

出品人：梁 菁
策划编辑：王一木 张荣昌
责任编辑：曾 杨
封面设计：唐韵设计

江西省“十四五”普通高等教育本科省级规划教材
国家级一流本科课程配套教材



江西省“十四五”普通高等教育本科省级规划教材

国家级一流本科课程配套教材

幼儿园环境的 创设与利用

幼儿园环境的创设与利用

幼儿园环境的 创设与利用

冯 芳 张劲松◎主编

冯 芳
张劲松◎主编



微信公众号



定价：52.00元

江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园环境的创设与利用 / 冯芳, 张劲松主编; 李欢等副主编. —南昌: 江西人民出版社, 2023.12

ISBN 978-7-210-14939-2

I. 幼… II. ①冯… ②张… ③李… III. ①幼儿园—环境设计 IV. ① G617

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 224488 号

YOU' ERYUAN HUANJING DE CHUANGSHE YU LIYONG

幼儿园环境的创设与利用 冯 芳 张劲松 主编

责任编辑: 曾 杨

封面设计: 唐韵设计



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

出版发行

地 址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号 (330006)

网 址: www.jxp-ph.com

电子信箱: web@jxp-ph.com

编辑部电话: 0791-86898685

发行部电话: 0791-86898815

承 印 厂: 北京荣玉印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 17.5

字 数: 415 千字

版 次: 2023 年 12 月第 1 版

印 次: 2023 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-210-14939-2

定 价: 52.00 元

赣版权登字 -01-2023-553

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时与江西人民出版社联系调换。

服务电话: 0791-86898820



国家高等教育智慧教育平台学习指南

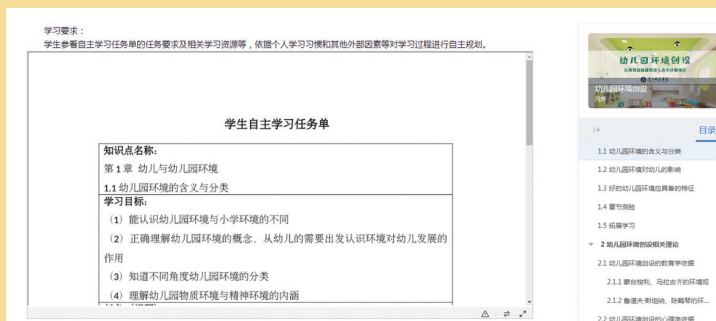
一、选课指南

1. 进入“国家高等教育智慧教育平台”官网：<https://www.chinaooc.com.cn/>。
2. 搜索“幼儿园环境创设”，选择冯芳主讲的幼儿园环境创设课程。新用户请先注册，注册后点击课程页面的“现在去学习”，成功选课。



二、学习指南

1. 进入“国家高等教育智慧教育平台”官网：<https://www.chinaooc.com.cn/>。
2. 使用选课时注册的账号、密码登录，点击“我学的课”，进入课程开始学习。



我国教育家陈鹤琴说：“经验是幼儿在与环境的互动中得来的，幼儿所接触的环境愈广，所得的知识当然愈多。”好的幼儿园环境作为一种隐性课程，可以让幼儿潜移默化地得到教育。近十年来我国学前教育从关注幼儿园物质环境质量的提升逐步转为关注幼儿园物质和精神两方面环境质量的提升。2022年，教育部印发了《幼儿园保育教育质量评估指南》，该文件不仅把空间设施、玩具材料等物质环境作为评价保育教育质量的重要指标，也把教育过程纳入了重要指标，并强调了教育过程中的精神环境（师幼关系、家园关系）创设的重要性。

近年来，国内幼儿园环境创设方面的书籍不断增多，但论述全面且理论、方法与实践并重的教材较少。本书吸收了国内外幼儿园环境创设的新成果、新实践，收集了丰富的幼儿园环境创设优秀实践案例，以线上慕课资源为依托，将幼儿园环境创设的理论、方法与实践紧密结合。为落实立德树人的根本任务，本书从幼儿园教师专业理念、职业规范、家国情怀、文化认同等角度选取教育家故事、学前教育热点现象和事例作为本书每章的导入案例，此外还设置了课前活动、学而慎思、拓展阅读等学习环节，这些环节蕴含了对高校学前教育学生的幼儿观、教育观、幼儿园教师职业观、文化自信等综合素养的培养。

全书由三个部分组成，第一部分是幼儿园环境创设的理论基础，第二部分是幼儿园物质环境和精神环境创设的具体方法，第三部分主要呈现了优秀幼儿园环境创设的实践案例。本书既可作为高校学前教育专业学生的教材，又可作为一线幼儿园教师进行环境创设的参考用书。

本书的成稿由南昌师范学院学前教育教研室教师共同完成，凝聚了集体的智慧。冯芳撰写了第二章、第三章，付欣悦撰写了第一章、第六章，李欢撰写了第七章、第九章，王英撰写了第四章、第五章，严佳晨撰写了第八章，全书最终由冯芳、张劲松统稿。在本书的撰写和审定过程中，得到了许多幼教同行的帮助和支持，在此感谢江西省军区幼儿园、南昌市城北幼儿园、抚州市保育园、南昌市龙泉实验幼儿园、南昌市出新幼儿园、南昌市红岭幼儿园、南师附小高新幼儿园、润物无声婴幼园等幼儿园提供的图片和案例素材；感

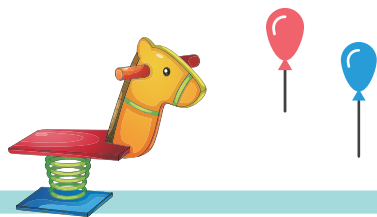
谢南昌理工学院的田霖老师对本书编写的指导和补充。此外，书中还引用了国内外学前教育专业同行的研究成果，在此一并表示衷心的感谢。

对幼儿园环境创设的研究仍在路上，我们会执着地在这条路上继续探索。由于编者的学术水平和写作水平有限，书中存在的疏漏或不当之处，敬请专家同行和广大读者提出宝贵意见，以便日后不断修订完善。

