



责任编辑：凌 江  
封面设计：

## 教师教育系列教材

教育学  
心理学  
课程论——基本原理与问题  
教学论  
课程与教学论  
发展心理学  
教育心理学（第2版）  
学校心理学  
社会心理学  
认知心理学  
生理心理学  
实验心理学  
心理史学  
心理测量学  
心理统计学  
中国教育史  
外国教育史

中外教育史  
教育哲学  
教育管理学  
教育评价  
比较教育  
教育科学研究方法  
新编普通话教程  
教师专业发展  
教师职业口语  
现代教育技术  
儿童文学教程  
沟通与写作  
班主任工作  
三笔字教程（第2版）  
教育学教程  
教育政策法规与师德修养  
教师职业道德与教育法律法规



定价：56.00元

教师教育系列教材

## 中外教育史

主编◎陈 锋



首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

教师教育系列教材  
“互联网+”新形态一体化教材

# 中外教育史

主编◎陈 锋

教材  
附赠

- ◆ 课程标准
- ◆ 教学课件
- ◆ 电子教案



首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

教师教育系列教材  
“互联网+”新形态一体化教材

# 中外教育史

主编◎陈 锋



首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中外教育史 / 陈锋主编. -- 北京 : 首都师范大学出版社, 2025. 5. -- ISBN 978-7-5656-9051-8

I. G519

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025E2338P 号

ZHONGWAI JIAOYUSHI

中外教育史

陈 锋 主编

---

责任编辑 凌 江

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 <http://cnupn.cnu.edu.cn>

印 刷 北京荣玉印刷有限公司

经 销 全国新华书店

版 次 2025 年 5 月第 1 版

印 次 2025 年 5 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 19

字 数 450 千

定 价 56.00 元

---

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

## 前言

教育是人类特有的一种社会现象，随着人类的产生而产生，随着社会的发展而发展。教育的发展主要经历了原始社会、古代社会、近现代社会和当代社会四个发展阶段，不同发展阶段的教育形态具有不同的特征。在当代社会，教育具有促进人的发展的重要功能。习近平总书记强调，“教育传承过去、造就现在、开创未来，是推动人类文明进步的重要力量”。党的二十大报告明确指出，“教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑”，要“办好人民满意的教育”。

为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在国家大力培养高素质教师队伍的背景下，为了服务教师教育课程发展的需求，本书的编写以历史唯物主义和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密围绕“为党育人、为国育才”的目标，贯彻落实《教师教育课程标准（试行）》等政策文件，旨在使学生认识中外教育历史与文化的发展，树立传承中华优秀传统文化的信念，使学生具有世界意识和国际视野，培养核心学科素养。

中外教育史是关于中国与外国教育思想和教育制度的产生、变革和发展并由此揭示其规律的一门学科，是教育科学的一个重要分支。在教育史学界，中国教育史与外国教育史历来是分开展述的，合二为一，展现多元化、多民族、多地区全球教育史观的专著则较为少见。本书力图整合近代以来古今之争、中学西学之争的基本议题，比较精练地对近年来国际教育史学界关于全球教育史观的重要主题展开论述。

本书分为两部分，第一部分为中国教育史，第二部分为外国教育史。全书主要围绕两条基本线索来编排：一方面，以纵向历史发展为基本线索，从教与学的角度对相关主题进行整合；另一方面，以体制与思想变迁的要点为基本线索，突出重要的制度、流派与人物，详略得当。

本书秉持公正性和公认性原则，主要阐述有历史定评的教育活动、教育家及其思想，使学生能够运用一定的历史研究方法独立探寻教育的历史问题，通过古今中外的对比，集思广益，借古明今，引发学生对当今我国教育改革的思考和感悟。



本书坚持工具性原则，通过“教学导入”和“教例分析”模块模拟真实教学情景，提升学生在教学实践和课堂管理中的决策与执行能力，体现理论与实践相结合的教育理念。书中提供了丰富的试题资源，尽可能囊括教师资格考试、教师招聘考试、研究生招生考试、公务员录用考试等考试内容，为广大师范专业学生和其他对教育学知识感兴趣的群体提供重要参考。

本书由华东师范大学教育学系陈锋担任主编，第一部分“中国教育史”和第二部分“外国教育史”均由陈锋负责编写。郭玉琪、李翊溪分别参加了第一部分、第二部分的文稿整理和文献搜集工作。全书由陈锋统稿。欢迎广大读者在使用过程中提出宝贵意见。

此外，本书编者还为广大一线教师提供了服务于本书的教学资源库，有需要者可致电教学助手 13810412048 或发邮件至 2393867076@qq.com 获取。

编 者



扫码查看配套资源

# 目录

## 第一部分 中国教育史

### 第一章 >> 先秦时期的教育 003

#### 第一节 夏商西周时期的教育 005

- 一、学校的萌芽 005
- 二、学校教育的形成 006
- 三、西周的教育制度 007
- 四、“六艺”教育 009

#### 第二节 春秋战国时期的教育 010

- 一、私学的兴起与发展 011
- 二、儒家的教育思想 012
- 三、墨家的教育思想 021
- 四、道家的教育思想 024
- 五、法家的教育思想 026
- 六、战国后期的教育论著 027

#### 能力提升训练 030

### 第二章 >> 秦至隋唐的教育 031

#### 第一节 秦汉时期的教育 033

- 一、秦汉的文教政策 033
- 二、汉代的学校教育 035
- 三、董仲舒的教育思想 036
- 四、王充的教育思想 039



## 第二节 魏晋南北朝时期的教育 041

- 一、魏晋南北朝的官学教育 041
- 二、颜之推的教育思想 043

## 第三节 隋唐时期的教育 046

- 一、教育体系的完备 046
- 二、科举制度的建立 049
- 三、韩愈的教育思想 050

### 能力提升训练 052

## 第三章 >> 宋元至明清的教育 053

### 第一节 宋元时期的教育 054

- 一、文教政策和学校教育 055
- 二、科举制度的演变 057
- 三、宋朝的官学改革 058
- 四、书院的产生与发展 060
- 五、蒙学教育的发展 067
- 六、朱熹的教育思想 070

### 第二节 明清时期的教育 073

- 一、明清时期的文教政策 073
- 二、明清时期的书院 076
- 三、王守仁的教育思想 078
- 四、颜元的教育思想 081

### 能力提升训练 084

## 第四章 >> 晚清至现代的教育 085

### 第一节 晚清时期的教育 087

- 一、洋务运动时期的教育 087



|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 二、维新运动时期的教育                 | 094        |
| 三、清末新政时期的教育                 | 097        |
| 四、张之洞的教育思想                  | 101        |
| 五、康有为的教育思想                  | 104        |
| 六、梁启超的教育思想                  | 105        |
| 七、严复的教育思想                   | 107        |
| <b>第二节 民国时期的教育</b>          | <b>108</b> |
| 一、教育宗旨与教育制度的变迁              | 109        |
| 二、教育思潮和教育运动                 | 115        |
| 三、学校教学改革与实验                 | 118        |
| 四、蔡元培的教育思想                  | 119        |
| 五、杨贤江的教育思想                  | 122        |
| 六、其他重要教育家的教育活动与理论           | 124        |
| <b>第三节 中国共产党领导下的革命根据地教育</b> | <b>136</b> |
| 一、新民主主义教育方针的形成              | 136        |
| 二、革命根据地的干部教育                | 137        |
| <b>能力提升训练</b>               | <b>140</b> |

## 第二部分 外国教育史

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>第五章 &gt;&gt; 古典时代的教育</b> | <b>143</b> |
| <b>第一节 古代东方的教育</b>          | <b>145</b> |
| 一、古巴比伦的教育                   | 145        |
| 二、古埃及的教育                    | 146        |
| 三、古印度的教育                    | 148        |



|                   |            |
|-------------------|------------|
| <b>第二节 古希腊的教育</b> | <b>150</b> |
| 一、雅典的教育           | 151        |
| 二、斯巴达的教育          | 156        |
| <b>第三节 古罗马的教育</b> | <b>157</b> |
| 一、古罗马共和时期的教育      | 158        |
| 二、古罗马帝国时期的教育      | 161        |
| <b>能力提升训练</b>     | <b>164</b> |

## 第六章 >> 中世纪时期的教育 165

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>第一节 基督教教育</b>              | <b>167</b> |
| 一、基督教的教育形式和机构                 | 167        |
| 二、基督教的教育思想                    | 169        |
| <b>第二节 封建主贵族的世俗教育和城市学校的发展</b> | <b>170</b> |
| 一、封建主贵族的世俗教育                  | 170        |
| 二、城市学校与行会教育                   | 173        |
| <b>第三节 中世纪大学</b>              | <b>174</b> |
| 一、历史背景                        | 174        |
| 二、中世纪大学概况                     | 176        |
| 三、中世纪大学的历史地位                  | 182        |
| <b>第四节 拜占庭教育和阿拉伯教育</b>        | <b>182</b> |
| 一、拜占庭教育                       | 182        |
| 二、阿拉伯教育                       | 185        |
| <b>能力提升训练</b>                 | <b>188</b> |



|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>第七章 &gt;&gt; 西方近代的教育</b>     | <b>189</b> |
| <b>第一节 文艺复兴与宗教改革时期的教育</b>       | <b>191</b> |
| 一、人文主义教育                        | 191        |
| 二、新教教育                          | 194        |
| 三、天主教教育                         | 196        |
| <b>第二节 17—18 世纪欧洲主要国家和北美的教育</b> | <b>198</b> |
| 一、17—18 世纪英国的教育                 | 198        |
| 二、17—18 世纪法国的教育                 | 200        |
| 三、17—18 世纪德国的教育                 | 203        |
| 四、17—18 世纪美国的教育                 | 205        |
| 五、17—18 世纪俄国的教育                 | 207        |
| <b>第三节 19 世纪欧美主要国家和日本的教育</b>    | <b>208</b> |
| 一、19 世纪英国的教育                    | 208        |
| 二、19 世纪法国的教育                    | 213        |
| 三、19 世纪德国的教育                    | 215        |
| 四、19 世纪美国的教育                    | 218        |
| 五、19 世纪日本的教育                    | 220        |
| 六、19 世纪俄国的教育                    | 222        |
| <b>第四节 17—19 世纪教育家的教育思想</b>     | <b>225</b> |
| 一、夸美纽斯的教育思想                     | 225        |
| 二、卢梭的教育思想                       | 229        |
| 三、裴斯泰洛齐的教育思想                    | 232        |
| 四、赫尔巴特的教育思想                     | 235        |
| 五、福禄贝尔的教育思想                     | 239        |
| <b>能力提升训练</b>                   | <b>242</b> |

