

责任编辑：凌江
封面设计：唐海设计

学前教育专业系列教材

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 幼儿园课程论（第2版） | 幼儿数学教育与活动指导（第2版） |
| 幼儿园班级管理（第2版） | 幼儿园美术教育与活动指导 |
| 幼儿园绘本课程 | 幼儿园玩教具制作与活动指导 |
| 幼儿教师教学技能训练 | 幼儿园多媒体课件设计与制作 |
| 幼儿教师口语（第2版） | 幼儿园教师音乐技能 |
| 幼儿园保育与安全 | 幼儿园教师舞蹈技能 |
| 幼儿园保育实习指导手册 | 幼儿园教师美术技能 |
| 幼儿园组织与管理 | 幼儿园教师手工技能 |
| 幼儿园游戏与指导 | 学前儿童语言教育 |
| 幼儿园课程与活动设计 | 学前儿童蒙台梭利教学法 |
| 幼儿园活动设计与经典案例分析 | 学前儿童心理发展与指导 |
| 幼儿园教育活动设计与指导（第2版） | 学前教育“走园”实践手册 |
| 幼儿语言教育与活动指导（第2版） | 学前教育学（第2版） |
| 幼儿科学教育与活动指导 | 学前心理学（第2版） |

学前教育专业系列教材
「互联网+」新形态一体化教材

幼儿园多媒体课件设计与制作

主编 魏建红 罗利 汤秀芳

学前教育专业系列教材
“互联网+”新形态一体化教材

幼儿园多媒体课件设计与制作

主编 魏建红 罗利 汤秀芳



定价：56.00元

首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



学前教育专业系列教材
“互联网+”新形态一体化教材



幼儿园多媒体课件 设计与制作

主编 魏建红 罗利 汤秀芳



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园多媒体课件设计与制作 / 魏建红, 罗利, 汤秀芳主编. — 北京: 首都师范大学出版社, 2025. 5.

ISBN 978-7-5656-9052-5

I. G436

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 20253A9C62 号

YOU'ERYUAN DUOMEITI KEJIAN SHEJI YU ZHIZUO

幼儿园多媒体课件设计与制作

魏建红 罗利 汤秀芳 主编

责任编辑 凌江

首都师范大学出版社出版发行

地址 北京西三环北路 105 号

邮编 100048

电话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网址 <http://cnupn.cnu.edu.cn>

印刷 北京荣玉印刷有限公司

经销 全国新华书店

版次 2025 年 5 月第 1 版

印次 2025 年 5 月第 1 次印刷

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 15

字数 337 千

定价 56.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

目录

项目 1

幼儿园多媒体课件认知

任务 1.1 初识幼儿园多媒体课件	2
子任务 1.1.1 PPT 课件的地位与教学作用	2
子任务 1.1.2 优秀 PPT 课件的标准与基本规范	3
子任务 1.1.3 幼儿园课件的基本类型	6
子任务 1.1.4 PPT 课件的制作流程	7
任务 1.2 探讨学习理论与幼儿园多媒体课件的设计	10
子任务 1.2.1 学习理论	10
子任务 1.2.2 练习型课件的设计框架	12
子任务 1.2.3 知识型课件的设计框架	15
子任务 1.2.4 行动型课件的设计框架	17
任务 1.3 了解幼儿园多媒体课件设计的组织方式	20
子任务 1.3.1 基于教学流程的课件组织方式	20
子任务 1.3.2 基于教学内容的课件组织方式	20
子任务 1.3.3 基于教学活动的课件组织方式	21
任务 1.4 掌握幼儿园多媒体课件开发的框架模式	22
子任务 1.4.1 说明式框架	22
子任务 1.4.2 罗列式框架	22
子任务 1.4.3 故事式框架	23
大显身手 设计“祖国妈妈的生日”课件脚本	24



项目 2

幼儿园 PPT 课件制作入门

任务 2.1 认识 WPS 的基本操作	28
子任务 2.1.1 WPS 演示文稿界面	28
子任务 2.1.2 创建与保存演示文稿	30
子任务 2.1.3 打开与关闭演示文稿	31
子任务 2.1.4 设置幻灯片的页面	31
子任务 2.1.5 插入各种多媒体元素	33
任务 2.2 了解 WPS 的逻辑表达	37
子任务 2.2.1 目录设计使课件结构清晰合理	37
子任务 2.2.2 导航设计使课件具有整体感	37
子任务 2.2.3 颜色分类体现逻辑结构	38
子任务 2.2.4 动画分类进行层次划分	38
大显身手 “感受力的魅力” 课件欣赏	39

项目 3

幼儿园 PPT 课件模板设计

任务 3.1 认识课件模板	42
子任务 3.1.1 幻灯片母版	42
子任务 3.1.2 演示文稿主题	44
任务 3.2 课件的模板设计	49
子任务 3.2.1 封面页设计	49

子任务 3.2.2	导航页设计	51
子任务 3.2.3	内容页设计	54
子任务 3.2.4	封底页设计	55

案例实战	课件模板的设计与应用	56
-------------	-------------------	-----------

大显身手	黄色卡通风“认识动物”课件设计	63
-------------	------------------------	-----------

项目 4

文字在幼儿园 PPT 课件中的应用

任务 4.1	文字在课件中的应用	66
---------------	------------------	-----------

子任务 4.1.1	文字介绍	66
子任务 4.1.2	文字的应用	69
子任务 4.1.3	文字提炼的方法	72
子任务 4.1.4	文字的排版	73

任务 4.2	课件中的字体设置	77
---------------	-----------------	-----------

子任务 4.2.1	字体的分类	77
子任务 4.2.2	第三方字体的安装与应用	78
子任务 4.2.3	字体的应用技巧	79
子任务 4.2.4	字体的组合搭配	81

案例实战	课件文字效果的实现	83
-------------	------------------	-----------

大显身手	设计“我国著名的儿童教育家”课件文字	88
-------------	---------------------------	-----------



项目 5

图形、图片与表格在幼儿园 PPT 课件中的应用

任务 5.1 图形在课件中的应用	92
子任务 5.1.1 绘制基本图形	92
子任务 5.1.2 合并形状功能的应用	94
子任务 5.1.3 网格和参考线的应用	96
子任务 5.1.4 对齐功能的应用	97
子任务 5.1.5 组合与选择窗格的应用	97
任务 5.2 图片在课件中的应用	100
子任务 5.2.1 图片在课件中的作用	100
子任务 5.2.2 课件中常用的图片类型	102
子任务 5.2.3 课件中图片的使用原则	105
子任务 5.2.4 课件中图片的挑选方法	108
子任务 5.2.5 课件中图片的排版技巧	110
任务 5.3 表格在课件中的应用	116
子任务 5.3.1 添加表格	116
子任务 5.3.2 表格的美化与应用	117
案例实战 课件图片效果的实现	120
大显身手 制作“家乡好风光”课件	124