此外，本书还为广大一线教师提供了服务于此书的教学资源库，有需要者可致电13810412048，或发邮件至 2393867076@qq.com。

编 者

2023 年 7 月



目 录

第一部分 幼儿园环境创设与运用的理论基础..... 1

第一章 幼儿园环境创设概述..... 2

第一节 幼儿园环境的内涵和类型..... 3

第二节 幼儿园环境与幼儿的关系..... 7

第三节 幼儿园环境创设的内容、目标和意义..... 12

第二章 幼儿园环境创设相关理论..... 20

第一节 人类发展生态学视角下的幼儿园环境..... 22

第二节 学习理论视角下的幼儿园环境..... 27

第三节 中外教育家眼中的幼儿园环境..... 35

第二部分 幼儿园环境创设的方法指导..... 55

第三章 幼儿园物质环境创设的原则与要求..... 56

第一节 幼儿园物质环境创设的基本原则..... 57

第二节 幼儿园物质环境创设的具体要求..... 75

第四章 幼儿园室内物质环境的创设与利用..... 90

第一节 室内公共环境的规划..... 92

第二节 班级物质环境的创设..... 98

第五章 幼儿园户外物质环境的创设与运用..... 125

第一节 户外环境的整体规划..... 126

第二节 户外游戏场的创设..... 134

第三节	户外种植区和饲养区的创设·····	142
第四节	幼儿园户外绿化环境的创设·····	147
第六章	幼儿园精神环境创设·····	154
第一节	幼儿园精神环境的含义和作用·····	155
第二节	幼儿园精神环境创设的方法·····	159
第三部分	幼儿园环境创设与利用的实践探究·····	175
第七章	主题活动背景下的班级环境创设实践·····	176
第一节	幼儿园主题活动及环境创设概述·····	178
第二节	幼儿园传统主题活动环境创设实例·····	185
第三节	园本主题活动下幼儿园环境创设实例·····	194
第八章	幼儿园自主游戏环境创设实践·····	213
第一节	角色游戏环境创设与利用实例·····	214
第二节	沙水游戏环境创设与利用实例·····	226
第三节	运动游戏环境创设与利用实例·····	238
第九章	幼儿园精神环境创设与利用实例·····	248
第一节	幼儿园园所文化建设案例·····	249
第二节	高质量师幼互动案例·····	257
第三节	家园关系构建案例·····	266
参 考 文 献	·····	271

第一部分

幼儿园环境创设与运用的 理论基础



第一章 幼儿园环境创设概述

学习目标

认知目标 掌握幼儿园环境的内涵和类型，以及幼儿园环境创设的内容、目标和意义。

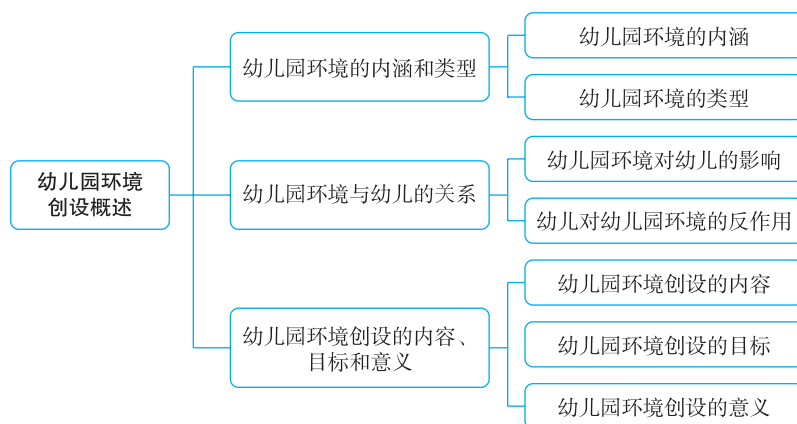
能力目标 能够结合实践深入思考幼儿园环境与幼儿的关系。

素质目标 能够在理解幼儿园环境创设必要性的基础上，增强学习环境创设知识的动力，以更好地为幼儿发展服务。



第一章环境创设效果展示

学习导图



学习方法

1. 结合自身经历思考环境对个人成长的影响。
2. 课前在网上查阅一些幼儿园环境的图片或者准备一些自己在见习过程中拍摄的幼儿园环境的图片，思考幼儿园环境与中小学环境的不同之处，以及差异产生的原因。

案例导入

开学前的“环创热潮”

新学期就要到了，某幼儿园为了给孩子们一个崭新的环境，要求老师们在开学

前就要完成班级环境和公共环境的创设工作。老师们在孩子入园前一周就到幼儿园加班加点，到网上搜索和收集各类环创案例，着手布置班级环境。在布置的过程中，老师们参照网上的环创案例，使出看家本领，有的画，有的剪，有的挂，有的贴，有的现场临摹，有的购置成品。老师忙里忙外，幼儿活动室内的屋顶、窗户、墙面、走廊、楼梯贴满了他们精心绘制的作品。开学了，老师们十分爱护自己精心布置的环境，不时提醒孩子们不要乱摸乱拽，以免破坏了环境布置。

案例分析



在幼儿园中，环境是重要的教育资源，高质量的环境可以促进幼儿多方面的发展。案例中的教师们虽然提前布置好了丰富多彩的环境，但这些都完全是按照教师们的心意预设的。这些看似美好的环境，并没有给幼儿留出太多可供创作和互动的空间，只能在开学伊始激发幼儿短暂的兴趣，无法让幼儿保持持续的热情，缺乏幼儿参与的环境创设无疑也无法体现“幼儿为本”的基本理念。好的幼儿园环境应该能够适当“留白”，并且能够充分激发幼儿参与创设的热情，参与环境的改造，成为幼儿园环境的主人。

第一节 幼儿园环境的内涵和类型

课前活动

课前在网上查找收集自己认为良好的幼儿园环境，在课上进行分享，并谈谈自己认为该幼儿园环境哪里好。

一、幼儿园环境的内涵

陈鹤琴先生说过：“毫无疑问，幼儿从四周的环境中可以得到教育，因此，我们需要布置环境以充实幼儿的的生活环境，丰富幼儿的学习资料。”^①可见，环境是重要的教育资源。那么，环境是什么？幼儿园环境又是什么呢？

（一）环境的含义

要正确理解幼儿园环境的含义，首先需要理解什么是环境。“环境”一词原是生物学

^① 陈秀云，陈一飞.陈鹤琴全集：第二卷[M].南京：江苏教育出版社，2008：475.