## 第八章 >> 西方现当代的教育 243

### 第一节 19 世纪末 20 世纪初欧美教育思潮和教育实验 245

- 一、新教育运动 245
- 二、进步教育运动 247

### 第二节 蒙台梭利和杜威的教育思想 250

- 一、蒙台梭利的教育思想 251
- 二、杜威的教育思想 253

### 第三节 20 世纪欧美主要国家、日本及苏联的教育 258

- 一、20 世纪英国的教育 258
- 二、20 世纪法国的教育 263
- 三、20 世纪德国的教育 267
- 四、20 世纪美国的教育 270
- 五、20 世纪日本的教育 275
- 六、20 世纪苏联的教育 278

### 第四节 现代欧美教育思潮 285

- 一、改造主义教育 285
- 二、要素主义教育 286
- 三、永恒主义教育 287
- 四、其他教育思潮 288

### 能力提升训练 292

## 参考文献 293

第一  
部分

# 中国教育史





# 先秦时期的教育

### ■ 关键词

学校萌芽；学在官府；六艺；私学；百家争鸣；儒家教育思想；《学记》

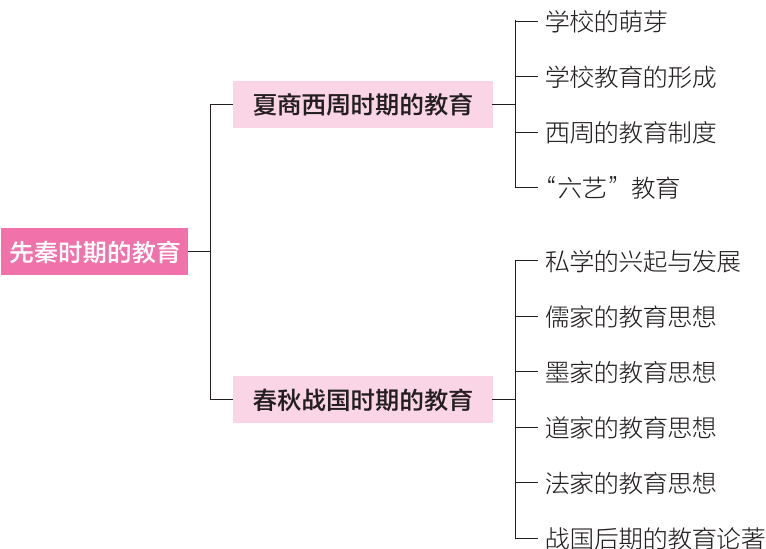
### ■ 学习目标

1. 了解学校教育的起源。
2. 明确西周的教育制度。
3. 掌握私人讲学的兴起原因与诸子百家私学的发展。
4. 了解稷下学宫的办学特点。
5. 理解儒、墨、道、法学派的主要教育思想。
6. 掌握《大学》《中庸》《学记》中的思想，其中以《学记》为重点。

### ■ 内容提要

伴随着人类的出现，教育作为一种满足人类从事生产劳动与社会交流需要的产物而诞生，它被视为人类社会所特有的一种现象。中国教育文化历史源远流长，从旧石器时代到公元前 221 年，经历了从蒙昧时代到文明时代的历史阶段。在文明时代长达 1800 多年的历史长河中，教育领域取得了显著的成就，这些成就主要体现在两个方面：首先，从夏、商时期学校教育的初步萌芽，到西周时期官学制度的基本建立，这一过程标志着我国古代学校教育制度的基本框架得以形成；其次，在春秋战国时期，随着官学的衰落、学术的下移和士阶层的崛起，私学开始兴起，并呈现出百家争鸣的繁荣景象，这一变革开创了中国教育史上的新纪元。

## 思维导图



### 教学导入

夏商周时期是古代政治发展的典范与楷模，在我国古代历史的发展过程中占据着举足轻重的地位。首先，夏商周时期的历史持续时间较长，总共约有1800年；其次，夏商周时期的历史是探寻中国文化源头的重要阶段，中国文化精神是基于夏商周三代确立的；最后，夏商周时期的历史都能以具体的王朝为单位进行分别叙述。若从有无文字记录的角度看，可大致以盘庚迁殷为界划分为前后两个时期。前期历史的叙述主要依靠考古资料和后世的追记与传说，而后期因为有甲骨文和铜器铭文的大量发现，正式进入了有确切文字记载的可考的历史时期。

老师：“我国历史上第一个王朝是夏。夏禹死后，其子启即位，这一转变标志着自原始社会末期以来民主推选首领的禅让制被打破，王位世袭制正式确立。从此，王朝开始在一家一姓中传承，‘天下为公’变成‘天下为家’。那么，商朝王位继承的情况是怎么样的呢？”

学生：“商朝的王位继承主要有两种情况：一种是兄终弟及，如盘庚和他的弟弟之间的王位传承；另一种是父死子继，如纣王继承了他父亲的王位。”

老师：“回答得很好。我们可以看出，在商朝时期，王位世袭制虽然已确立，但尚未形成固定的规则。这种情况到了西周时期发生了改变，西周时嫡长子继承制被正式确立，这一点我们在后续的学习中将会深入了解。王位世袭制解决了最高统治者的继承问题，显示了权力的不可转移性，使得‘国’与‘家’紧密地结

合在一起，有利于统治阶级内部的稳定和团结。这一制度在中国历史上一直沿用至清朝灭亡。此外，夏商两朝除了建立起王位世袭制，还形成了一套从中央到地方的行政管理制度。以商朝为例，中央设有相、卿士等官职，地方则有侯、伯等封国。这些早期的政治制度对后来西周的宗法制和分封制都产生了深远的影响。”

### 思考

中国历史上第一个王朝——夏朝的建立，标志着我国正式进入了奴隶社会阶段，而学校教育也正是在这一奴隶制社会的早期逐渐形成并发展起来的。请简单介绍一下奴隶制社会早期的学校教育。

## 第一节

## 夏商西周时期的教育

马克思主义教育理论家杨贤江曾说：“自有人生，便有教育。”几百万年前，在中国的土地上，远古的人类就已经开始生产劳动、繁衍生息，从而产生了教育活动。随着生产力的不断提高和社会的不断发展，私有制开始形成，出现了阶级分化，社会结构发生了变化，从原始的氏族公社转变为奴隶社会。夏朝的建立标志着我国进入了奴隶社会时期。

在奴隶社会中，奴隶主阶级占据统治地位，拥有社会生产资料，无须亲自参与生产劳动。为了巩固地位，奴隶主阶级需要对本阶级成员进行专门且特殊的教育与培养。因此，在体力劳动与脑力劳动分离，以及社会阶级分化的背景下，教育出现了明显的分化：一方面，奴隶主阶级摆脱了繁重的体力劳动，成为学校教育的垄断者；另一方面，被统治阶级则只能从事生产劳动，并接受奴隶主的统治，以及通过社会教化来维护秩序。教育开始作为一种专门的、独立的社会活动存在，而学校教育则是其最主要的表现形式。教育的形成不仅是历史发展的必然结果，也是社会进步的重要标志。

### 一、学校的萌芽

#### （一）成均

很多古籍中都有关于成均的记载。《周礼》中有载：“大司乐掌成均之法，以治建国之学政，而合国之子弟焉。”东汉末年儒家学者郑玄曾引用董仲舒的“五帝名大学曰成均”，在此基础上进一步阐释道：“均，调也。乐师主调其音。”由此可见，成均是乐师演奏乐曲的地方。在五帝时代，舞蹈与音乐是部落举办宗教仪式和大型集会时不可或缺的元素。虽然没有具体的史料去证实从事文艺活动的都是什么人，但据学者推测，极有可能是部落当中的上层

阶级。因为他们有条件摆脱生产劳动的束缚而接受系统化的学习。从成均的教育内容和受教者状况的分析可以看出，成均已呈现出专门化的趋向，因此，成均的出现可视为我国古代学校的萌芽。

## （二）庠

《礼记·明堂位》记载：“米廩，有虞氏之庠也。”因庠曾贮藏过供养民众之物，后逐渐发展为“善养人”之地。那么庠所养为何人呢？《说文解字》指出，庠“从广羊声”，即食羊者所居之处。在原始社会，通常只有氏族长老才有资格享用羊肉，因此庠被视为氏族敬老、养老的地方。孟子曰：“庠者，养也。”加之在原始社会，教育新生一代的任务通常由老人承担，故庠逐渐演变为教育场所。“敬老”“孝”的教育也就成为虞庠的重要内容。从庠的教育内容和施教人员的设置来看，庠学同样呈现出专门化的趋向，因此，庠学的出现是我国学校教育的另一重要萌芽。

## 二、学校教育的形成

### （一）夏朝的学校教育

#### 1. 序

关于夏朝学校的设置，古籍中有所记载。《礼记·明堂位》中提到：“序，夏后氏之序也。”而《礼记·王制》则详细描述：“夏后氏养国老于东序，养庶老于西序。”此外，《古今图书集成·学校部》也记载：“夏后氏设东序为大学，西序为小学。”这些古籍均证实夏朝有名为“序”的学校。至于其教育内容，古人已有探索。《孟子·滕文公上》记载：“序者，射也。”这表明“序”起初是教“射”的场所，后来发展为奴隶主贵族进行公共活动的场所，同时也是奴隶主贵族教育子弟的场所。因此，夏朝王都所在地有“序”这种学校，但教育仅是“序”的众多职能之一。

#### 2. 校

《孟子·滕文公上》中提到：“夏曰校，校者，教也。”而《说文解字》则对“校”字的原义进行了解释：“校，木囚也，从木交声。”即“校”原本指的是用木头围成的囚笼或围栏，最初用于养马驯马。随后，“校”逐渐转变为习武的场所。值得注意的是，“校”作为乡学的概念，在汉代已由经学家们明确提出。朱熹在注解《孟子》时也指出，“校”即为乡学。