项目 6

音频与视频在幼儿园 PPT 课件中的应用

任务 6.1	了解常见的音视频格式	126
子任务 6.1.1	常见的音频格式	126
子任务 6.1.2	常见的视频格式	126
任务 6.2	音视频的属性设置与编辑	128
子任务 6.2.1	音视频属性的基本设置	128
子任务 6.2.2	修改音频图标的设置	129
子任务 6.2.3	隐藏音频图标的设置	129
子任务 6.2.4	音视频的剪辑	130
案例实战	添加课件音频	133
大显身手	制作“勤快人和懒情人”音乐课件	137

项目 7

动画在幼儿园 PPT 课件中的应用

任务 7.1	动画在课件中的应用	140
子任务 7.1.1	动画的原理与作用	140
子任务 7.1.2	制作课件动画的标准	141
子任务 7.1.3	动画的分类	142
子任务 7.1.4	动画的基本设置	143
子任务 7.1.5	动画的操控方法	148



子任务 7.1.6	常用动画的特点分析	150
子任务 7.1.7	幻灯片的切换效果	154
子任务 7.1.8	动画的衔接、叠加与组合	156

任务 7.2 制作简单动画 **157**

子任务 7.2.1	文本“按字母”动画设计	157
子任务 7.2.2	动画重复与自动翻转	159
子任务 7.2.3	单个对象的组合动画	161
子任务 7.2.4	多个对象的组合动画	163
子任务 7.2.5	课件切换中的无缝衔接	164

案例实战 制作课件片头动画 **166**

大显身手 制作“秋天来了”动画 **171**

项目 8

交互在幼儿园 PPT 课件中的应用

任务 8.1 了解课件交互的常用技术 **174**

子任务 8.1.1	超链接	174
子任务 8.1.2	动作按钮	175
子任务 8.1.3	触发器	177

任务 8.2 掌握课件交互的常用技巧 **179**

子任务 8.2.1	按钮	179
子任务 8.2.2	热区	180

子任务 8.2.3 菜单 183

案例实战 实现课件交互 **187**

大显身手 制作“我会垃圾分类”课件 **191**

项目 9

幼儿园 PPT 课件的放映与输出

任务 9.1 做好放映前的准备 194

子任务 9.1.1 设置幻灯片的放映方式 194

子任务 9.1.2 隐藏幻灯片 195

子任务 9.1.3 排练计时 196

子任务 9.1.4 录制幻灯片演示 197

子任务 9.1.5 手动设置放映时间 198

任务 9.2 放映课件 200

子任务 9.2.1 启动幻灯片放映 200

子任务 9.2.2 控制幻灯片放映 201

子任务 9.2.3 添加墨迹注释 201

子任务 9.2.4 设置黑屏或白屏 202

子任务 9.2.5 隐藏或显示鼠标指针 202

任务 9.3 输出课件 203

子任务 9.3.1 将课件打包 203

子任务 9.3.2 将课件输出为视频 204



子任务 9.3.3 将课件输出为讲义 206

案例实战 制作大型活动数字屏幕课件 206

大显身手 制作“童心向太空 共筑航天梦”课件 209

项目 10

使用 Focusky 开发幼儿园多媒体课件

任务 10.1 初探 Focusky 软件 212

子任务 10.1.1 认识 Focusky 软件 212

子任务 10.1.2 自学 Focusky 功能 212

任务 10.2 使用 Focusky 创建与编辑课件 214

子任务 10.2.1 认识编辑操作界面 214

子任务 10.2.2 创建演示文稿 215

子任务 10.2.3 设置演示文稿结构、参数与背景 216

案例实战 使用 Focusky 制作多媒体课件 217

大显身手 制作“家园携手 共话成长”家长会课件 224

参考文献

226

项目 3

幼儿园 PPT 课件模板设计

导语

WPS 为用户提供了一些幻灯片模板，但有时难以满足教师实际教学过程中的需求。因此，在制作课件时，可以自行设计课件模板。本项目将介绍有关课件模板的不同形式及应用、设计与制作方法等。

学习目标

知识目标

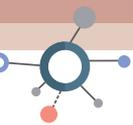
1. 了解 PPT 课件模板的不同形式及其应用。
2. 掌握 PPT 课件模板的设计与制作方法。

能力目标

1. 能够使用幻灯片模板与演示文稿主题制作 PPT 课件。
2. 能够运用多种方法设计 PPT 课件模板。

素养目标

1. 提高综合运用计算机技术进行教学设计和课件制作的创新能力。
2. 树立以人为本的育人理念。



任务 3.1

认识课件模板



模板是指一个或多个文件，其中包含的结构和工具构成了已完成的文件的样式和页面布局等元素。PPT 课件的模板即已定义完成的 PPT 格式。

子任务 3.1.1 幻灯片母版

1. 认识幻灯片母版

幻灯片母版是存储关于模板信息的设计模板，用于设置幻灯片的样式，可供用户设定各种标题文字、背景、属性等，用户只需更改一项内容就可更改所有幻灯片的设计。下面将详细介绍幻灯片母版方面的知识。

幻灯片母版主要用于对演示文稿的统一设置。WPS 提供了多种样式的母版，包括主版式、封面版式、转场版式、内容版式、封底版式等。母版主要由标题占位符、幻灯片区等组成，幻灯片母版界面如图 3-1-1 所示。