范畴用语，广义地讲，环境是相对于某项中心事物，并且总是作为某项中心事物的对立面而存在的，它会因中心事物的不同而不同，并随着中心事物的变化而变化。^①因此，它包含着两个要素——环境的主体和在主体之外、与主体相互作用的外界事物，外界事物既包括物质的，也包括非物质的。

因此，环境指的是围绕着人群的空间及其中可以直接、间接影响生活和发展的一切外部条件的综合。这里的“一切外部条件”既包括人在社会生活中的条件和社会关系的综合，也包括人们赖以生存的自然条件的综合。^②从古至今，人们对于环境对人的巨大作用有着深刻认识。在我国古代，“孟母三迁”的故事中母亲为了孟子的成长而三次选择居住环境，孔子也以“性相近，习相远也”来强调环境对人的影响。不光是儒家，墨子也以“染于苍则苍，染于黄则黄”来比喻环境对人的浸染作用，也有文学作品如“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑”来形容环境对人的品性的影响。著名幼儿教育家蒙台梭利非常强调环境对于幼儿成长的重要性，她认为：“必须为幼儿期设置一个适当的世界和一个适当的环境，这是一个绝对迫切的需要。”^③

（二）幼儿园环境的含义

从上述对环境概念的描述中，我们可以得出结论：环境总是相对于一定的中心而言的，中心不同，环境也会有差异。幼儿园环境是一种特殊的环境，它是以在幼儿园范围内活动的幼儿为中心的环境。环境影响幼儿的发展，主要体现在能使幼儿主动参与到环境创设中来，主动改变环境，使得幼儿与环境产生互动效应，从而让他们在环境中受到启迪和教育。《幼儿园工作规程》第三十条规定：“幼儿园应当将环境作为重要的教育资源，合理利用室内外环境，创设开放的、多样的区域活动空间，提供适合幼儿年龄特点的丰富的玩具、操作材料和幼儿读物，支持幼儿自主选择 and 主动学习，激发幼儿学习的兴趣与探究的愿望。”

广义的幼儿园环境是指幼儿园教育赖以进行的一切条件的总和，包括幼儿园内部小环境及与幼儿园教育相关的家庭、社区等外部大环境。狭义的幼儿园环境是指在幼儿园中对幼儿身心发展产生影响的一切因素的总和，在本书中我们所谈到的幼儿园环境都是指狭义的幼儿园环境，即幼儿园中影响幼儿身心发展的房屋设备、空间布置、人员关系等，它是一种综合的、动态的教育空间。良好的幼儿园环境应该符合幼儿发展的需要，与教育任务、教育要求相适应，能激发幼儿去主动探索美、发现美，建构自己的知识结构，培养良好的行为习惯与社会交往技能。

① 鲁洁.教育社会学[M].北京：人民教育出版社，1990：275.

② 田慧生.教学环境论[M].南昌：江西教育出版社，1996：2.

③ 王承绪，赵祥麟.西方现代教育论著选[M].北京：人民教育出版社，2000：95.



二、幼儿园环境的类型

对幼儿园环境进行科学分类能够从不同的侧面为我们提供有关幼儿园环境的不同信息，帮助我们形成更加全面、完整的幼儿园环境观。按照不同的分类依据，我们可以把环境分为多个类型。例如，从性质的角度分，可分为物理环境、化学环境和生物环境；从社会学的角度分，可以分为原生环境、次生环境、人工环境和社会环境，或者政治环境、经济环境、文化环境。依据不同的维度，我们可以从以下角度对幼儿园环境进行划分。

（一）按照构成物的性质

幼儿园环境按照构成物的性质，分为物质环境和精神环境两个部分。

广义的物质环境是指对幼儿园开展各类教育活动产生影响的一切天然环境和人工环境的总和，包括空气的湿度、光线的明暗、社区绿化、幼儿园空间物质安排、室内装潢设计等。狭义的物质环境专指在幼儿园内对幼儿发展起作用的所有物质要素的总和，主要包括园舍建筑、园内装饰、场所布置、材料搭配等。

广义的精神环境泛指对幼儿园开展各类教育活动产生影响的一切社会精神因素的总和。狭义的精神环境则特指在幼儿园内对幼儿发展产生影响的一切精神要素的总和，包括幼儿园人际关系、幼儿园管理制度及园风等。

其中，物质环境为幼儿提供学习、生活、游戏等各种活动的场所和材料，满足幼儿的各种活动需求；精神环境则为幼儿的在园活动提供符合其身心发展的亲切、温馨的气氛。与物质环境相比，精神环境更加无形、更难以把握，也是最容易被忽视的，然而它同时又会对物质环境创设目标的实现产生影响。可以说，一所幼儿园的环境创设是否真正一切为了幼儿、一切以幼儿成长为目标，很大程度上取决于这所幼儿园的精神环境建设是否充分。

（二）按照物理空间属性

幼儿园环境按照其物理空间属性，分为室内环境和户外环境两个部分。

室内环境主要指在幼儿园相对封闭的建筑内的空间及其中的设备和材料，如幼儿的活动室、盥洗室、各种室内游戏区角等。室内环境是幼儿园的基本教育环境，是幼儿在园一日活动中所处时间最长的空间，对幼儿在园的学习、生活状况有着基础性的影响。

户外环境是指在幼儿园相对开放的空间及其中的设备和材料，包括走廊、绿地、操场等。户外环境对于幼儿园保教工作的顺利开展具有非常重要的意义和价值。《幼儿园工作规程》第十八条要求幼儿园“在正常情况下，幼儿户外活动时间（包括户外体育活动时间）每天不得少于2小时，寄宿制幼儿园不得少于3小时；高寒、高温地区可酌情增减”。户外环境有助于幼儿体魄的强健和认知、社会交往等能力的发展，在幼儿园教育中不可或缺（图1-1^①）。

① 图片由江西省抚州市保育院提供。



图 1-1 幼儿在户外开展游戏

（三）按照幼儿园教育领域

按照幼儿园教育领域，幼儿园环境可以分为健康、语言、社会、科学、艺术五种环境。《幼儿园教育指导纲要（试行）》把幼儿园教育内容“相应划分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域”，相应地，可以将幼儿园环境分为健康教育环境、语言教育环境、社会教育环境、科学教育环境和艺术教育环境。不过，当前幼儿园的区角并不完全按照领域来划分，一个区角可以拥有多个领域的内容，例如，在超市主题区角中，幼儿既可以根据自己已有的社会生活经验扮演“收银员”“顾客”的角色，又可以在商品价格计算上锻炼自己对数字的敏感度。

（四）按照幼儿园一日活动的构成

幼儿园“一日活动皆课程”，幼儿园面向幼儿开展的活动基本上可以分为生活、游戏、教学三个部分。据此，幼儿在园活动的环境可以分为生活活动环境、游戏活动环境和学习活动环境。其中，生活活动环境是幼儿生活起居的重要环境，包括与幼儿生活相关的各个功能房，如活动室、睡眠室、盥洗室、保健室等，还包括幼儿生活所需的各种设备，如桌、椅、床、被褥、毛巾、水杯等；游戏活动环境主要指幼儿园户外的运动场所和室内的游戏功能室；学习活动环境引导幼儿学习知识、游戏娱乐、培养能力、形成个性品质的环境，包括各类区角、活动室。^①这三类环境不能被严格区分开，它们虽然有相应的布置要求，但又有所交融。

除上述四种常见分类以外，还有其他诸多分类方法。例如，根据幼儿园强调保教结合、保教并重这一特点，可以将幼儿园环境分为保育环境和教育环境；根据幼儿的生活、安全、活动和交往的需求，可以将幼儿园环境分为生存环境、安全环境、活动环

^① 袁爱玲. 幼儿园教育环境创设 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2010: 5.