夏朝的“序”与“校”虽与现代意义上的专门教育机构有所不同，它们更倾向于政教合一的场所，但它们的存在与发展，无疑为后来专门学校的出现奠定了基础。序与校的形成，标志着我国古代教育文明时代的到来。

## （二）商朝的学校教育

### 1. 大学、小学、瞽宗

古籍对商朝的学校教育有着详尽的记载。《礼记·王制》中提到：“殷人养国老于右学，养庶老于左学。”郑玄对此注解道：“右学，大学，在西郊；左学，小学，在国中王宫之东。”另据《礼记·明堂位》所述：“殷人设右学为大学，左学为小学，而作乐于瞽宗。”这些记载明确了商朝的学校体系包括大学、小学和瞽宗。结合甲骨卜辞的研究，可以确认这些古籍对商朝学校的描述是可靠的。右学与瞽宗实质上都属于大学范畴，只是名称上的差异。大学与小学的区别，反映出商朝已能根据学生身心发展的不同阶段提出不同的教育要求。这些特征为西周教育制度的完善和学校教育系统的建立奠定了坚实的基础。

### 2. 庠、序

《孟子·滕文公上》有言：“夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代共之，皆所以明人伦也。”朱熹对此注解道：“庠以养老为义，校以教民为义，序以习射为义，皆乡学也。”其中，“庠”是对虞舜时期教养机构名称的沿用，通过养老等活动对青年进行思想道德教育；“序”则承袭自夏朝，原以习射为主，保留了军事体育训练的内容。鉴于商朝统治者以武力夺取并治理天下，奴隶主贵族极为重视军事训练。到了殷商时期，“序”已不再是单纯的习射场所，为了巩固统治，还加强了思想品德修养的教育，礼乐教育也成为其不可或缺的内容。

#### ■ 知识巩固

（单项选择题）学校教育产生于（ ）。

- A. 原始社会末期
- C. 奴隶社会中期

- B. 奴隶社会早期
- D. 封建社会早期

【答案】B

## 三、西周的教育制度

西周时期，标志着我国进入奴隶社会的全盛时期，政治文化空前繁荣。西周是一个建立在分封制与宗法制基础之上的国家，“普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣”描写的就是这种状况。在夏、商两代教育发展的基础之上，西周构建了相对完善的官学体系。在这一历史阶段，教育的发展有了“质”的变化，以满足奴隶主需求的制度化教育替代了原始社会的自然化教育。

### （一）学在官府

“学在官府”是西周教育制度的显著特征，这里的“学”泛指与学术有关的书籍、典籍等文化资源。西周教育制度的核心特点可归纳为“学术官守”“官师合一”“政教结合”。

第一，学术官守。在西周，教育被视为国家垄断的公共资源，所有书籍与典籍均被官府严格掌控，形成了“惟官有书，惟官有器”的独特现象。这导致教育资源的高度集中与垄断，学校教育也因此具备了高度的权威性与排他性。

第二，官师合一。在这一制度下，负责管理书籍与典籍的官吏同时兼任教育贵族子弟的教师角色。官吏不仅是教育的管理者，更是知识的传授者，其官职成为担任教师的前提条件，实现了“官师合一”的体制。

第三，政教结合。由于国家掌握着所有书籍与教育资源，且学校直接设立于官府之中，因此，教育与政治紧密交织，不可分割。教育的核心目标在于为国家培养符合其需求的人才，体现了教育与政治的深度融合。

## （二）西周的官学系统

西周的学校制度已相当完备，主要可分为国学与乡学两大体系，分别对应后世的中央官学和地方官学。国学是指设在王城或诸侯都城的学校，按学生的年龄和知识水平又可以分为小学和大学。乡学是指设在王都郊外或者地方的学校，包括塾、庠、序、校等多种类型。

### 1. 国学

国学是专为统治阶级的上层贵族子弟开设的。

#### 1) 大学

若大学设在王城，则被称为“天子所设”，并按照其方位划分为五种。除了位置居中的“辟雍”（又称“太学”），还有分别位于南、北、东、西的四学。这些学校教授的内容各有侧重：辟雍为习射练武、举行盛典之所，天子每年都会在辟雍举行大典；成均为学乐之所；上庠为学书之所；东序为习舞之所；瞽宗为演礼之所。其中，又以辟雍最为尊贵，学校之间有明显的等级差异。

若大学设在诸侯都城，则被称为“泮宫”。与天子所设的大学相比，“泮宫”规模较小，仅设一学，隶属于国家最高学府，同时也是按时举行祭祀、庆功等多种礼乐活动的场所。诸侯所设大学与天子所设大学的这种差异，正是西周等级制度在教育上的具体体现。

#### 2) 小学

国学中的小学设在“公宫南之左”。《礼记·王制》中，孔颖达正义引《尚书大传》记载：“王子，公卿之太子，大夫元士嫡子，年十三始入小学。”又说：“余子十五入小学。”以上记载也透露出入学年龄上的等级性，即王子等入学要早于其他贵族子弟。小学的主要教育内容包括书数（书写和算术）、射御（射箭和驾车）、礼仪等，旨在传授当时社会中贵族的道德行为准则和进行社会生活的基本技能。

### 2. 乡学

乡学是地方学校，按地方行政区划设立。由于地方区域的大小不等，所设学校也有不同的名称。例如，在《礼记·学记》中记载：“古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。”乡学主要是进行道德教化的场所，其教育对象主要是郊区或地方上的一般贵族子弟，

而奴隶则被排挤在校门之外，没有接受教育的权利。

西周官学系统的设置如图 1-1 所示。

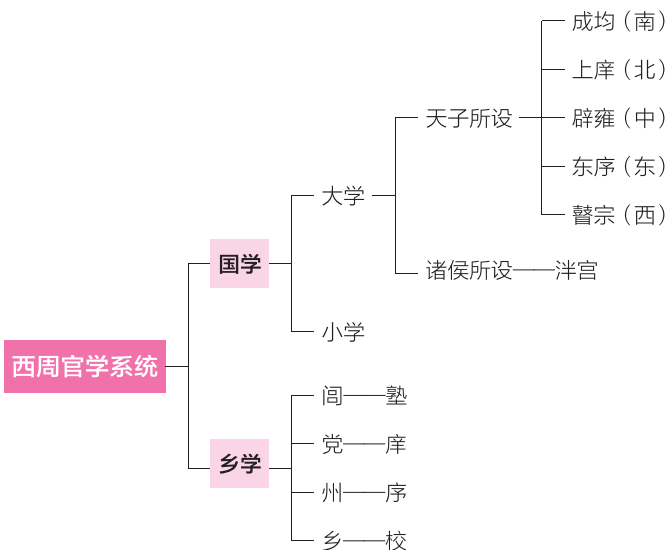


图 1-1 西周官学系统

### 知识巩固

（单项选择题）在古籍记载中，我国西周时期设在王都的小学和大学，总称为（ ）。

A. 都学

B. 乡学

C. 国学

D. 官学

【答案】C

## 四、“六艺”教育

西周的教育内容主要是“六艺”，即礼、乐、射、御、书、数。“六艺”的教育体系起源于夏朝，商朝时期又有所发展，西周在继承商朝“六艺”教育内容的基础上，进行了更加充实和完善的发展。其中，礼、乐、射、御被视为大艺，主要在大学学习；而书、数则被视为小艺，通常在小学学习。这些内容共同奠定了中国古代教育的课程基础。

### （一）礼和乐

礼，主要是指礼仪规范。《周礼》将其细分为五类，即吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼，共计三十六目，包括宗法等级、伦理道德规范和生活中的各种礼仪礼节。在西周时期，礼被视为立国之本，也是“六艺”的核心。乐是指音乐、舞蹈。《毛诗故训传》中记载：“古者教



以诗乐，诵之、歌之、弦之、舞之。”凡是使人快乐，使人感官得到享受的东西，都可以称之为“乐”，乐的内容比较广泛，融合了德、智、体、美等多种教育因素，具有实施多种教育的作用。

“六艺”中的“礼”与“乐”联系紧密，很多时候二者是相互配合的，所以，在西周时期，“乐”不仅有艺术培养的作用，还承载了政治道德教育的作用。《礼记·文王世子》记载：“凡三王教世子必以礼乐。乐，所以修内也；礼，所以修外也。”“礼”的主要功能在于约束人的外在行为，“乐”的主要功能在于陶冶人的内心世界，两者相辅相成，共同构成了“六艺”教育的核心，在培养人的过程中发挥着重要的作用。

## （二）射和御

射，指的是射箭技术的训练；御，则是驾驭战车的技术训练。这两者都属于军事教育的内容。在射、御的训练中，同样注重道德教育，要求学习者不仅在思想上有明确的志向和目标，在形式上也要符合礼节的要求。例如，射箭时就有很高的礼仪要求，需要“饰之以礼乐”，动作节奏也要与乐律相协调。

## （三）书和数

书，即文字读写的练习；数，即算法的学习。作为“六艺”教育的起始阶段，书和数的主要教育目的是识字、写字，以及掌握一些简单的运算技能。西周时期已经发展出了多种计算方法，如方田、差分、均输、方程等。由于书、数的学习主要安排在小学阶段进行，且相对于礼乐、射御来说地位较低，因此又称“小艺”。

西周时期的“六艺”教育内容丰富广泛，涵盖了当代教育中的德育、智育、体育、美育、劳动教育等多个方面。这一教育体系为当时西周社会培养了大量的人才，并对后世的教育内容产生了深远的影响。

### 知识巩固

（单项选择题）我国古代教育内容中的“六艺”、欧洲古代教育内容中的“七艺”和工业革命以后出现的物理、化学等课程属于（ ）。

- A. 学科课程      B. 活动课程      C. 综合课程      D. 融合课程

【答案】A

## 第二节 春秋战国时期的教育

春秋战国时期是中国历史上由奴隶社会向封建社会转变的大变革时期。这一时期，从政治、经济到礼乐文化都发生了翻天覆地的变化。井田制的瓦解，不仅标志着土地制度的重大变革，也预示着奴隶主阶级与新兴地主阶级之间矛盾的日益加剧。同时，传统的礼乐制度受