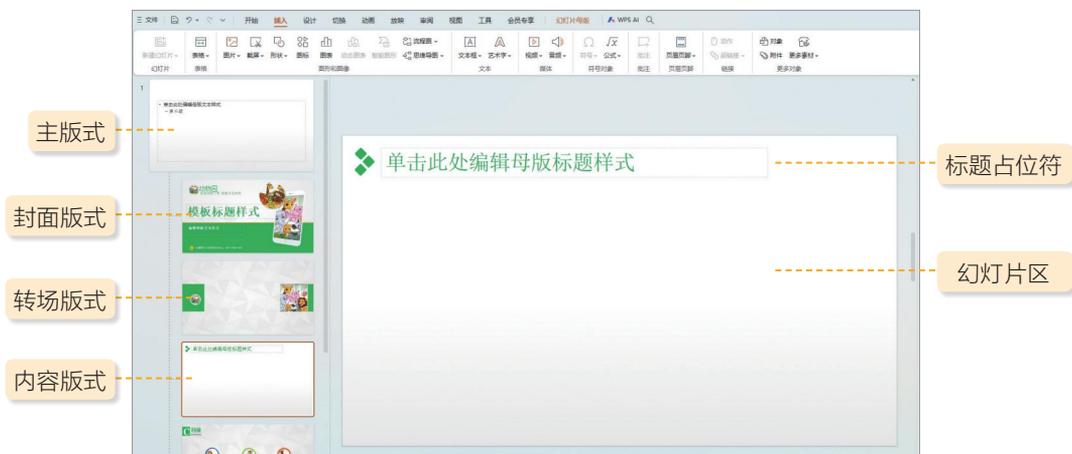


图 3-1-1 幻灯片母版界面

在 WPS 中，母版分为三种类型，即幻灯片母版、讲义母版和备注母版。幻灯片母版是用于定义演示文稿中页面格式的模板，包括文本、图片或图表在演示文稿中的位置，文本的字形、字号和颜色，动画和效果，等等。讲义母版是用于控制幻灯片以讲义形式打印的格式，可增加页码、页眉和页脚等，也可在讲义母版工具栏中选择在

一页中打印几张幻灯片。备注母版是用于控制备注使用的空间及设置备注幻灯片的格式。

2. 编辑幻灯片母版

(1) 新建幻灯片母版。在准备编辑设计幻灯片模板之前，需要先新建幻灯片母版，操作方法如下。

① 创建一个新的演示文稿，选择“视图”选项卡；在“母版视图”组中，单击“幻灯片母版”按钮，出现幻灯片母版的设置界面；选中左侧需要的版式，按 Enter 键即可生成新的幻灯片母版，如图 3-1-2 所示。



图 3-1-2 选择“幻灯片母版”

② 通过上述操作，用户可以在演示文稿中看到已经生成的幻灯片母版，如图 3-1-3 所示。

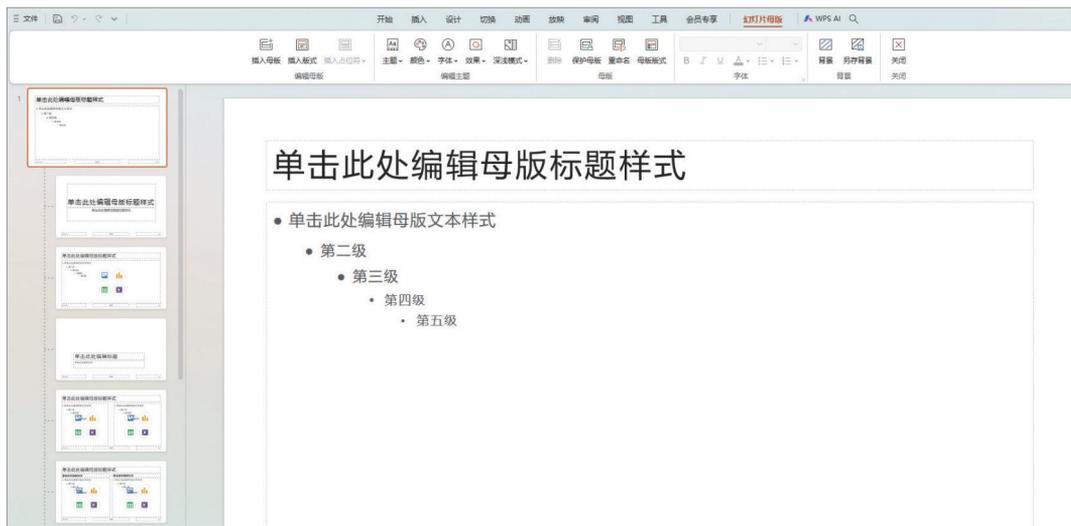


图 3-1-3 幻灯片母版

(2) 插入或删除母版。如果生成的母版页数不能满足用户需求，可以插入新的母版或版式。选择“幻灯片母版”选项卡，在“编辑母版”组中单击“插入母版”或“插入版式”按钮，如图 3-1-4 所示。对于不再需要的母版或版式，应该将其删除，以便于母版的管理与维护。下面详细介绍删除幻灯片母版的操作方法。



图 3-1-4 插入母版 / 版式

①打开演示文稿，单击“幻灯片母版”选项卡；选择准备删除的母版，在“母版”组中单击“删除”按钮，如图 3-1-5 所示。



图 3-1-5 选择“删除”幻灯片母版

②通过上述操作，用户可以看到选择的幻灯片母版已被删除。

(3) 重命名幻灯片母版。为了通过名称来分辨不同的母版或版式，需要对其进行重命名，操作方法如下。

①打开演示文稿，右击需要重命名的母版，在弹出的菜单中选择“重命名版式”菜单项。

②弹出“重命名”对话框，在“名称”下面的文本框中输入新的名称，单击“重命名”按钮。

③返回幻灯片母版视图，将鼠标指针移动到刚刚重命名的幻灯片上，用户可以看到其新的名称，幻灯片母版重命名完成。

(4) 复制幻灯片母版。用户可以直接复制幻灯片母版，并对其进行修改，当然，也可快速创建布局格式相似的母版或版式。下面详细介绍复制幻灯片母版的操作方法。

①在左侧列表中，右击要复制的母版，在弹出的菜单中单击“复制”按钮。

②将鼠标移至想要复制母版的位置，右击鼠标，在弹出的菜单中单击“粘贴”按钮，即可在列表中复制出一模一样的母版。

(5) 保留幻灯片母版。除了自行创建的幻灯片母版外，其他母版都是临时的。要锁定一个幻灯片母版，使之不会在没有被使用时消失，用户可以进行以下操作：选中该幻灯片母版，在“母版”选项组中选择“保护母版”按钮，即可保留幻灯片母版。

