有效推广知识手册。鼓励学生提出创新性的推广方案，如举办讲座、开展知识竞赛等。

(2) 师生共同交流，确定线上和线下相结合的推广策略。

2. 宣传手册，规范运用。

(1) 联系学校相关部门，如宣传部、教务处等，争取支持和协助，共同推进知识手册的宣传推广工作。

(2) 设计精美的海报和宣传册，突出手册的亮点和特色，吸引读者的注意力，并在海报和宣传册中指明知识手册的获取途径。

## 案例评析

本次活动紧密围绕语言文字积累与梳理学习任务群展开，以“编制《怀化市人民路小学学生语言文字规范运用知识手册》”为学习主题，通过四个具体的学习任务，引导学生讲好普通话、写好规范字、正确使用标点符号。本设计通过明确的主题与目标、清晰的活动任务以及多样的评价方式，成功地引导学生深入了解语言文字的规范运用，提高了学生的语用能力和规范语用意识，为学生的全面发展奠定了坚实的基础。

### 实践探索

小组合作：针对统编版小学语文一年级上册第一单元“识字”内容，结合“汉字启蒙节”，设计语言文字积累与梳理学习任务群的教学方案。