到冲击，出现了“礼崩乐坏”的现象，政治变动成为这一时期最为突出的特点。在动荡不安的社会局势中，思想文化领域也发生了巨大的变革。原本“学在官府”的局面被打破，新的教育组织形式——私学开始兴起。这些私学围绕社会变化展开热烈的思想争鸣，形成了众多学派，如儒家、道家、墨家等，各家学派提出不同的政治主张和教育理念，为中国传统教育思想奠定了坚实的基础。

## 一、私学的兴起与发展

### （一）私学兴起的原因

社会的动荡并没有阻碍中国教育的发展，反而催生了私学的蓬勃兴起，这在某种程度上促进了教育的再一次发展，顺应了时代发展的潮流，开创了教育史上的新纪元。

#### 1. 学术下移

西周时期，教育资源被奴隶主阶级牢牢掌控，奴隶与平民无缘教育。然而，随着西周末年的动荡，“学在官府”的传统逐渐式微，至春秋时期更是名存实亡。铁器的广泛应用促进了新兴地主阶级的诞生，井田制随之瓦解，经济重心下移，周王室权力旁落，成为诸侯国的附庸。在此背景下，各方势力纷争不断，王室与诸侯无暇顾及教育事务。掌管学术与知识的官员携带典籍、礼器、乐器逃离官府，寻求生存之道，“天子失官，学在四夷”成为历史的真实写照。这些文官将知识文化传播至民间，打破了“学在官府”的旧格局，为私学的兴起创造了条件。

#### 2. 士阶层崛起

在西周时期，士是奴隶主贵族政权机构中的低级官员。而到了春秋战国时期，士的身份发生了转变，成为脱离生产劳动、依靠知识或技能谋生的自由民。社会阶层的动荡不安使得士阶层具有很大的流动性和独立性，他们往往依附于政权，以政治家、军事家等身份活跃于历史舞台。兼并战争的加剧进一步凸显了士的作用，“得士者强，失士者亡”成为共识。各国为了增强实力，纷纷兴起“养士”之风，这不仅为士阶层提供了施展才华的舞台，也推动了学术思想文化的自由发展。士阶层的崛起及其在社会中的影响力，促进了“求学为士”风气的形成，为私学的繁荣发展奠定了坚实基础。

私学的兴起标志着学校从官府中解脱出来，打破了“学在官府”的教育垄断局面。教育过程逐渐与政治活动分离，教师成为独立的职业；教育内容更加贴近社会生活；教育对象得到扩大，各类人才得以培养。私学在教育理论和教育经验方面的成就斐然，不仅在中国教育史上占有重要地位，也在世界教育史上留下了浓墨重彩的一笔。

### （二）私学的发展——稷下学宫

稷下，指的是齐国都城临淄（今山东淄博一带）稷门附近的地区。齐国作为春秋时期的

强国，其政治经济得到了空前发展。为了顺应时代的变革，齐国广纳贤士，在都城临淄设立了稷下学宫，也称稷下之学。这不仅是战国时期百家争鸣的重要场所，也是私学空前发展的显著标志，是“私学兴起”与“养士之风”的历史产物。

### 1. “不治而议论”

“不治而议论”是稷下学宫的办学原则。尽管稷下学宫是齐国为了实现其政治理想而设立的，但它并没有受到国家与政府的控制，从而在很大程度上实现了学术思想文化的自由和教育的专门化发展。根据文献的记载，稷下学宫属于成人和高等教育性质的机构，没有统一的教材与教学内容规划，各学派老师自行安排课程，采用自由讲学与学术论辩相结合的方式，极大地促进了教学质量与学术水平的提高。在这里，各家学派可以充分发表自己的政治思想及见解，不受外界其他因素的干扰与束缚，同时政府尊重并且优待知识分子，真正体现了学术自由、尊师重教的办学理念。

### 2. 规范的管理

随着稷下学宫的日益扩大，其声誉日隆，求学者络绎不绝，为此，稷下学宫制定了历史上第一个学生守则——《弟子职》。该守则详细介绍了学生在入学、学习、生活、课余时间等多方面所要遵循的基本规则，有利于良好学风的形成。在《弟子职》的约束下，稷下学宫的教学看似自由但又井然有序，师生相处融洽，为后世学校的规范与管理树立了典范。

稷下学宫不仅推动了战国时期学术思想的繁荣，还彰显了中国古代知识分子的独立性与创造精神。其官方举办、私家主持的办学形式，集讲学、著述、育才与咨政于一体的职能模式，自由讲学与自由听讲的教学方式，以及学术自由、鼓励争鸣的办学方针和尊重优待知识分子的政策，共同铸就了一个卓越的教育典范。同时，这种官私合营的性质也开创了学校教育的新纪元。

#### 知识巩固

（单项选择题）稷下学宫所制定的学生守则是（ ）。

- A.《三字经》      B.《弟子职》      C.《弟子规》      D.《千家诗》

【答案】B

## 二、儒家的教育思想

“儒”原本是奴隶制社会中的一种职业，从事该职业的人拥有专门的知识和技能，通过为富贵人家“相礼”来谋生。“儒”字最早见于《论语》，孔子告诫其学生“为君子儒，无为小人儒”。章太炎在《原儒》中考证并提出：“儒之名于古通为术士，于今专为师氏之守。”儒的形成和先秦时期的巫、祝、史的发展有着深厚的渊源。后经孔子传播，儒由原来的职业儒变为人师儒，社会地位大大提升。孔子以西周时期的宗法、礼仪等思想为基础，创造性

地构建了一套比较完整的思想体系。由于这一思想体系尤为倡导“礼治”，所以被后人称为“儒学”。在孔子之后，儒家的思想在后续的弟子中发生了分化，出现了很多新的主张与见解，如主张“性善论”的孟子和认可“性恶论”的荀子，这些不同思想的碰撞与融合，使得儒家的教育思想不断得到丰富和完善。

## （一）孔子的教育思想

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（今山东省曲阜市）人，儒家学派的创始人，中国古代伟大的思想家、教育家（图1-2）。孔子出身于没落的贵族家庭，他三岁丧父，幼年生活贫寒，但从小聪颖好学。三十岁时，他开始创办私学，并因其独特的教学方法和深厚的学识吸引了众多弟子前来求学，门徒日众。四十岁时，孔子正式创立儒家学派，大力宣传自己的思想。五十岁时，他曾出任鲁国的中都宰，但因与政权者意见不合而最终弃官，转而带领弟子们进行游学。晚年时期，孔子致力于授徒修书，对《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》这“六经”进行了系统的整理与编订。



图1-2 孔子

### 1. 论教育的作用

#### 1) 论教育对社会的作用

“子适卫，冉有仆。子曰：‘庶矣哉！’冉有曰：‘既庶矣，又何加焉？’曰：‘富之。’曰：‘既富矣，又何加焉？’曰：‘教之。’”（《论语·子路篇》）孔子认为“庶—富—教”是一个社会或者国家经济发展所必须经历的三个阶段，即在拥有了一定的人口数量、富裕的生活基础之后，才能够教化社会民众去遵守道德、陶冶志向，国家才能繁荣富强。从这一过程中可以看出，孔子认为“教育”是一个国家的上层建筑，需要在“庶”（人口众多）和“富”（经济富裕）的前提条件下进行。社会的发展催生了教育，而教育又反过来促进社会的再进步。同时，教育也是治理国家、安定民心的一种手段，通过教育，社会民众得以教化，能够遵守社会规范，依礼而行，社会自然井然有序。

#### 2) 论教育对人的作用

“性相近也，习相远也。”孔子认为人与人刚开始的差距并不大，只是因为后天的环境因素、教育因素等各方面的不同而成长为截然不同的人，因此教育在人的发展过程中起着至关重要的作用。但同时，孔子又将人划分为三类：“生而知之者”（上智）；“学而知之者”（中人）；“困而不学者”（下愚）。教育对于上智和下愚这两类人的发展没有太大的影响，对于占绝大多数的中人起着巨大的作用，因此孔子曾说，“唯上智与下愚不移”。孔子虽然并未完全摆脱先天决定论的羁绊，但他首次从教育与人发展的关系上进行了深入论述，这为他实施“有教无类”的教育理论提供了理论依据。

## 2. 论教育的对象与教育的目的

### 1) 教育的对象——有教无类

在具体的教育对象上，孔子说：“自行束脩以上，吾未尝无诲焉。”孔子一直坚持“有教无类”的办学理念，开办私学，广收门徒。其弟子成分极其复杂，他们来自不同的国家，出身于不同的阶级阶层，从事着各种不同的职业。孔子的“有教无类”理念冲破了受教育对象的地域、种族、贫富的限制，扩大了受教育对象的范围，打破了贵族对教育的垄断。这种主张充分体现了孔子教育思想中的民主性因素，开创了文化下移和普及教育的新道路，是中国教育史上划时代的革命创举。

### 2) 教育的目的——学而优则仕

在教育目的上，孔子认为教育的目标是为国家培养从政治世的人才，其思想可表述为“仕而优则学，学而优则仕”。孔子的教育目的是与其政治理想相联系的，他希望统治者能够施行德政以促进社会发展，但是德政的制定与推行都需要人才，而人才则需要通过教育来培养。“政教合一”也是孔子教育思想中的一个典型特点。同时，孔子对人才的选用不以身份为标准，而是注重人的学识和才智，反对“任人唯亲”，主张“任人唯贤”。“学而优则仕”的提出为平民从政开辟了广阔的道路，激发了更多人接受教育的热情，极大地推动了私学的发展，并对奴隶社会的世袭制产生了巨大的冲击。

## 3. 论教育内容

为了实现培养从政治世的人才这一目标，孔子在西周时期“六艺”的基础上对教育进行了改造，形成了独具特色的教育内容体系。“文、行、忠、信”构成了孔子教育的主要内容，其中“行、忠、信”在概念上都属于德育的范畴。孔子特别注重思想品质和道德教育，把伦理道德教育作为其教育思想的核心，而智育则处于辅助地位。他提出“行有余力，则以学文”，表明教育的主要内容偏向文事和社会人事，从客观层面上来说，忽视了自然知识和科学技术的传播，以及对生产劳动知识技能的重视不足。