境和交往环境。还有学者依据人类和环境的互动关系，将幼儿园环境分为“冷硬—柔和”“开放—封闭”“单纯—复杂”“介入/干预—退隐/忽略”“高活动量—低活动量”这五个维度。^①

第二节 幼儿园环境与幼儿的关系

课前活动

上课前观看本节慕课，了解幼儿园环境对幼儿发展的影响，并上网搜索与幼儿园生活、学习和游戏环境相关的图片，课上分小组讨论这些环境对幼儿有何影响。

一、幼儿园环境对幼儿的影响

苏联教育家苏霍姆林斯基十分重视校园环境建设，他曾指出，“用环境、用学生自己创造的周围情景进行教育，这是教育过程中最微妙的领域之一”^②，幼儿园环境也是如此。幼儿由于年纪小，并不能主动为自己选择环境，因而需要成人为其提供经过筛选的、更有组织的、更为科学的环境。人的幼年时期相比于动物来说更为孱弱，许多动物刚出生不久就能够跑、跳，能够很快适应环境，但人刚一出生的时候不会说话、不会行走，只能做出哭、笑等基本的反应，具备日后发展的“可能”，其他一些能力的发展，例如语言能力、自理能力、动作能力等，都依赖环境给予的刺激。幼儿园是3~6岁幼儿成长的主要场所之一，幼儿园环境对幼儿的个性和社会性发展具有重要影响。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中明确阐述：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”《幼儿园保育教育质量评估指南》的指标体系中也把“环境创设”作为重点内容。蒙台梭利将环境视为教育对幼儿产生影响的工具，幼儿处在能够激励他们的环境，才能够兴致勃勃地投入活动。英国教育家帕梅拉·梅丝曾说：“我们应当随时敏感地看到孩子的环境和他们对付环境的方式，如果不那么做，我们就会丧失大量的东西，甚至陷入曲解孩子生活观念的危险境地。”瑞吉欧教育法中的环境被誉为幼儿的“第三位老师”（家长和教师分别为第一位和第二位老师），将活动、材料、能引发思考的问题及解决问题的

① 鄢超云，等. 低成本有质量的幼儿园环境创设 [M]. 北京：教育科学出版社，2013：8.

② 黄伟，陈芳其. 苏霍姆林斯基论校园建设 [J]. 外国教育研究，2003（06）：35-37.



方法和创想称为“激发物”，并鼓励教师作为一位敏锐的观察者积极倾听和理解幼儿。^①一些心理学家通过研究印证了幼儿园环境对幼儿行为的影响，如蔡春美等人综合许多研究，就环境的设计如空间密度、适度的间隔或界限划分、通道的流畅性隐秘处的提供、取用方便、柔软度等对幼儿行为的影响，整理了表 1-1。

表 1-1 环境设计与幼儿行为反应表

环境设计		幼儿行为反应
空间密度	每位幼儿室内活动空间不宜少于 0.186 平方米	当空间过于小时，容易引发幼儿的攻击性行为，降低社会互动
适度的隔局或界限划分	1. 提供家长休息室，并将静态活动区和游戏场分开，使家长可以仔细观察幼儿的行为 2. 将活动室分割为较小的学习区域，且容易让幼儿辨识 3. 游戏场应设不同的活动区域，并多利用区域内各角落，以形成供幼儿分别进行动态活动和静态活动的区域 4. 活动场应设置各种大小的活动分区	1. 家长的来访容易引起幼儿情绪上的兴奋 2. 在分割的学习区中，幼儿会以较安静的方式参与工作及进行互动，能增加幼儿与设备间的互动 3. 除部分幼儿在游戏场进行动态活动外，也有部分幼儿进行静态活动 4. 幼儿的活动形态常是大团体与小团体夹杂在一起
通道的流畅性	1. 服务部门采用不同的出入口和道路，或另设停车空间，以减少意外事件发生 2. 活动室的通道规划宜注意流畅性，并保持 1/3 以上的剩余空间	1. 客运、货运车辆和服务型空间常是幼儿躲藏、追逐的场所 2. 在此环境中，幼儿语言的表现多于身体动作的表现，且在身体及语言的表现中，促进成长的行为多于抑制成长的行为
隐秘处的提供	1. 在活动室中提供一些隐秘的角落 2. 善加利用教室周围的角落，但要注意安全性	1. 幼儿在进行独立游戏且具隐秘性的区域活动时，合作性行为增加，且能较安静地进行活动 2. 幼儿喜欢在各角落处游戏
取用方便	将经常使用的教材、教具放在幼儿容易取用的地方	方便取用的教材使用率较高，且幼儿互动的行为较多
柔软度	提供柔软度高的物理环境，如色彩明亮的地毯、坐垫等	柔软度高的环境能给予幼儿一种亲切温暖、像家的感觉

身处一个材料充足且配备合理的环境中，幼儿与环境的互动行为会相应增加。环境与教师一样，能够激发幼儿的学习积极性，引导幼儿主动学习。一般来说，幼儿园环境对幼儿的影响有以下几个方面。

（一）影响幼儿的审美能力

爱美是幼儿的天性，他们感受环境的能力很强，环境的变化能够充分激发他们的学习

^① 布拉德.0-8 岁幼儿学习环境创设 [M]. 陈妃燕, 彭楚云, 译. 南京: 南京师范大学出版社, 2014: 14-15.