子任务 3.1.2 演示文稿主题

演示文稿主题是 WPS 为了帮助演示文稿使用更多不同设计的手段，主题中包括设置演示文稿的字体、颜色、背景等格式。使用主题功能可以使演示文稿快速达到预

设的效果，从而简化设计的操作过程。

1. 应用内置的主题

WPS 提供了主题功能，用户在设置演示文稿时，可以根据自身的需要选择主题，从而为演示文稿中的幻灯片设置统一的效果。下面将详细介绍其操作方法。

(1) 打开演示文稿，选择“设计”选项卡；在“主题”组中单击“更多主题”按钮，如图 3-1-6 所示。



图 3-1-6 选择“更多主题”

(2) 在展开的“主题方案”列表中，选择要应用的主题样式，如选择“绿色简约风主题”样式，如图 3-1-7 所示；将“绿色简约风主题”应用到演示文稿中，其效果如图 3-1-8 所示。

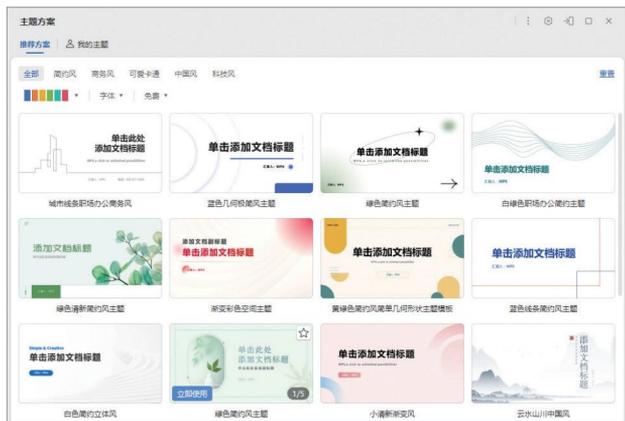


图 3-1-7 选择“绿色简约风主题”样式



图 3-1-8 选择“绿色简约风主题”后的效果

(3) 应用主题之后，如果想要对某一页面进行单独的版式修改，可以在选中该页后选择“设计”选项卡，在“智能美化”组中单击“单页美化”按钮，在弹出的“美化单页幻灯片”界面中，根据自己的喜好和需求选择合适的版式进行修改，如图 3-1-9 所示。

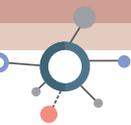


图 3-1-9 “美化单页幻灯片”界面

2. 自定义主题样式

对于演示文稿应用的主题效果，用户还可以对其进行自定义设置，如更改主题的颜色、字体效果等。下面将详细介绍自定义主题样式的操作方法。

(1)“自定义颜色”。打开演示文稿，选择“设计”选项卡；在“主题”组中单击“配色方案”按钮，在下拉菜单中单击“自定义”按钮；在弹出的对话框中选择准备应用的内置颜色，单击“保存”按钮，即可对文字/背景等内容的颜色进行修改，如图 3-1-10 所示。

(2)“统一字体”。打开演示文稿，选择“设计”选项卡；在“主题”组中单击“统一字体”按钮，在弹出的列表中选择准备应用的内置字体样式，如选择“宋体”方案，如图 3-1-11 所示。

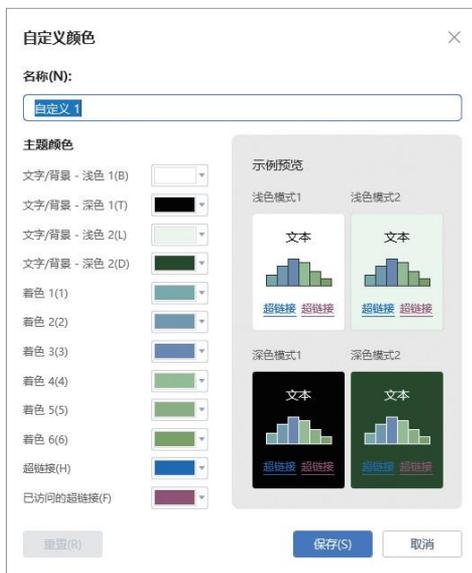


图 3-1-10 “自定义颜色”对话框



图 3-1-11 选择“宋体”方案

(3) 自定义“背景”。打开演示文稿，选择“设计”选项卡；在“背景版式”组中单击“背景”的下拉按钮，在弹出的列表中选择“背景填充”，如图3-1-12所示。

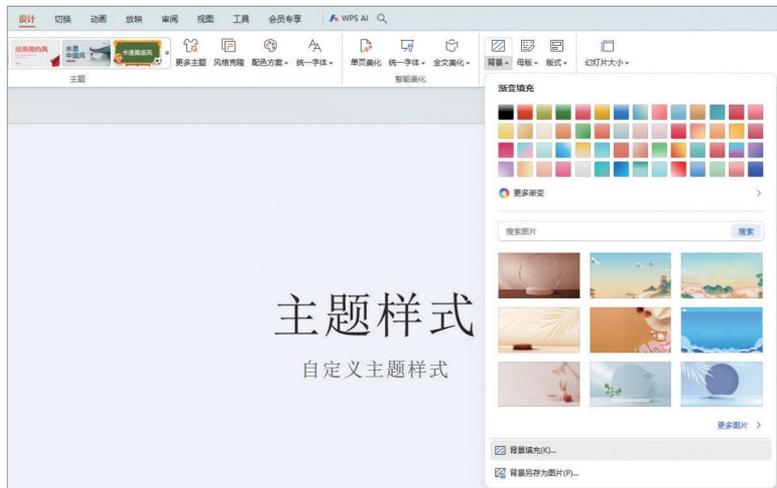


图 3-1-12 选择“背景填充”

在弹出的列表里根据自己需要的填充样式，以“渐变填充”为例，其应用效果如图3-1-13所示。

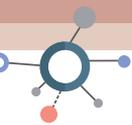


图 3-1-13 “渐变填充”应用效果

(4) “自定义字体”。除统一设置字体样式以外，用户还可以根据自身需要自定义字体，对于一些常用的主题字体内容进行自定义，并为其指定名称，以便之后的使用。下面将详细介绍自定义主题字体的操作方法。

①打开演示文稿，选择“设计”选项卡；在“主题”组中单击“统一字体”按钮，在下拉菜单中单击“我的→创建自定义字体”。

②弹出“自定义字体”对话框，单击“中文”区域下方的“标题字体”下拉列表



框按钮，在展开的列表中选择准备新建的主题字体样式。例如，设置西文标题字体为“Impact”、西文正文字体为“Arial”，设置中文标题字体为“楷体”、中文正文字体为“宋体”；设置新建主题字体的名称为“经典字体搭配方案”，单击“保存”按钮，如图 3-1-14 所示。