具体而言，孔子以儒家“六经”为教学的基本教材，教学内容涵盖了礼、乐、射、御、书、数等多个方面。孔子编修的“六经”不仅是教育史上较早的教材，也是教材史上的重大进步。通过分析“六经”的内容，我们可以总结出孔子教育内容的以下特征：第一，重视人事而轻视鬼神，内容多侧重于政治、文化等人文领域，远离宗教和传说；第二，重视文事而轻视武备，射、御等军事训练在孔子教育内容中的比重较小；第三，忽视生产劳动知识和自然科学知识，这与其教育目的“学而优则仕”密切相关，即教育旨在培养从政人才，无须掌握其他非政治领域的知识，因此孔子的教育内容在一定程度上存在片面性。

## 4. 论教学方法

孔子在其教学生涯中积累了丰富的教学经验，并提出了一系列反映教学规律的教育教学原则和方法，这些至今仍对我们有借鉴价值。



### 1) 因材施教

因材施教首先要求教师深入了解每一位学生,承认并尊重学生之间存在的个体差异,然后针对不同学生的特点制订出个性化的培养方案。《论语·先进篇》中记载,子路和冉有都向孔子请教“闻斯行诸”,孔子给予了不同的回答。对子路答曰:“有父兄在,如之何其闻斯行之?”而对冉有则答曰:“闻斯行之。”这是因为孔子了解学生的性格特点,他解释道:“求也退,故进之;由也兼人,故退之。”孔子最早运用了因材施教的教学原则,使他的学生能够充分发挥各自的长处,取得不同的成就。

### 2) 启发诱导

在教学经验中,孔子的另一重要贡献是提出了启发诱导的教学方法,即“不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也”。朱熹曾注解:“愤者,心求通而未得之意;悱者,口欲言而未能之貌;启,谓开其意;发,谓达其辞。”这意味着教师要在学生努力思考却仍困惑、想要表达却又表达不清的时候,给予及时的启发。这种方法强调教师要把握住讲解问题的最佳时机,及时施教,给学生充分思考的时间,让学生在教学过程中变得主动。启发式教学的核心在于锻炼学生独立探索问题的能力,因为只有经过自己的思考,知识才能真正地被吸收和内化,单纯靠教师的灌输是不利于学生的成长与发展的。

### 3) 学、思、行结合

孔子认为,学习的过程应当是“学、思、行”三个步骤的辩证统一。首先,“学”是基础,需要先吸收广博的知识,不断地扩充自己的知识面;其次,在学习的过程中要勤于思考,“学而不思则罔,思而不学则殆”,没有自我思辨的学习难以取得实质性的进步,因此要将积极主动的思考贯穿于整个学习过程;最后,学与行要紧密结合,知识要学以致用,如在谈到学习《诗经》的时候,孔子强调:“诵《诗》三百,授之以政,不达;使于四方,不能专对;虽多,亦奚以为?”如果所学的知识不能在生活中得到运用,那么学习的意义与价值便大打折扣。

## 5. 论道德教育

道德教育在孔子教育教学思想体系中占有极其重要的地位。孔子曾说:“行有余力,则以学文。”他主张把道德教育放在第一位,这一观点与其以德治国的政治思想有关。

### 1) 德育内容

“礼”与“仁”构成了孔子道德教育的主要内容。孔子在西周时期的礼仪、道德等思想的影响下,十分重视礼教,他曾说:“不学礼,无以立。”“礼”被视为社会中的基本准则与行为规范,是每个人必须遵循的基本要求。而关于“仁”的阐述,则是孔子道德教育的核心所在。“仁”作为道德教育的最高标准,是孔子在继承周礼思想基础上的创新,它不仅升华了道德教育,还顺应了时代发展的需要。“仁”的基本含义是“爱人”,实现“仁”的基础是“孝悌”,孔子将“孝悌”视为最基本的道德规范。他强调:“弟子入则孝,出则悌,谨而信,泛爱众,而亲仁。”此外,孔子还常将“孝”与“忠”联系在一起讨论。

## 2) 德育原则

(1) 立志有恒。孔子坚信，崇高的理想与追求对于道德修养至关重要。他提出：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”同时，他也强调立志在于有恒，鼓励学生要自强不息，做事不能半途而废。为了实现理想和信念，孔子要求学生必须有安仁乐道的意志，真正的君子应“谋道不谋食，忧道不忧贫”。

(2) 克己内省。在道德教育方面，孔子提倡自我约束与反思。他要求学生不仅要控制自己的言行，还要时常进行自我反省，以发现自身的不足并努力改正。正如他所说：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”通过克己内省，使自己的行为更加符合道德标准和行为规范。

(3) 慎言敏行。孔子认为，“言”是个人道德认识水平的外显，“行”则是个人道德修养水平的最终检验。他要求君子要言行一致，做到言辞谨慎而行动敏捷，坚持“言必信，行必果”的原则。

(4) 改过迁善。孔子非常重视面对错误的态度，他鼓励学生勇于承认并积极改正自己的错误。子贡曾言：“君子之过也，如日月之食焉。过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”孔子认为，能够正视并改正错误的人，将赢得他人的尊敬；而一味掩饰错误，则可能导致更大的过错。同时，他也教导我们应以宽容的心态看待他人的错误。

## 6. 论教师

孔子从教数十年，以自身的行为完美诠释了为师之道，为后世教师树立了光辉的榜样。

### 1) 学而不厌，诲人不倦

孔子极力倡导教师应具备“学而不厌，诲人不倦”的精神。他一生热爱学生，忠诚于教育事业，其弟子子贡曾赞叹道：“学不厌，智也；教不倦，仁也。仁且智，夫子既圣矣！”孔子认为，教师应持续不断地学习，努力提升自己的知识素养和能力水平，同时应毫无保留地将知识传授给学生，不辞辛劳地工作。

### 2) 以身作则，言传身教

在教学实践中，孔子极为重视身教的力量，他强调：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”他主张教师应以高尚的行为来影响和教育学生，凡是要求学生做到的，自己必须先做到。在教书育人的过程中，言教固然重要，能提升学生的道德认识，但身教更能彰显教师的示范与表率作用，对学生道德品质的形成产生更为深远的影响。

### 3) 师生平等，相互促进

孔子积极倡导建立民主平等的师生关系，他认为在真理面前人人平等，并提出“后生可畏，焉知来者之不如今也”。他鼓励学生要有超越教师的志气，即“当仁不让于师”，这种精神促进了师生之间的良性互动和共同进步。

孔子作为我国古代最杰出的思想家、政治家和教育家，他的一生都致力于教育事业，取得了辉煌的成就。他创立的私学，实行“有教无类”的教育方针，极大地拓宽了教育对象的范围，推动了文化学术的普及；他深刻认识到教育在社会发展中的重要作用，并强调其不可或缺性；他提出的“学而优则仕”，为封建官僚政治体制奠定了人才基础；他重视古代文化

的传承与整理,进行了教材建设,为后世儒家经典教育体系奠定了基础;他总结了丰富的教育实践经验,对教育教学方法进行了创新,如启发式教学方法和因材施教原则等,这些都深刻揭示了教育教学的内在规律;他倡导尊师爱生,提出了理想教师的标准。总之,孔子的教育思想为中国古代教育奠定了坚实的理论基础,是中华民族宝贵的教育遗产,对后世产生了深远的历史影响。

## (二) 孟子的教育思想

孟子(前372—前289),名轲,字子舆,战国时期鲁国邹(今山东省邹城市)人,我国古代著名的思想家、教育家(图1-3)。孟子从小便受到儒家传统教育文化的熏陶。他毕生崇拜孔子,继承并发展了孔子的思想,一直致力于游历讲学,晚年则专注于著书立说。后世尊称孟子是孔子教育思想的直接传承者,并赋予他“亚圣”的美誉。《孟子》一书是孟子本人及其弟子一起整理而成的,是研究孟子教育思想的重要资料。



图1-3 孟子

### 1. 论教育的作用

#### 1) 教育的个体作用——“求放心”

人性问题是我国教育思想史上的一个重要议题。孔子曾提出“性相近也,习相远也”,但并没有明确界定人性的善恶。孟子在孔子思想的基础上进一步阐述:“人性之善也,犹水之就下也。人无有不善,水无有不下。”孟子坚信人性本善,并指出每个人天生都具备仁、义、礼、智这四种善端,具体表现为“恻隐之心”、“羞恶之心”、“辞让之心”和“是非之心”。他强调:“无恻隐之心,非人也;无羞恶之心,非人也;无辞让之心,非人也;无是非之心,非人也。”这四种善端是人与生俱来的,而教育的核心作用便是引导人们找回并扩展这些天性中的善性,即“求放心”。

#### 2) 教育的社会作用——“得民心”

孟子认为,君主应当“以德服人”,而非仅仅依靠权力统治。他明确指出:“善政不如善教之得民也。善政,民畏之;善教,民爱之。善政得民财,善教得民心。”孟子认为,通过良好的教育,社会民众能够深刻理解忠孝仁爱的价值,从而增强国家的安定与政权的稳固。这样的教育不仅能够赢得民众的财富支持,更重要的是能够赢得他们的心灵归附。

### 2. 论教育的目的

关于教育的目的,孟子认为,教育的核心在于培养“明人伦”的君子。人伦,作为人的本质属性,主要有五对关系,即“五伦”:父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有序,朋友有信。孟子又将这“五伦”与忠义孝悌结合在一起,形成了他所倡导的具体的伦理道德规范,这成为中国封建社会教育的典型表征和重要内容。



### 3. 论理想人格与道德教育

孟子心目中的理想人格是“大丈夫”。他对“大丈夫”给出了这样的描述：“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之，不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”孟子认为，“大丈夫”应该具备“仁”“义”等品质和高尚的情操与志节，善养“浩然之气”。这里的“养气”实质上就是培养道德意志和情感。孟子提出的“大丈夫”理念为道德教育开辟了一个新的视野，在德育过程中，他认为应该遵循以下原则来培养“大丈夫”。