兴趣。由于幼儿的大部分活动是在活动室里进行的，因此教师能否在活动室环境的布置上使幼儿产生富有美感的心灵体验是很重要的。在幼儿园，幼儿眼睛所触及的每一处风景、每一个角落都应该是美的。教师应努力创设一种经过精心修饰又不露痕迹、源于自然的美，让幼儿在这样的环境中去发现美、感受美、创造美。如在外墙面装饰色的选用上，既要避免为了图方便而大面积使用单一的颜色，这样会让幼儿觉得单调乏味，也不要为了让环境贴近幼儿而不加选择和设计地随意堆放或者贴满幼儿的作品，幼儿的环境应该是灵动且有序的，不妨选用那些接近自然、贴近幼儿经验的自然元素和色彩，以一种颜色为主色调，辅以其他颜色，元素上高处可用蓝天、白云和小鸟，低处可用森林、草地等，低处的色彩可以适当丰富一些，让外墙生动起来。环境中简洁稚拙的造型最能吸引幼儿关注，这些造型简洁而富有童趣，符合幼儿的审美心理，如大眼睛的卡通人物、各种拟人化的事物，都会引起幼儿的注意。教师在创设环境的时候也要注意柔软材料和暖色调的运用，避免使用过多的冷、硬材料，这样才能给予幼儿温暖、柔和的体验。

（二）影响幼儿的认知发展

幼儿的认知是在与周围环境相互作用的过程中不断发展的。根据行为主义心理学家华生的观点，人的行为就是“刺激—反应”联结，通过刺激可以预测反应，通过反应可以预测刺激。著名幼儿心理学家皮亚杰也认为幼儿的认知并不是完全无视客观世界、自顾自地创造出来的，而是借由积极主动地吸收外在环境信息，对信息进行“同化”和“顺应”，构筑自己的知识结构而获得的，因此创设丰富的、幼儿感兴趣的环境非常重要。幼儿园环境作为幼儿发展的一种刺激条件，可以有目的地塑造幼儿的某些行为习惯。幼儿园环境创设如果具有明确的指向性，就可以影响或促进幼儿特定方面的发展。例如，在区角活动中，教师通过地板上的小脚印提示该区角的活动人数，这种地面的创设就是对幼儿行为的预期，即暗示进入该区角的人数与小脚印的数量相一致。显然，在这种情况下，环境能替代教师的指导语，成为行为的提示。根据幼儿的学习兴趣，教师可以将学习内容或成果展示在幼儿园的走廊、教室内，或是在环境中创设问题情境，通过环境来激发幼儿的兴趣，呈现学习内容，延伸学习活动，从而发挥环境的教育功能。

（三）影响幼儿的个性发展

个性是一个人在思想、性格、品质、意志、情感、态度等方面不同于其他人的特质，包括自我意识等。在传统集体教学模式的幼儿园中，教育强调共性，教师根据统一的教学计划对幼儿进行知识灌输，忽视了对幼儿个性的尊重和培养，这样的教育就如卢梭所言，会造就一群“年纪轻轻的博士和老态龙钟的幼儿”——幼儿探索的勇气、创造的兴趣在外界压制下消失殆尽。蒙台梭利十分重视环境在幼儿个性发展中的作用，她认为在幼儿学习和生活环境中的一切用具、设施都必须符合幼儿的身心特点，不仅在大小、尺寸上要有利于不同年龄的幼儿操作使用，而且在造型、颜色及设计上要能引起幼儿的好奇心和操作的欲望。真正的教育应该同时注重共性和个性的教育，这就需要教育

者创造一种轻松、自由的教育环境，给予幼儿充分的尊重和选择的自由。在集体活动的时候教师提供个性化的材料，供他们自由选择；对于一些在音乐、美术方面有特别爱好的幼儿，也可以开辟专门的区角供他们施展才华；对于有独处需求的幼儿，可以在教室一角设置私密空间，满足他们独处的情感需求。教师在平时也应该给予幼儿天性更多的尊重与呵护，积极培养幼儿正确的自我意识。

（四）影响幼儿的社会性发展

幼儿社会性发展是幼儿在与他人的关系中表现出来的行为模式、情感、态度和观念，以及这些方面随着年龄而发生的变化。学前期是幼儿社会性发展的关键期，幼儿园是幼儿进行社会性交往的主要场所，因此幼儿园环境对于幼儿社会性发展非常关键。在物质环境创设方面，活动区空间应整洁并合理地区隔划分，允许幼儿根据活动内容和人数对空间进行自由调配；游戏材料需要根据幼儿人数和年龄水平进行购置，并适当增加操作类、建构类等有利于增加幼儿社会性交往频度的材料；为促进亲子交流，创建家长参与活动区；等等。在精神环境创设方面，有研究证实“同伴关系、师生关系、教师间的关系和教师与家长的关系等在整个教育和社会性发展中的作用是无法估计的”，良好的教育必须以尊重、理解、支持的环境作为保障，以平等的师幼关系为基础，教师应树立正确的幼儿观，将幼儿当作有独立人格的人来看待，尊重幼儿、爱护幼儿，保持师幼之间的平等和信赖，并且努力促进幼儿与同伴之间的交往。在这样的氛围之中，幼儿的社会性交往能力会在所见、所感中得到有效提升。

（五）影响幼儿的主动探索

幼儿园的空间、设施和活动材料的科学选用，有利于引发和支持幼儿与环境之间的积极互动。蒙台梭利强调要为幼儿创设自由、宽松的环境，帮助幼儿把限制他们自然发展的社会束缚减到最少，以支持幼儿的自主探索，让幼儿通过工作、活动来获得身体及思维上的独立。一种使幼儿充满主动探索欲望的环境，从物质环境角度来说，就是符合幼儿身心发展水平的、趣味性的环境；从精神环境角度而言，就是充满着尊重与理解的支持性环境。一个充满乐趣的、新奇的环境能够有效地激发幼儿看看、听听、摸摸、碰碰的兴趣，幼儿只有积极主动地与环境进行互动，才能够不断地从环境中获取有益的教育信息，促进其身心发展；如果幼儿园环境是枯燥乏味的，教师在“上课”，幼儿被迫“认真听讲”，幼儿失去对环境的兴趣，其学习的状态也会成为一种被动的学习状态。