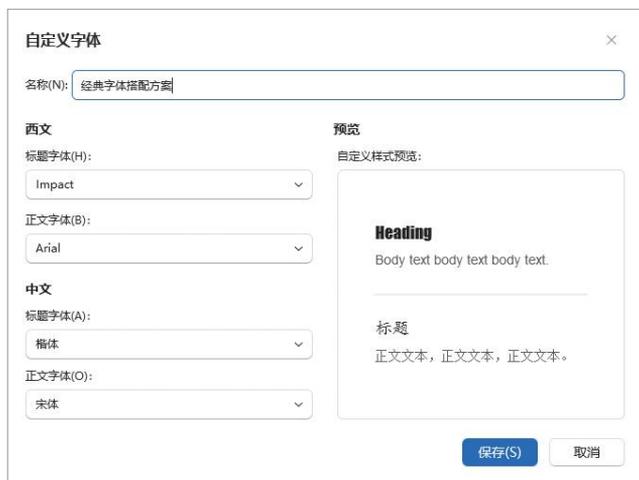


图 3-1-14 “自定义字体”对话框

③返回幻灯片，单击“统一字体→我的”，在展开的列表中可以看到自定义的主题字体，如图 3-1-15 所示。



图 3-1-15 自定义的主题字体

④应用自定义字体后的效果如图 3-1-16 所示。



图 3-1-16 应用“经典字体搭配方案”样式后的效果



课件的模板设计是属于版式设计这门学科的内容，需要经过较长时间的研究与积累。课件的模板设计包括封面页、导航页、内容页和封底页设计等。

子任务 3.2.1 封面页设计

封面页是观看 PPT 时首先会看到的页面，会给学习者留下第一印象。通常情况下，封面页主要起到显示基本信息、突出主题的作用，具体包括标题、作者、学校信息、课程信息、时间信息等，设计不必过于花哨。

PPT 的封面页设计主要包括文本型、图文并茂型、综合应用型。

1. 文本型

如果没有合适的配图，仅仅通过文字的排版也可以制作出效果不错的封面页。为了防止页面的单调，可以使用渐变色作为封面页的背景，如图 3-2-1 所示。



(a) 单色背景

(b) 渐变色背景

图 3-2-1 文本型封面页 1

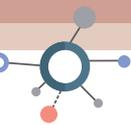
除了文本，也可以使用色块来做背景衬托，凸显标题内容。注意在色块交接处使用线条调和界面，使界面更加协调，如图 3-2-2 所示。



(a) 色块作为背景

(b) 彩色条分割

图 3-2-2 文本型封面页 2



还可以使用不规则图形来打破静态的布局获得动态感，如图 3-2-3 所示。



(a) 不规则图形突出内容

(b) 不规则图形分割背景

图 3-2-3 文本型封面页 3

2. 图文并茂型

图片的运用能使界面更加清晰，有时使用小而精美的图片能使画面比较聚焦，引起观众的注意。当然，图片的使用应契合主题，这样才能迅速抓住观众的眼球，也才能突出讲授的重点，如图 3-2-4 所示。



(a)

(b)

图 3-2-4 图文并茂型封面页 1

此外，也可以使用半图来制作封面页，具体方法是把一张大图裁切出重点部分，与文字相结合。半图能够带来较强的视觉冲击力，因此没有必要再使用复杂的图形装点页面，如图 3-2-5 所示。



(a)

(b)

(c)

(d)

图 3-2-5 图文并茂型封面页 2

还可以借助全图来制作全图封面页。全图封面页就是将图片铺满整个页面，然后把文本放置到图片上，重点是突出文本。要达到这一目的，可以修改图片的亮度或局部虚化图片，也可以在图片上添加半透明或不透明的形状作为背景衬托，使文字更加清晰、突出，如图 3-2-6 所示。



(a) 局部虚化效果

(b) 半透明效果

(c) 图形衬托效果

图 3-2-6 图文并茂型封面页 3

3. 综合应用型

在开发课程资源时，要注意图文搭配合理和主题生动活泼，这就需要将图形、画面、颜色等因素综合运用起来，要能突出讲授的重点，如图 3-2-7 所示。



(a)

(b)

(c)

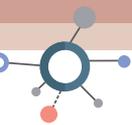
(d)

图 3-2-7 综合应用型封面页

子任务 3.2.2 导航页设计

PPT 课件导航系统的作用是展示演示的进度，使观众清晰把握整个 PPT 的脉络，使演示者清晰把握汇报的节奏。对于较短的 PPT，可以不设置导航系统；而对于较长的 PPT，设计逻辑结构清晰的导航系统是很有必要的。

通常 PPT 的导航系统主要包括目录页、过渡页、导航条等。



1. 目录页

PPT 目录页的设计目的是让观众全面、清晰地了解 PPT 的整体架构。因此,优秀的 PPT 就是要一目了然地将架构呈现出来。实现这一目的的核心就是将目录内容与逻辑图示高度融合。