#### 1) 持志养气

孟子提出，“夫志，气之帅也；气，体之充也”“志一则动气，气一则动志”。这里的“志”指的是人的志向，持志就是立志，坚持崇高的志向。对于“气”，后人有着不同的解释，大体可理解为情感意向和心理状态。孟子认为，“志”与“气”紧密相连，相互作用，相互促进。因此，在德育过程中，应将持志和养气相结合，既要立志于道，坚定不移，又要注意平时的修养与磨砺。

#### 2) 动心忍性

孟子强调意志的磨炼对于成长的重要性。他认为，强大的意志都是经历困苦磨砺而成的。他说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”孟子认为，胆识和智慧的获得离不开艰苦环境的考验，要想成就一番事业，就必须经历挫折和坎坷。同时，意志的磨炼也是坚定志向和克服欲望的前提和保证。

#### 3) 存心寡欲

孟子认为，养心最好的方法是清心寡欲，即抑制过度的欲望，尤其是耳目口舌之欲，从而加强对意志的锻炼。他说：“养心莫善于寡欲。其为人也寡欲，虽有不存焉者，寡矣；其为人也多欲，虽有存焉者，寡矣。”在孟子看来，减少欲望有助于保持心性的纯净与坚定。

#### 4) 反求诸己

在处理人际关系时，孟子发展了孔子“君子求诸己”的内省思想，提出了“爱人不亲，反其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬；行有不得者，皆反求诸己”的观点。这句话的意思是，如果我们爱别人却得不到亲近，就要反省自己的仁爱是否足够；管理别人却得不到成效，就要反省自己的智慧是否足够；礼貌待人却得不到回应，就要反省自己的恭敬是否到位；行为如果得不到预期的效果，就应该检查自己，从自身找原因。这种态度有助于我们形成严于律己、宽以待人的优秀品质。凡事都应该反躬自问、时时反思，进而对自己提出更高的要求。通过这样的自我反省，我们能够不断提升自我，更好地处理人际关系，实现个人与社会的和谐共处。

### 4. 论教育原则与方法

以性善论为指导，孟子在多年的教学实践中提出了诸多富有意义的教育原则与方法。

### 1) 深造自得

孟子在教学过程中非常注重培养学生的能动性,强调学生学习的主动性和自觉性。他说:“君子深造之以道,欲其自得之也。自得之,则居之安;居之安,则资之深;资之深,则取之左右逢其原。”君子应当通过自我钻研、深刻体会与理解,在日积月累中形成稳固而深刻的智慧,以便将来运用时能够得心应手、左右逢源。

### 2) 循序渐进

孟子认为,教学过程应当是一个由浅入深、循序渐进的过程。他提出,“源泉混混,不舍昼夜,盈科而后进,放乎四海。有本者如是,是之取尔”。他也提出,“流水之为物也,不盈科不行;君子之志于道也,不成章不达”。意为源头里的泉水滚滚涌出,日夜不停,注满洼坑后继续向前奔流,最后流入大海。学习是一个有序的过程,要遵循其特有的规律,掌握每一个知识环节,把握知识学习的连续性,直到学有所成。

### 3) 教亦多术

孟子认为,教学方法不应拘泥于一种形式,而应根据学生的不同情况采取相应的方法。他说:“君子之所以教者五:有如时雨化之者,有成德者,有达财者,有答问者,有私淑艾者。”这启示教师要根据学生的不同情况选择不同的教学方法,并设定相应的教育目标。这说明教育不能“一刀切”,而要因材施教,具有针对性。

### 4) 专心致志

孟子认为,学习要持之以恒。他曾举例说:“有为者辟若掘井,掘井九轫而不及泉,犹为弃井也。”孟子将学习过程比作挖井,告诫学习者一定要有始有终,坚持不懈地进行下去,只有持续地钻研,才会有所收获。

## (三) 荀子的教育思想

荀子(约前313—约前238),名况,字卿,又称孙卿,战国末期赵国人,先秦思想之集大成者(图1-4)。荀子长期在稷下学宫讲学,是极有声望的老师,自西汉至盛唐一直与孟子齐名。晚年,荀子定居于兰陵(今山东省临沂市兰陵县),致力于撰写著作。《荀子》一书共三十二篇,其中大部分篇章被认为是荀子亲笔所写。



图1-4 荀子

### 1. 论教育的作用

在人性论的问题上,荀子与孟子的性善论针锋相对,他提出了性恶论。他首先阐述了“性伪之分”的观点:“人之性恶;其善者伪也”。这里的“性”指的是人的先天素质;“伪”则指的是后天学习所形成或表现出来的特征。这两者既相互对立,又相互联系。“性伪之分”的提出说明了教育的必要性,强调了教育在人性改造中的重要作用。

荀子认为人一出生,其本质就不存在仁义礼智信等优良品质,之所以能够表现出“善”,

是后天的教育、环境等因素共同作用的结果。因此，荀子认为教育的个体化作用就在于“化性起伪”，也只有“性伪合”才能“成圣人之名”。教育的作用就在于对人性进行约束，使其接受礼仪法度，获得道德观念和知识才能。

## 2. 论教育的目的与教育的内容

关于教育的目的，荀子认为教育旨在培养贤能之士。他将当时的儒者划分为几个层次，即俗儒、雅儒、大儒。俗儒学术浅薄，仅会机械地诵读教条，难以称为真正的人才；雅儒则能够学习并实践诗书礼义，但缺乏创新性，是可以被任用的人才；大儒则知识渊博、见多识广，能够从容应对并解决各种问题，是荀子教育目的中最理想化的人才。

在教育内容方面，荀子对孔子的“六经”进行了继承和发展，在《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》的传授上做出了巨大的贡献。荀子非常重视传统文化知识的学习，将儒家经典视为教育的基本内容。在“六经”之中，荀子尤为重视《礼》，他主张以明礼义为核心，认为“礼”是自然与社会的最高法则。若能对内心的“礼”进行持续的思考与感悟，并自觉遵守其原则与规范，便可达到圣人的境界。

## 3. 论学习

荀子认为学习的过程可以划分为闻、见、知、行这四个阶段。他说：“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之。学至于行之而止矣。”他系统阐述了各个阶段的特点：“闻”“见”是学习知识；“知”是掌握知识；“行”是实践并验证知识，是理论联系实际的过程，是学习的最高阶段。这是学习的完整过程，缺一不可。

荀子还强调了“虚壹而静”这一重要的学习心理状态。其中，“壹”意味着在学习时应当专心致志，心无旁骛；“静”则要求学习者保持头脑的清醒与冷静，避免外界因素的干扰，确保思维的清晰与连续。荀子认为，只有在学习过程中保持这种冷静、专注的状态，才能真正在学业上取得实质性的进步和收获。

## 4. 论教师

在先秦学者中，荀子对教师问题的论述最为系统。他非常提倡尊师，并首次将教师提高到了与天、地、君、亲同等的地位，他说：“天地者，生之本也；先祖者，类之本也；君师者，治之本也。无天地，恶生？无先祖，恶出？无君师，恶治？”荀子认为，教师不仅关系着学生的发展与成长，而且与国家的未来发展息息相关。他主张将教师作为治国之本，并指出：“国将兴，必贵师而重傅；贵师而重傅，则法度存。国将衰，必贱师而轻傅；贱师而轻傅，则人有快，人有快则法度坏。”荀子认为是否尊师直接关系到国家的兴亡，因此他呼吁赋予教师绝对的权威，并鼓励学生积极与教师交流。

在荀子看来，优秀的教师应具备四种品质：“师术有四——而博习不与焉：尊重而惮，可以为师；耆艾而信，可以为师；诵说而不陵不犯，可以为师；知微而论，可以为师。”即要求教师具备尊严与威望，拥有丰富的教学经验，掌握合适的教学方法，并且有独到的见解并能阐发论述。荀子的教师论对中国封建社会的“师道尊严”观念产生了深远影响。

### 知识巩固

(单项选择题)我国最早记载和阐释孔子“不愤不启，不悱不发”教学思想的著作是( )。

A.《学记》

B.《论语》

C.《大学》

D.《孟子》

【答案】B

## 三、墨家的教育思想

墨子(约前480—约前390),名翟,战国时期宋国人,我国杰出的思想家、卓越的政治家及躬行实践的教育家(图1-5)。墨子出身寒微,早年曾从事手工艺劳动,后成为士阶层的一员,他深刻代表了“农与工肆之人”的利益群体。据史料记载,墨子确实曾任宋国大夫之职。他最初“学儒者之业,通孔子之术”,后因思想观点上的差异,自立门户,创立了墨家学派,该学派在当时的学术界与儒家并驾齐驱,共同被誉为“显学”。墨家私学在一段时间内极为兴盛,然而自汉代确立儒家思想为正统之后,墨家学说逐渐式微,几近失传。《墨子》一书由墨子的门徒及后世学者整理编纂而成,现存五十三篇,是研究墨家教育思想不可或缺的珍贵资料。



图1-5 墨子

### (一) 论教育的作用

#### 1. 论教育的社会作用

墨子的政治理想是构建一个“兼相爱、交相利”的和谐社会。他认为,人们内心的自私自利是引发社会矛盾的根源。为了改变这一现状,他强调“兼相爱、交相利”的重要性。“兼相爱”即超越阶级界限,普遍地爱他人;“交相利”则意味着“天下为公”,摒弃个人私利,追求公共利益。墨子指出:“天下匹夫徒步之士少知义,而教天下以义者功亦多。”他认为,教育是实现“兼相爱、交相利”这一理想社会的重要途径,通过教育培养人们的道德观念和社会责任感,从而推动社会的转变与完善。

#### 2. 论教育的个体作用

墨子非常重视教育的作用,他认为人的本质属性是在后天的环境与教育等因素的影响下形成的。墨子反对天命论,并提出了“素丝说”:“染于苍则苍,染于黄则黄。所入者变,其色亦变;五入必而已则为五色矣。故染不可不慎也。”这一比喻形象地说明了人的可塑性,如同未经染色的素丝,其最终的颜色取决于所接触的染料。墨子认为,每个人都可以通