因此，无论是幼儿园的教师还是管理者，都应该重视环境对于幼儿成长的重要作用，积极开发和利用环境因素，提高幼儿园教育工作的质量。

二、幼儿对幼儿园环境的反作用

杜威认为：“凡是有经验的地方，就有生物。凡是有生命的地方，就与环境保持双

重的联系。”^①环境影响幼儿各个方面的发展，同时，幼儿也在与环境的互动过程中能动地改造环境，幼儿并不是消极而被动地接受环境的影响，而是积极地、能动地，甚至可以参与到改造环境中去。人类发展生态学理论认为，环境的布置在很大程度上取决于幼儿的兴趣以及他们对于自己想要做些什么的决定^②，教师精心设计的教育环境缺乏幼儿的参与是没有教育价值的。我国“安吉游戏”的户外游戏场地具备了前所未有的开放性和挑战性，同时教师在幼儿游戏过程中“闭上嘴，管住手，睁大眼睛，竖起耳”，更多去看、听见幼儿的游戏，而非过度指导，极大地激发了幼儿游戏的自主性和创造性。瑞吉欧教育的“工作坊”也非常尊重幼儿改造环境的能力。瑞吉欧的教育者们认为，幼儿在中环境中不只是被动地接受知识、经验，幼儿同时也是在与同伴之间自我的社会化与知识累积的过程中成为主体的，因而，瑞吉欧利用“工作坊”充分给予幼儿发挥创造力的机会。在这个环境中，幼儿可以更自由地利用多种材料自主地学习、探索，借助可利用的材料将自己对世界个性化的理解用象征性语言表达出来。在这里，幼儿的作品也被视为珍宝，在教师的精心布置下成为环境的一部分。因此，幼儿虽然因为力量弱小不能选择他们所处的环境，但他们不是被动地接受环境给予他们的影响，而是在与环境的互动中有选择地接受环境的刺激，并且只有那些幼儿真正参与进来、真正喜爱的环境，才能起到教育实效。

案例分享

倾听幼儿的建议，激发幼儿的环创欲望

一天，班里的刘晓宇拽着我的手，指着墙上的画说：“范老师，咱们幼儿园有小朋友和老师，这个‘幼儿园’怎么都是小动物？”“这个幼儿园要是咱们就好了。”我问：“那怎么办呢？”“我们都站这儿不就行了吗？”昊昊抢着说。“那我们一动不动地站着吧。”孩子们都贴墙站好了。不一会儿，孩子们就站不住了，他们看见我还在那儿一动不动地站着，哈哈大笑。看见孩子们都笑了，我说：“唉，真累呀！老师和小朋友怎么才能‘站’在墙上呢？谁能帮范老师想一个好办法？”聪明的陈歆雨想了想说：“贴上我们的照片，不就能‘站’在墙上了？”听了她的建议，孩子们都把自己的照片带来了，我把他们的头像都剪了下来，再贴上准备好的“身体”，组合在一起，“老师”和“小朋友”便活灵活现地出现在墙上了。

分析：在该案例中，范老师积极引导幼儿就环境布置的问题展开思考，借由幼儿自己提出的疑问，范老师让幼儿自己想办法改变环境。在尝试后，范老师又巧妙地指出幼儿之前方法的不妥，引发幼儿继续思考，最后终于找出了将“老师”和“小朋友”的形象“站”在墙上的方案，让幼儿“发现问题—解决问题”的过程中，激发幼儿的主动性，主动将幼儿园环境创设为他们自己喜爱的环境。

① 杜威. 杜威文选 [M]. 涂纪亮, 译. 北京: 社会科学文献出版社, 2006: 65.

② 钟启泉, 李其龙. 教育科学新进展 [M]. 西安: 陕西人民教育出版社, 1993: 67-71.

第三节 幼儿园环境创设的内容、目标和意义

课前活动

课前提前预习本节内容，并查找幼儿园物质环境、精神环境创设的相关图片，课上进行小组分享。

一、幼儿园环境创设的内容

（一）幼儿园物质环境创设的内容

幼儿园物质环境是幼儿在幼儿园生活和学习的重要基础，其中，幼儿园班级环境和幼儿园户外环境是影响幼儿最主要的物质环境。因此，这两类环境的创设是幼儿园物质环境创设的主要内容。

1. 幼儿园班级环境创设

（1）班级活动室

班级活动室是依据年龄段和幼儿人数划分的班级教室，它是幼儿日常生活、学习使用频率最高的室内空间，也是幼儿园组织集体教学、分组和个别活动最主要的室内场所。^① 幼儿园活动室环境的规划布局需要考虑幼儿的教育需要，例如，近期教育主题、相应年龄幼儿的活动需求等，依据这些需求进行教学设备和学习材料的配备。一般来说，活动室空间规划可分为横向规划、纵向规划两个部分。横向规划指依据教学的实际需要对活动室室内空间进行区隔，按照活动的人数可分割为团体活动区、个别活动区、私密活动区；按照幼儿一日活动的种类可分为学习区、休息区和用餐区；也可依据五大学习领域分为语言区、建构区、科学探索区等。纵向规划指活动室的主题墙面布置，主题墙面一般依据教学活动内容不同而定，具有时效性和变化性。

（2）班级区角

班级区角（图1-2^②）是幼儿园活动室里的幼儿进行自主学习和探索的重要区域，一般分为科学区、语言区、数学区、美工区、建构区等。由于区角繁多，内部材料又非常丰富，设计不科学的话很容易显得拥挤和杂乱无章，因此就区角的布局而言，各个区角之间需要留有足够宽度的通道，区角内部的陈设也应该既要满足幼儿活动的需要又要有一定的

① 杨彦. 幼儿园环境创设 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2014: 146.

② 图片由江西省抚州市保育院提供。

美感。区角创设应该是一个动态的过程，随着教学活动的展开或是季节的变化，教师应该对活动区的材料增减进行思考。对于那些缺乏幼儿关注的区角，教师需要进行仔细分析，明确幼儿不感兴趣的原因——是材料投放的问题还是活动区主题的问题，再进行相应的调整。此外，为了充分利用空间，教师还可以把活动区拓展到走廊、楼梯拐角、教室与休息室连接处等地方。

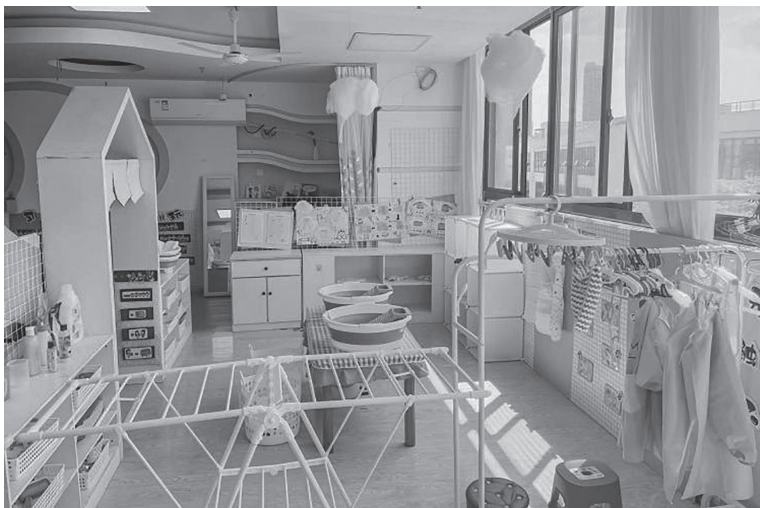


图 1-2 班级内的区角“娃娃洗衣房”