(1) 传统型目录页设计主要是运用图形与文字的组合,如图 3-2-8 所示。

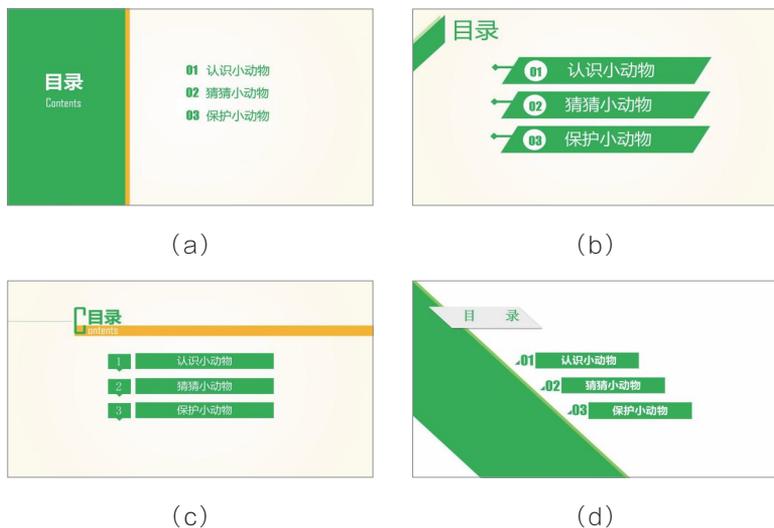


图 3-2-8 传统型目录页

(2) 图文混合型目录页设计主要采用一幅图片搭配一行文字的方式,如图 3-2-9 所示。



图 3-2-9 图文混合型目录页

(3) 在设计综合型目录页时要创新思路,充分考虑 PPT 的整体风格与特点,综合应用页面、色块、图片、图形等元素,如图 3-2-10 所示。

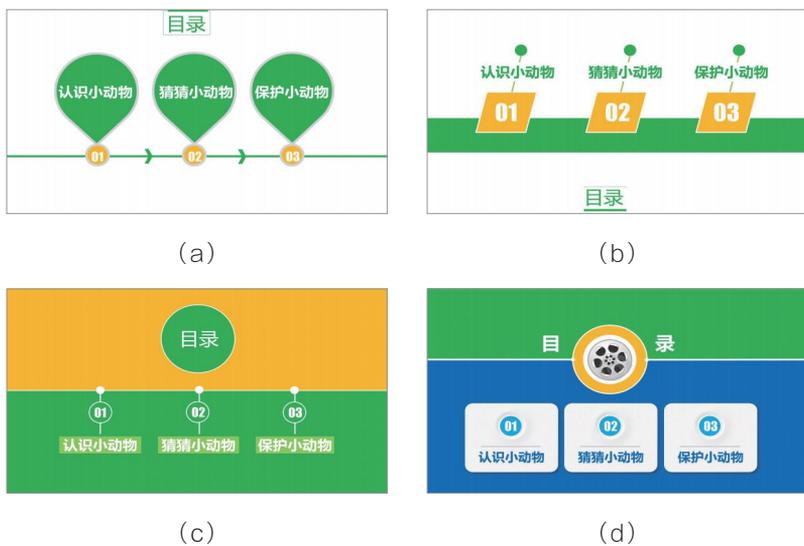


图 3-2-10 综合型目录页

2. 过渡页

设置过渡页的核心目的在于提醒观众新的篇章开始。过渡页具有承上启下的作用，同时还可以告知观众演示的进度，有助于观众集中注意力。

过渡页尽量与目录页在颜色、字体、布局等方面保持一致，局部布局可以有所变化。如果过渡页面与目录页面相同的话，可以在页面的饱和度上有所变化。例如，当前演示的部分使用彩色，不演示的部分使用灰色，如图 3-2-11 所示。



图 3-2-11 过渡页 1

此外，也可以独立设计过渡页，如图 3-2-12 所示。

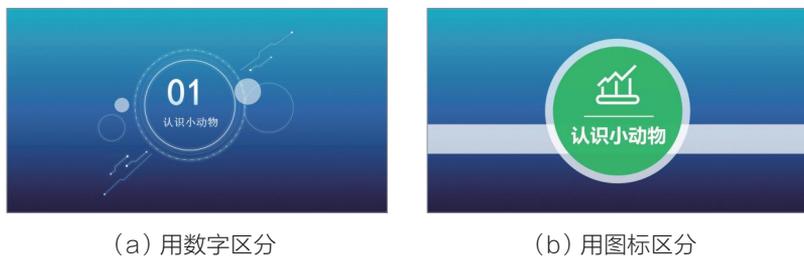
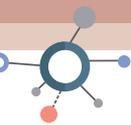


图 3-2-12 过渡页 2



3. 导航条

导航条的主要作用是让观众了解演示的进度。较短的 PPT 不需要导航条，只有较长的 PPT 在演示时需要。导航条的设计非常灵活，可以放在页面的顶部，也可以放在页面的底部，还可以放到页面的两侧。

在表达方式方面，导航条可以使用文本、数字或图片等元素，如图 3-2-13 所示。



(a) 文本颜色衬托导航



(b) 矩形空心与实心对比导航

图 3-2-13 导航条

子任务 3.2.3 内容页设计

内容页的结构包括标题与正文两部分。标题栏是展示 PPT 标题的地方，一般要放在固定、醒目的位置，这样更加严谨；标题栏还要活泼、可爱，最好能够具有设计感或幼儿风格；标题栏上相同级别标题的字体和位置要保持一致，不要把逻辑搞混。依据大众的浏览习惯，大多数标题都放在屏幕的上方。内容区域是 PPT 上放置正文的区域，是 PPT 的核心部分。

标题的常规表达形式有数字、图标提示、点式、线式、图形、图片图形结合等，内容页标题栏的设计效果如图 3-2-14 所示。



(a) 图标提示



(b) 点式



图 3-2-14 内容页标题栏的设计效果

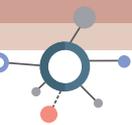
子任务 3.2.4 封底页设计

封底页通常用来表达感谢和呈现作者信息。为了保持 PPT 在整体风格上统一，设计与制作封底页是有必要的。

封底页的设计要和封面页风格保持一致，尤其是在颜色、字体、布局等方面，封底页使用的图片也要与 PPT 主题保持一致。如果觉得设计封底页太麻烦，可以在封面页的基础上进行修改。但此种方法难免有偷懒之嫌，所以不建议使用。封底页的设计效果如图 3-2-15 所示。



图 3-2-15 封底页的设计效果



备忘录

在制作 PPT 课件时，要养成随时保存演示文稿的习惯，以防发生意外而使正在编辑的内容丢失。若希望将演示文稿另存一份，可在“文件”选项卡界面选择“另存为”项，打开“另存为”对话框进行保存。

案例实战

课件模板的设计与应用

生命教育是培养幼儿关心和尊重生命的重要途径之一。而其中一个具体的方面便是教导幼儿爱护小动物，教师可以通过图片与游戏引起幼儿对动物的好奇心，激发幼儿热爱小动物的情感。本案例将利用 PPT 的母版功能与基本的排版功能，制作“学习小动物”PPT 课件。

1. 创建幻灯片母版

- (1) 启动 WPS，创建一个演示文稿文档，命名为“学习小动物—模板.pptx”。
- (2) 选择“视图”选项卡；在“母版视图”组中，单击“幻灯片母版”按钮。
- (3) 系统会自动切换到“幻灯片母版”选项卡，在“背景”组中单击“背景”按钮，如图 3-2-16 所示；在右侧弹出的“对象属性”界面中，选择“渐变填充”选项，设置渐变类型为“线性”，方向为“线性向上”，角度为“270°”，渐变光圈为浅灰色向白色的过渡，设置界面如图 3-2-17 所示。