择良好的环境和接受正确的教育来实现自我提升和改变。因此，他强调在选择环境和接受教育时须持谨慎态度，以确保个人能够朝着积极、正面的方向发展。墨子的“素丝说”不仅揭示了教育的巨大潜力，还蕴含着深刻的平等思想。

## （二）论教育的目的

墨子明确指出，教育的核心目的在于培养“兼士”（或称“贤士”），即那些能够成为“兼相爱、交相利”理想社会基石的人才。“兼士”须具备三项基本标准：厚乎德行、辩乎言谈、博乎道术。

“厚乎德行”是对“兼士”在道德层面上的高标准要求。兼士应当时刻准备着，在他人遭遇困境时，能够毫不犹豫地牺牲个人利益以助他人。墨子强调：“为身之所恶以成人之所急。”这一理念虽与孔子所倡导的“仁”有相通之处，但表达的“兼爱”思想更为广泛，它跨越了阶级的界限，摒弃了人为的区分，展现出一种更为普遍和深远的爱。

“辩乎言谈”则是对“兼士”在思维与辩论能力上的高要求。战国时期，辩术已发展至相当成熟的阶段，墨子认为“兼士”须具备严谨的推理能力和雄辩的口才，以便能够“上说下教”，即既能向统治者阐述“兼爱”的理念，又能向民众普及这一思想，从而在社会上广泛传播并实践“兼爱”的主张。

“博乎道术”则是对“兼士”在知识与技能方面的全面要求。墨子认为，“兼士”不仅应积极参与社会实践，具备解决实际问题的能力，还应广泛涉猎各种知识领域，包括诗书经典、自然科学以及军事战略等。这样的博学多才，将使“兼士”在应对复杂多变的社会挑战时更加游刃有余。

## （三）论教育的内容

为了更好地培养“兼士”，墨子制订了一套极具特色的教育内容，主要包括政治与道德教育、科学技术教育、思维能力教育三个方面。

### 1. 政治与道德教育

在政治与道德教育领域，墨子鲜明地提出了“非攻”主张，坚决反对战争，视其为“天下之巨害”。同时，他积极倡导“尚贤”理念，强调社会应尊重并重用贤能之人，打破“官无常贵，民无终贱”的传统观念，实行“有能则举之，无能则下之”的选拔机制。

### 2. 科学技术教育

在科学技术教育方面，墨家展现出了卓越的成就，这也是儒墨两家在教育内容上的显著区别之一。墨家所传授的自然科学知识广泛而深入，涵盖了天文学、生物学、数学、光学等多个学科领域。例如，我们所熟知的“小孔成像”原理便是墨子的杰出贡献之一。这些科技知识不仅在当时具有创新性，即便在今天仍具有一定的科学价值。

### 3. 思维能力教育

在思维能力教育方面，墨子尤为重视基于事实的理性思考与说服力。墨家的辩术体系完



备，其中“三表法”作为辨别是非的重要准则，要求人们在判断问题时须遵循三条原则：一是“上本之于古者圣王之事”，即借鉴历史经验；二是“下原察百姓耳目之实”，即深入了解民情民意；三是“废（发）以为刑政，观其中国家百姓人民之利”，即考察政策实施后对国家与民众的影响利弊。此外，墨子还提倡运用“类比推理”等逻辑方法进行深入思辨，以理服人。

## （四）论教育的方法

墨子的教育方法独具特色，着重于主动性、创造性和实践性。

### 1. 主动性

墨子坚决反对儒家“叩则鸣，不叩则不鸣”的消极教学态度，他主张教育者应展现出高度的主动性，积极施教于众人，即便是那些未主动求学者，也应“强教之”。墨子认为：“今求善者寡，不强说人，人莫之知也。”因此，他强调教育者应主动用自己所知所悟去影响他人，进而改造社会。

### 2. 创造性

墨子在继承与发展上持有独到的见解，他提出“古之善者则述之，今之善者则作之，欲善之益多也”。这一观点表明，他既尊重并传承古代优秀的文化精神，又鼓励在当今时代进行创造性的探索与贡献。这种“创造性”的教育理念对后世产生了深远的影响，激发了无数人在各个领域的创新精神。

### 3. 实践性

墨子极为重视实践的作用，他坚信“士虽有学，而行为本焉”。在墨家看来，知识的学习并非最终目的，而是为了更好地指导实践、服务社会。因此，墨家所倡导的实践范围广泛，不仅限于道德和社会政治领域，还涵盖了生产、军事、科技等多个方面。《墨子》一书便是墨家子弟通过长期的实践探索与深入研究，所总结出的宝贵经验与智慧结晶。

## 思考分析

有观点认为，春秋战国时期的教育思想体现出了平等精神。请依据实例，对这种观点进行分析。

## 分析

春秋战国时期，王权逐渐衰落，礼乐制度遭到破坏，官学因此失去了政权的依托，导致原本被垄断的文化学术开始向社会下层扩散，形成了“学术下移”的现象。这一现象为私学的兴起创造了有利条件，彻底打破了“学在官府”和“官守学业”的传统，使得文化知识得以广泛传播于民间。私学的兴起，伴随着自由讲学和自由传授的风气，极大地促进

了各学派的形成与发展，从而拉开了春秋战国时期“百家争鸣”的序幕。在这一时期，涌现出了一批杰出的思想家，他们的思想中，有一部分体现了深刻的“平等精神”，如孔子倡导的“有教无类”，墨家所主张的“兼爱”思想等。

### 知识巩固

（单项选择题）春秋战国之际，儒墨两家并称为“显学”，在教育问题上，墨家不同于儒家的主张是（ ）。

- A. 重视道德教育
- B. 重视文史教育
- C. 轻视礼乐教育
- D. 轻视科举教育

【答案】C

## 四、道家的教育思想

道家学派起源于春秋，盛行于战国，因以探究“道”为核心议题而得名。其创始人老子（约前 571—约前 471），又称老聃、李耳，字伯阳，据传为楚国人（图 1-6）。与儒、墨、法等学派强调“有为”的治理理念不同，老子倡导“自然”与“无为”的哲学观念，其思想体系深刻且富含哲学思辨，晚年著有《道德经》（通常简称《老子》）。

在老子之后，道家学派中最为杰出的代表人物是庄子。他与老子并称“老庄”，对后世影响深远。庄子（约前 369—约前 286），名周，字子休，据考为宋国人（图 1-7）。庄子不仅继承了老子的思想精髓，还在此基础上进一步发展了其人生哲学，其思想深邃且富有诗意。庄子的代表作《庄子》现存共计 33 篇，是道家思想的重要文献之一。



图 1-6 老子



图 1-7 庄子

## （一）论教育的作用

老子秉持“道”为万物之根源的观念，其核心特质在于“自然”与“无为”。基于此，他认为教育亦应顺应“道”的法则，即教育是一个逐步去除社会强加于个体身上束缚的过程，正所谓“为学者日益，为道者日损”。庄子则进一步提出，教育不应驱使人以有限之生追求无限之名利与知识，而应引导人回归本真，知足常乐，保持内心的宁静与平衡。

与其他学派显著不同的是，道家对传统文化、知识等文明产物的不断累积持批判态度，认为这些正是导致人性堕落的根源。《道德经》中云：“大道废，有仁义；智慧出，有大伪；六亲不和，有孝慈；国家昏乱，有忠臣。”道家认为，文明的进步往往伴随着罪恶的滋生，因此老子倡导“无为而治”，并提倡“不言之教”，即教育应尊重事物发展的自然规律，让万物自行生长变化，通过“无为”而达到“无不为”的境界，从而实现社会的和谐与安宁。

## （二）论理想人格

道家所追求的理想人格是不在乎世俗标准的，强调精神的绝对自由（即“逍遥”）。庄子曾说：“若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉？故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。”他将理想中的人格设定为“摆脱了生死的担忧，挣脱了名利的枷锁，精神世界不被外部事物影响，无所依赖、无所限制”的形象。客观来说，这种理想人格有浪漫主义倾向，并且有些片面，但是其中关于“自由”“回到起点”的哲学思辨理念，值得人们深思。

## （三）论学习方法

道家倡导“绝学无忧”，该思想并非全然否定学习的价值，而是反对那种人为强加、背离自然之道的学习方式。他们认为，过度的人为学习往往使人偏离“道”的轨迹。同时，道家也提出了一系列独具特色的学习方法。

### 1. 致虚守静

老子云：“致虚极，守静笃。万物并作，吾以观复。夫物芸芸，各复归其根。”他强调，在学习时应当保持心灵的极度虚静，清除一切杂念与偏见，以此方能洞察万物之本质，领悟“道”之真谛。

### 2. 存疑求真

道家尊崇自然之道，对学习求知持有独特而深刻的见解。他们鼓励学习者保持怀疑精神，不仅怀疑自然界与社会现象，更敢于质疑圣贤的言论与既有知识。正如庄子所言：“夫知有所待而后当，其所待者特未定也。庸詎知吾所谓天之非人乎？所谓人之非天乎？”道家认为，学习不应盲目依赖书本或权威，而应时刻保持警惕，勇于提出疑问，如此方能避免陷入僵化与盲从的境地，真正求得真知灼见。



## 五、法家的教育思想



图 1-8 商鞅

法家是战国时期极具影响力的一个学派，主张法治和变法。其思想渊源可以追溯到春秋时期的管仲，后经过李悝、商鞅（图 1-8）等人的继承与发展日益成形。就其内部细究，法家思想体系包含三个主要方面：一为重术，以申不害为代表，强调君主操控臣下的权术；二为重法，以与申不害同时代的商鞅为代表，主张通过严刑峻法和丰厚奖赏来推行法令；三为重势，以与孟子同时代的赵国人慎到为代表，势即威权，主张把政府的威权尽量扩大并集中在君主手中。韩非兼容并顾，故此说他集法家之大成。