（3）班级墙面

班级墙面设计作为幼儿园向幼儿和幼儿家长传递信息的重要载体，要符合幼儿教育的要求，幼儿园应创设丰富多彩、结构合理的墙面布置。虽然幼儿园环境创设是在一个立体的空间内进行的，但由于幼儿身高所限，他们每天视线最多接触的就是他们视线范围内的墙面布置。幼儿园墙面设计应该从整体入手，抓好某一要素，比如主题、色彩等，将墙面设计的主题统一起来。从色彩上来说，墙面布置应该以色彩艳丽的纯色为主，图画单纯、接近自然，给幼儿无限的想象力；从造型上说，应该以富有童趣、造型浑圆的卡通形象为主，这种可爱且简洁明快的造型贴近幼儿的感知，容易吸引其注意力；从内容上说，墙面设计的主题内容应结合教育的需要来确定，比如可以是自然常识、文明礼貌、艺术卡通等，也可以将幼儿的照片布置于墙上，增强幼儿对新环境的熟悉感；就形式上而言，可以将立体的、平面的、半立体的，以及静态的、动态的相结合，形成富于美感和层次感的墙面设计。

（4）班级附近的走廊、过道和楼梯

走廊、过道与楼梯是幼儿园班级教学区域的延伸，是连接不同活动区域的纽带，它们是幼儿和家长的必经之地，是环境布置中不可忽视的重要组成部分，如图 1-3^① 所示。由于走廊和过道阳光较为充足，因而班级的自然角经常会被设置在这里，种植一些绿色植

^① 图片由江西省抚州市保育院提供。

物，成为幼儿探索自然不可或缺的区域。在对走廊、过道和楼梯进行设计的时候，教师需要考虑到设计与班级整体环境的协调，比如走廊和过道要尽量通透、布置简约且富有美感。由于幼儿在走廊、过道与楼梯中的大部分时间处在运动状态，因而教师在布置的时候应该考虑到多种安全因素，比如对出于可能的突发事件的考虑，走廊、过道和楼梯都需要具备一定的宽度，在固定走廊装饰物的时候，应该尽量选择使用安全图钉，并进行安全检查；在装饰物的选择上尽量选择弧形边角的、环保的材料，避免装饰物对幼儿造成伤害；楼梯的栏杆颜色尽量以单色为主，避免幼儿上下楼梯不专心而引发安全事故。

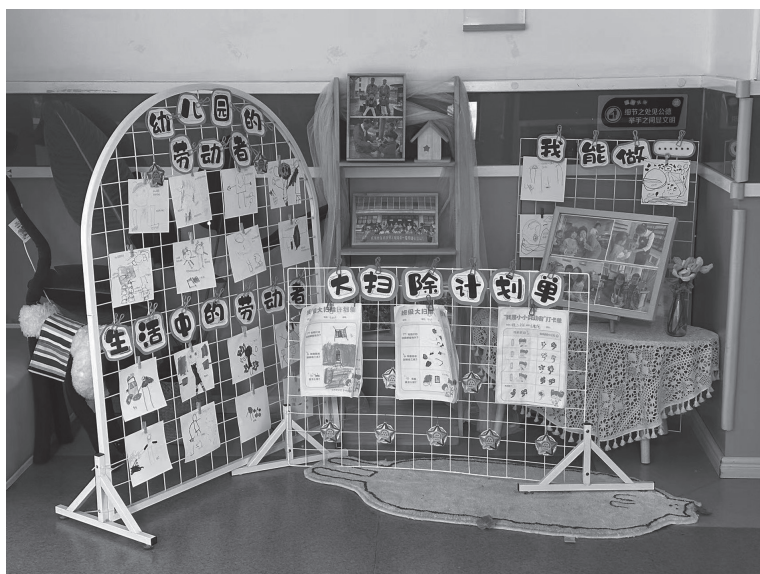


图 1-3 位于走廊上的班级区角

2. 幼儿园户外环境创设

现代幼儿园教育，特别重视保障幼儿户外游戏活动时间，将幼儿户外活动与室内活动结合起来，可以增加幼儿能力发展的机会，促进幼儿对自然世界的探索。科学的幼儿园户外环境应该是富有探索性和挑战性的，既可以满足幼儿户外游戏运动的需要，又富于特色和美感。一些国家将户外环境创设视为幼儿教育的重要内容，将户外环境的布置视为一种教育策略，认为户外环境的布置能为幼儿提供良好的学习环境，为幼儿的发展提供有利条件。一般来说，户外游戏场分为器械游戏区、集体活动操场、沙水游戏区、种植绿化区等区域。

幼儿园中最具标志性且最普遍的设施就是各种游戏器械。游戏器械对幼儿的协调性和体能发展大有裨益。一般来说，这种大型活动设施对于幼儿园场地的要求较高，因此在实际使用中需要注意因地制宜，在场地足够的情况下，幼儿园不妨依照玩具的功能进行放置；而在场地受限时，则依据空间大小进行摆放。但需要注意的是，无论如何摆放，设施之间都需要有一定的缓冲地带，以保证幼儿的安全。

集体活动操场是供全园幼儿进行集体游戏及一些大型活动的室外活动场所，一般是在

教师的组织安排下进行的，也是幼儿园特有的游戏场所，一般在这里开展班级性的以及班级与班级之间的比赛类活动，如节假日的表演、每周升旗仪式等。为了集体活动的便利性和安全性，集体活动操场应该有足够的空间、光照并且考虑排水和防滑，场地中心不要种植高大的树木。

沙水游戏区因为贴近自然，是幼儿在户外活动中非常感兴趣的区域，分为玩沙区和戏水池。就玩沙区而言，玩沙活动可以锻炼幼儿手部小肌肉的协调和配合能力。沙地游戏区可以分为多种类型，从位置上看，可以分为室外沙地和室内沙地；从移动性上看，可分为固定的沙地和可移动的沙地。在我国，大多数幼儿园以室外固定沙地为主。沙地要使用干净的细沙，并且按时清理和消毒。玩沙玩水区域可以结合起来，这样可以增加玩沙玩水的复杂性和趣味性（图 1-4^①）；还可以考虑在玩沙和玩水区附近设置工具房，用以存放小桶、小铲、小勺等，方便取用和收纳，这些工具的加入能够帮助幼儿更好地实践自己的游戏想法。