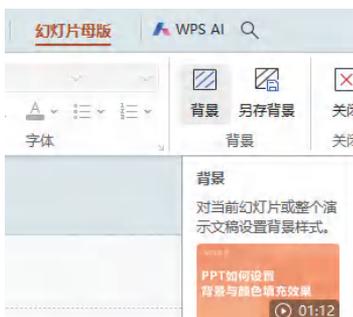


图 3-2-16 单击“背景”按钮



图 3-2-17 “对象属性”界面

(4) 此时, 整个母版的背景色自上而下地从白色变为浅灰色。

2. 制作封面页幻灯片模板

本页面主要采用上下结构的布局, 实现方式如下。

(1) 选择“标题幻灯片”, 在“幻灯片母版”选项卡中单击“背景”按钮; 在弹出的窗口中选择“图片或纹理填充”选项, 在“图片填充”后的下拉按钮中选择“本地文件”选项; 选择素材文件夹中的“封面背景.jpg”, 单击“打开”按钮, 效果如图 3-2-18 所示。

(2) 执行“插入→形状→矩形”命令, 绘制一个矩形; 形状填充为深绿色, 形状轮廓为“无边框颜色”; 复制一个矩形框, 然后调整填充色为橙色, 分别调整两个矩形框的高度, 效果如图 3-2-19 所示。



图 3-2-18 添加背景图片后的效果



图 3-2-19 分别插入矩形框后的效果

(3) 执行“插入→图片”命令, 选择素材文件夹中的“手机.png”和“动物.png”, 调整图片的位置, 效果如图 3-2-20 所示。

(4) 执行“插入→图片”命令, 选择素材文件夹中的“logo.png”, 调整图片的位置; 执行“插入→文本框→横向文本框”命令, 输入文本“动物园”, 设置符合主题的字体, 字体大小为“44”; 同样输入文本“走进动物王国 拥抱生态自然”, 设置符合主题的字体, 字体大小为“24”, 调整位置后的效果如图 3-2-21 所示。

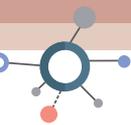


图 3-2-20 插入图片后的效果



图 3-2-21 插入图标与文本后的效果

(5) 切换到“幻灯片母版”选项卡, 在“编辑主题”组中单击“字体”选项; 在出现的下拉列表中选择“自定义字体”选项, 在弹出的界面中设置母版的标题样式; 选择符合主题的字体, 字体大小为“88”, 标题加粗, 颜色为深绿色, 如图 3-2-22 所示。



(6) 执行“插入→图片”命令，选择素材文件夹中的“电话.png”，调整图片的位置；输入文本“全国野生动物救助电话：×××-××××”，设置合适的字体，字体大小为“20”，颜色为白色，效果如图3-2-23所示。



图 3-2-22 设置母版标题样式



图 3-2-23 插入电话图标与文本后的效果

(7) 切换到“幻灯片母版”选项卡，单击“关闭”按钮；在“普通视图”下，单击占位符“模板标题样式”，输入文本“学习小动物”；单击占位符“编辑母版文本样式”，输入“主讲人：刘老师”，此时的封面页效果如图3-2-24所示。



图 3-2-24 封面页效果

3. 制作目录页幻灯片模板

(1) 选择一个新的版式，删除所有占位符；在“幻灯片母版”选项卡中单击“背景”按钮，弹出“对象属性”界面，选择“图片或纹理填充”选项；在“图片填充”后的下拉按钮中选择“本地文件”选项，选择素材文件夹中的“过渡页背景.jpg”；单击“打开”按钮，执行“插入→形状→矩形”命令，绘制一个深绿色矩形，放置在页面最下方，效果如图3-2-25所示。

(2) 执行“插入→形状→矩形”命令，绘制一个矩形，形状填充为深绿色，形状轮廓为“无边框颜色”；输入文本“C”，字体为“Bodoni MT Black”，字体大小为“66”，颜色设置为白色；输入文本“ontents”，字体为“微软雅黑”，字体大小为“24”，颜色设置为深灰色；输入文本“目录”，字体为“微软雅黑”，字体大小为“44”，颜色设置为深绿色，调整位置后的效果如图3-2-26所示。

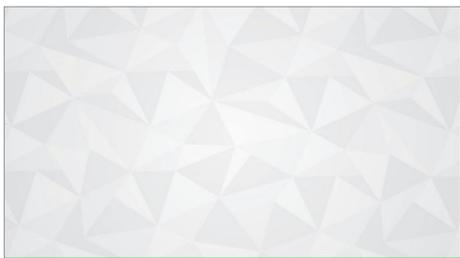


图 3-2-25 设置背景与深绿色矩形框后的效果

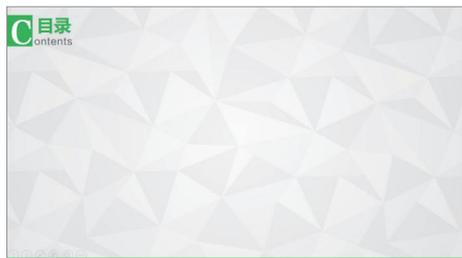


图 3-2-26 插入矩形与文本后的效果

(3) 执行“插入→形状→泪滴形”命令，绘制一个泪滴形，形状填充为深蓝色，形状轮廓为“无边框颜色”，旋转对象“90°”；执行“插入→图片”命令，选择素材文件夹中的“狮子.png”，调整图片的位置；输入文本“认识小动物”，字体为“微软雅黑”，字体大小为“40”，颜色设置为深蓝色，调整其位置，此时标题效果如图 3-2-27 所示。

(4) 复制刚刚绘制的泪滴形，形状填充为浅绿色；执行“插入→图片”命令，选择素材文件夹中的“老虎.png”，调整图片的位置；输入文本“猜猜小动物”，字体为“微软雅黑”，字体大小为“40”，颜色设置为浅绿色，调整其位置，此时另一个标题效果如图 3-2-28 所示。



图 3-2-27 插入标题后的效果

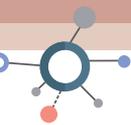


图 3-2-28 插入另一个标题后的效果

(5) 复制刚刚绘制的泪滴形，形状填充为橙色；执行“插入→图片”命令，选择素材文件夹中的“马.png”，调整图片的位置；输入文本“保护小动物”，字体为“微软雅黑”，字体大小为“40”，颜色设置为橙色，此时的目录页效果如图 3-2-29 所示。