法家学说具有较强的变革精神，在教育方面则主张“以法为教”，具有极强的专制色彩，在政治领域对后世影响深远。

### （一）论教育的作用

法家主张人的本性是趋利避害的，正如管仲所说的“夫凡人之情，见利莫能勿就，见害莫能勿避”。他们认为，在社会中，无论何种出身、何种职业，人们都是为自己的利益考虑的，这种本性是没有办法通过道德教育改变的，所以要利用严格的法律约束人的外在行为来实现社会的稳定发展。正如韩非子所说：“夫严家无悍虏，而慈母有败子，吾以此知威势之可以禁暴，而德厚之不足以止乱也。”他们认为，教育应当用严，无须道德感化。基于这样的想法，法家提倡赏罚分明的法治教育。法治教育的作用在于遏制人性中的自私，从而确保社会的安定与和谐。

### （二）禁私学与烧诗书

法家视私学的兴起及不同学派间的相互传播与影响为思想混乱的根源，认为这些活动会动摇人心，妨碍国家的集中管理。为了国家的统一和社会的稳定，他们提出：“辩慧，乱之赞也；礼乐，淫佚之徵也；慈仁，过之母也。”特别是儒家所推崇的诗书、礼乐、仁义、孝悌等观念，法家认为这些对于社会民众与国家而言具有潜在的危害性，应当予以禁止。因此，法家积极建议统治者禁止私学、焚毁诗书，限制人们的自由讨论，并鼓励知识分子向体力劳动者靠拢，同时大力表彰并奖赏那些投身于农业生产和军事活动的农民与士兵。法家的这一主张不仅强调了农业教育的重要性，更为专制思想统治的兴起开辟了道路。

### （三）“以法为教”与“以吏为师”

关于教育内容，儒家倡导“以德治国”，而法家则提倡“不务德而务法”，因此法家抨击诗书、礼乐，把“法”视为教育的主要内容。“以法为教”就是推行法治教育，让社会民众都知道哪些行为触犯法律。法治教育具有全民性，其主要任务就是确保每个人都能够知法、

守法、畏法、执法。商鞅曾说：“有敢剋定法令、损益一字以上，罪死不赦。”他提出法令要有明确性与严肃性，不得以个人意志为转移，同时他也强调法令必须通俗易懂、简明扼要。

关于教育方法，法家认为既然法律是教育的基本内容，那么熟悉法令条文的吏师便应承担起向社会传授、普及法律的重任。他们是连接国家法制与民众的法治教育桥梁，因此选择优秀的吏师对于推行法治教育至关重要。吏师肩负着重大责任，他们须先行理解并学习国家颁布的每一部法律，随后通过问答等形式教育民众，并对民众提出的疑问给予及时解答。

然而，严格的法治教育虽能带来国家的秩序与统一，但“以法为教”却在一定程度上阻碍了文化与道德的发展；“以吏为师”的做法也全面否定了学校教育的重要性；而禁止私学则限制了学术与思想的自由交流。极端化的法家政治和教育理论，经过秦代的历史实践，已经证明了其片面性，但法家思想中合理和先进的元素融入后世中国传统教育中，并成为外儒内法的封建治理逻辑的要件。

### 知识巩固

（单项选择题）先秦法家所倡导的最具有特色的教育内容是（ ）。

- A. 政治教育      B. 法治教育      C. 艺术教育      D. 军事教育

【答案】B

## 六、战国后期的教育论著

百家争鸣后，各家学派开始对自家学说进行总结与升华。《礼记》作为儒家思想的重要总集，其内容广泛而深刻，主要分为两大板块：一部分聚焦于礼制的探讨与礼仪的详细阐述，这些文章深刻揭示了古代社会的礼仪规范与制度；另一部分则集中展现了儒家的哲学思考与教育理念，包括《大学》《中庸》《学记》。其中，《大学》与《学记》作为教育领域的专论，详尽地讨论了教育的目的、方法及其在社会中的作用与意义；而《中庸》则是儒家哲学思想的瑰宝，深入探讨了中庸之道这一儒家核心哲学观念。

### （一）《大学》

《大学》是研究先秦时期儒家道德教育的重要资料，文章中详尽勾勒了“大学教育”的目的、任务及实施途径，提出了一个完整的政治、道德教育体系，其结构严谨，逻辑严密，被后世列为“四书”之首，影响深远。《大学》的主要内容包括“三纲领”和“八条目”。

“三纲领”以性善论为理论基础，提出了“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”的教育理念。其中，“明明德”强调发扬人性中本有的光明德行；“亲民”则指将个人的善行推广至社会，实现人际间的和谐与互助；“止于至善”则是教育的最高目标，要求人们在不同社会角色中达到完美的道德境界，如“为人君止于仁，为人臣止于敬，为人子止于孝，为人父止于慈”。

“八条目”指八个循序渐进的教育步骤：格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。其中，“格物、致知”是求知的开始，强调通过观察与思考获取知识；“诚意、正心、修身”则是个人品德修养的深化，通过培养真诚、端正的心态与完善的自我来实现道德升华；“齐家、治国、平天下”则是将个人修养扩展至家庭、国家乃至天下的过程，体现了儒家积极入世的政治理想与道德追求。这八条目相互关联，由浅入深，共同构成了儒家道德教育的完整体系，对我国封建社会的政治、道德教育产生了深远的影响。

## （二）《中庸》

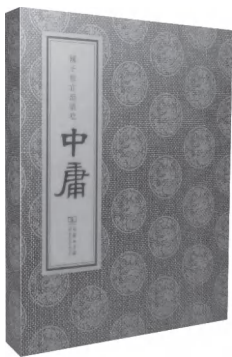


图 1-9 《中庸》

《中庸》(图 1-9) 同样位列“四书”之中，其核心在于深入阐述儒家伦理思想，特别是中庸之道，书中也囊括了儒家的教育思想，系统地论述了学习的过程，对后世影响深远。

《中庸》一书中将“中庸”确定为道德的最高标准，把中庸解释为“中和”，“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉”。开篇即提出了“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，从人性的角度出发，强调学习与教育是保持和发扬人性的重要力量。

《中庸》首次系统地论述了“为学之序”，即学习过程，认为学习者在治学过程中应该做到“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”。《中庸》认为学习者应该先打好基础，接着在已有的学习背景中去发现问题、解决问题，提升自己的能力，实现由“知”到“行”的转变。“学问思辨行”这五步不仅是对孔子“学思行”思想的继承与发展，而且成为后世学子在求学道路上不可或缺的基本方法，影响深远。

### 知识拓展

中国传统教育强调启发人的内在道德自觉性，教育人如何“做人”。《中庸》作为全面展现儒家教育思想要义的经典，从“天道”“人道”谈起，揭明修身、诚身是社会和谐的基点，强调人要“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，将道德与教育融会贯通，提出了“君子中庸”的道德要求和“致中和”的思维方法，彰显出丰富的德育思想。《中庸》一方面继承了《论语》以来的孔子之教，一方面也启发了孟子等学人对教育的思考，对传统的中国教育具有重要影响，阐释、诠释《中庸》学理代不乏人，延绵不绝。

面对新时代多元文化的碰撞与融合，《中庸》所倡导的中庸之道和思维方法，无疑为我们提供了更为广阔的思考空间和更为坚实的行动基础。只有根植于我国实际，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，深入挖掘《中庸》等传统经典教育意蕴，建构起具有中国特色教育话语体系，才能真正地把历史的经验转化为当代教育智慧，揭示中华文明的独特精神标识，从而坚定文化自信。

### (三)《学记》

《学记》虽篇幅仅千余字，却堪称中国古代教育领域的开山之作，是一部非常珍贵的教育文献。

《学记》首先简明地阐述了教育的作用与目的，即“建国君民，教学为先”“君子如欲化民成俗，其必由学乎”，认为统治者要巩固自己的地位，就要对百姓进行教化，形成良好的道德风俗，和儒家“政教合一”的观点是一致的。其次，《学记》系统地梳理了教育制度，在“小成”阶段每隔一年都有考核，“一年视离经辨志，三年视敬业乐群，五年视博习亲师，七年视论学取友，谓之小成”。“小成”阶段主要是学习与理解经书，并有自己的观点，学会与同伴建立良好的关系。最后，“九年知类通达，强立而不反，谓之大成”。“大成”阶段要学会思考，触类旁通，坚持信仰。

《学记》最大的贡献在于提出了以下一系列的教育教学原则。

#### 1. 教学相长

《学记》中指出：“虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。”这揭示了教与学相互促进、共同成长的道理。

#### 2. 启发诱导

《学记》中指出：“君子之教，喻也。道而弗牵，强而弗抑，开而弗达。道而弗牵则和，强而弗抑则易，开而弗达则思。和易以思，可谓善喻矣。”即教师应通过启发引导学生思考，而非强制灌输或直接告知答案。

#### 3. 豫时孙摩

《学记》中指出：“大学之法，禁于未发之谓豫，当其可之谓时，不陵节而施之谓孙，相观而善之谓摩。”其中，“豫”是指预防问题，“时”是指抓住时机，“孙”是指循序渐进，“摩”是指互相观摩学习。该原则全面而系统地指导了教学方法。

#### 4. 长善救失

《学记》中指出：“人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。此四者，心之莫同也。知其心，然后能救其失也。教也者，长善而救其失者也。”强调学生各有优缺点，教师应因材施教，帮助学生扬长避短，克服学习中的不足。

#### 5. 藏息相辅

《学记》中指出：“大学之教也，时教必有正业，退息必有居学。不学操缦，不能安弦；不学博依，不能安《诗》；不学杂服，不能安礼；不兴其艺，不能乐学。故君子之于学也，藏焉，修焉，息焉，游焉。”强调学习与休息的平衡，主张课内与课外相结合，使学生在劳逸结合中保持学习兴趣与学习效率。

《学记》以其精练的篇幅，对古代教育思想和实践进行了全面而深刻的阐述，被誉为

“中国教育学的雏形”，其中的许多观点至今仍具有极高的指导价值和借鉴意义。

### ■ 知识巩固

（单项选择题）“玉不琢，不成器；人不学，不知道。是故古之王者，建国君民，教学为先。”《学记》的这句话反映了（ ）。

- A. 教育与经济的关系
- B. 教育与文化的关系
- C. 教育与政治的关系
- D. 教育与科技的关系

【答案】C

## 能力提升训练

请扫码答题。



第一章 能力提升训练  
和参考答案解析