图 3-2-29 目录页效果



4. 制作过渡页幻灯片模板

(1) 选择“节标题幻灯片”，选择素材文件夹中的“封面背景.jpg”，单击“打开”按钮；执行“插入→形状→矩形”命令，绘制一个矩形，形状填充为深绿色，形状轮廓为“无边框颜色”；复制矩形框，调整大小与位置，效果如图 3-2-30 所示。

(2) 执行“插入→图片”命令，选择素材文件夹中的“logo.png”和“动物全家福.jpg”，调整图片的位置，效果如图 3-2-31 所示。

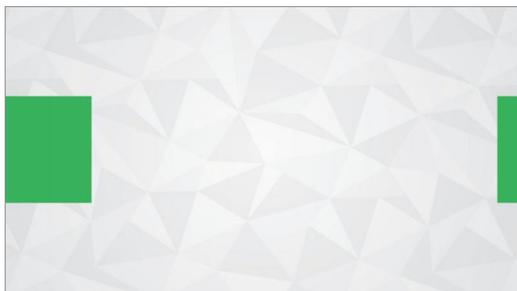


图 3-2-30 插入矩形框后的效果

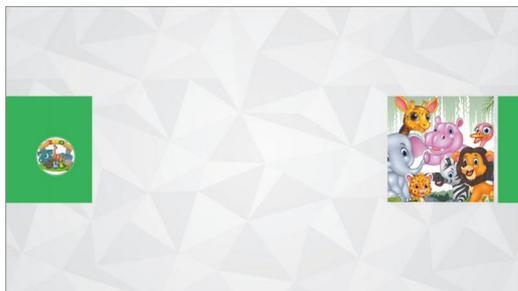


图 3-2-31 插入图片后的效果

(3) 分别输入文本“Part 1”和“认识小动物”，选择符合主题的字体，自行调整字体大小，颜色设置为深蓝色，此时的过渡页效果如图 3-2-32 所示。



图 3-2-32 过渡页效果

(4) 复制此过渡页，制作“猜猜小动物”与“保护小动物”两个过渡页。

5. 制作内容页幻灯片模板

(1) 选择一个普通版式页面，删除所有占位符；依次执行“插入→形状→矩形”命令，按住 Shift 键绘制一个正方形，形状填充为深绿色，形状轮廓为“无边框颜色”；复制正方形，调整大小与位置，效果如图 3-2-33 所示。

(2) 选择“幻灯片母版”中的“字体”按钮，设置标题样式，选择合适的字体，字体大小为“36”，颜色为深绿色，效果如图 3-2-34 所示。

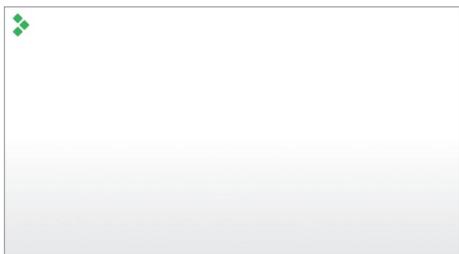


图 3-2-33 插入图标后的效果



图 3-2-34 设置标题样式后的效果

(3) 按照上述步骤制作好内容页幻灯片模板, 运用此模板后的内容页效果如图 3-2-35 所示。



(a)



(b)

图 3-2-35 内容页效果

6. 制作封底页幻灯片模板

(1) 选择一个普通版式页面, 删除所有占位符; 执行“插入→图片”命令, 选择素材文件夹中的“长颈鹿.png”, 调整图片的位置, 效果如图 3-2-36 所示。

(2) 执行“插入→图片”命令, 选择素材文件夹中的“logo.png”, 调整图片的位置; 执行“插入→文本框→横向文本框”命令, 输入文本“动物园”, 设置合适的字体, 字体大小为“44”, 颜色为深绿色; 同样输入文本“走进动物王国 拥抱生态自然”, 设置字体与文本“动物园”一致, 字体大小为“24”, 颜色为深绿色, 调整位置后的效果如图 3-2-37 所示。

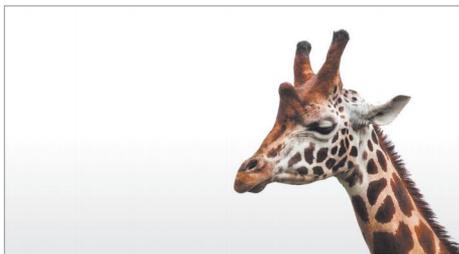


图 3-2-36 插入图片后的效果



图 3-2-37 插入图标与文本后的效果

(3) 输入文本“感谢观看”, 设置合适的字体, 字体大小为“80”, 颜色为深绿色, 设置“加粗”, 并在“形状样式”组里, 选择想要的文字“阴影”效果; 接着输

数字观察

国家教育数字化战略行动

信息社会背景下，我国教育信息化从 1.0 时代走到 2.0 时代、从“简单应用”走向“深度融合”，教育数字化转型开启新征程。

从“十三五”规划纲要正式将“数字中国”上升为国家战略开始，数字技术逐渐全面应用于国内各领域的建设。教育领域的数字化改革逐渐加速，《“十四五”数字经济发展规划》强调推进教育新型基础设施建设，推动“互联网+教育”持续健康发展；《“十四五”国家信息化规划》提出实施全民数字素养与技能提升行动。教育部部长怀进鹏在多个场合提出，实施教育数字化战略行动，推动实现教育数字化转型。

（资料来源：《中国教育报》，2022 年 4 月 6 日，有删改）

大显身手

黄色卡通风“认识动物”课件设计

一、活动目的

学习良好的界面设计与媒体效果呈现方法，提高多媒体课件的制作水平。

二、活动内容

根据本项目学习的课件模板设计知识以及制作“学习小动物 .pptx”课件的步骤，完成黄色卡通风“认识动物”课件的设计。所用素材在教学资源库“实践作业”文件夹中，依据项目需要设计的参考效果如图 3-2-40 所示。



(a)



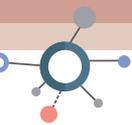
(b)



(c)



(d)



(e)



(f)

图 3-2-40 黄色卡通风“认识动物”课件参考效果

三、活动评价

活动结束后，请根据自己在本次活动中的表现进行评价，填写表 3-2-1。

表 3-2-1 活动评价表

活动中我的收获	
自我评价	评星：☆☆☆☆☆ 评语：
同学评价	评星：☆☆☆☆☆ 评语：
教师评价	评星：☆☆☆☆☆ 评语：