图 1-4 玩沙玩水区域的结合可以增加幼儿自主游戏的复杂性

种植绿化区有利于增进幼儿对大自然的体验，是幼儿园户外环境不可缺少的组成部分。《幼儿园工作规程》第三十五条指出：幼儿园“应根据幼儿活动的需要绿化、美化园地”。有条件的幼儿园要结合活动场地铺设草坪，尽量扩大绿化面积。幼儿园绿地以树、花、草等多种植物为主，可以起到良好的美化环境、净化空气的作用，更重要的是，人们常常发现幼儿对花草树木等自然植物有一种天生的亲切感，所以在教育中，我们应充分发挥植物素材的形体、线条、色彩等的自然美，配置成生动活泼、美丽动人的三维空间景观。一般来说，幼儿园绿化景观要有一定的丰富性、安全性和持续性。从丰富性上来说，树木花草高低要错落有致，种类尽量丰富；从安全性上来说，一些有毒的植物不宜种植在幼儿园内；从持续性上来说，可以注重不同种类花的花期，以达到“四季有景观，季季不同景”的效果。

^① 图片由江西省抚州市保育院提供。

除了幼儿园班级环境和户外环境，幼儿园物质环境还包括门厅、各种功能室、教师办公室等。门厅是幼儿进入幼儿园的必经通道，它的设计要能够充分体现一个幼儿园的特色、精神风貌和审美层次。在造型上，应该以追求童趣、风格生动为主；在色彩搭配上，应以鲜艳、明快的色彩为主；在内容设计上，由于门厅人来人往，需要保持畅通，其设计应该重点突出且简洁，不宜因装饰物太多而导致堵塞通道。幼儿园功能室是幼儿园教育特色最浓厚的地方，是专门针对幼儿发展的某一类需要而创设的，由幼儿园内不同班级的幼儿共同使用，一般分为美工室、阅读室、科探室等。教师办公室是幼儿园教师进行学习、交流和工作的重要场所，幼儿园应为教师创设安静、温馨的办公环境。

（二）幼儿园精神环境创设的内容

与物质环境的作用相比，幼儿园精神环境看不见、摸不着，作用更为无形。它对身处幼儿园的教师和幼儿的心理活动与社会行为，乃至整个幼儿园的教育活动，都有着不可忽视的、巨大的潜在影响。幼儿园精神环境主要包括幼儿园人际关系和幼儿园精神文化氛围两个方面。其中，幼儿园人际关系对幼儿的影响最为直接，包括师幼关系、同伴关系、同事关系、家园关系和干群关系。在这五种关系中，对幼儿影响最大的是师幼关系。幼儿园教师要热爱、尊重每一位幼儿，为他们营造宽松、愉快的活动氛围，注重幼儿的情绪情感体验，与幼儿在有效的互动中建立良好的师幼关系，才能更好地促进幼儿的发展（图1-5^①）。而幼儿园的管理文化通过影响幼儿园教师而间接作用在幼儿身上。幼儿园管理者应通过创造一种富于人性化的柔性管理空间，给予每一位幼儿园教师归属感，提升他们工作的积极性，从而营造和谐互助的园风，使教师在这样的氛围中愉快工作，幼儿在这样的氛围中愉快学习、游戏和生活。



图 1-5 和好朋友玩耍中的幼儿

① 图片由江西省抚州市保育院提供。

二、幼儿园环境创设的目标

幼儿园环境创设的目标是进行环境创设的依据，而环境创设的目标也需要相应地符合幼儿教育的培养目标，最终促进幼儿全面均衡地发展。关于幼儿园环境创设的目标目前还没有统一的规定，我国不少学者提出了自己的看法。

袁爱玲认为，幼儿园环境创设目标需要考虑以下两个方面：其一，环境本身的教育功能，即环境可以直接给幼儿的成长提供所需的物质条件和精神氛围，例如，幼儿园的墙饰给幼儿带来美的体验，幼儿园融洽的师生关系使幼儿轻松地学习和生活；其二，环境创设服务于幼儿园课程的功能，即环境创设通过为幼儿园课程的顺利开展提供有效的情境和材料，例如，适宜的环境可以激发幼儿与环境的互动，有助于教师在观察幼儿行为的时候开展生成课程，幼儿园周边的社区环境可以为幼儿的安全教育和社会教育提供良好的场所。因此，幼儿园在设置与本园保教活动相适应的环境创设目标时，既要考虑环境本身的教育功能，又要注重环境对幼儿园课程开展的功用，两者并不是截然分开的独立目标，而是相互联系、相互补充的。^①

杨文认为，要全面理解幼儿园环境及环境创设的含义，既要顾及园内环境，又要兼顾园外环境；幼儿园环境创设应与幼儿身心发展的特点和需要相适应；环境创设的过程应是幼儿与教师合作的过程，必须坚持幼儿参与原则；创设幼儿园环境时必须考虑环境的教育性，注重与课程的一致性，使环境为教育目标服务。^②

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中对幼儿园环境创设也提出了一些要求，这些要求可以作为我国幼儿园环境创设的总体性目标。

环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。

（1）幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用。

（2）幼儿同伴群体及幼儿园教师集体是宝贵的教育资源，应充分发挥这一资源的作用。

（3）教师的态度和管理方式应有助于形成安全、温馨的心理环境；言行举止应成为幼儿学习的良好榜样。

（4）家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。

（5）充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。幼儿园同时应为社区的早期教育提供服务。

① 袁爱玲. 幼儿园教育环境创设 [M]. 北京：高等教育出版社，2010：9.

② 杨文. 当前幼儿园环境创设存在的问题及解决对策 [J]. 学前教育研究，2011（07）：64-66.

由此可以看出，我国对于幼儿园环境创设的要求既强调幼儿园物质环境创设，也强调精神环境创设；既强调幼儿园内环境创设，也注重幼儿园和周边环境——家庭、社区的协调；既强调环境对于幼儿的重要意义，也看到了幼儿在环境中的主动性。这些都对幼儿园环境创设实践产生了现实的指导意义。

结合上述学者的观点和《幼儿园教育指导纲要（试行）》中的要求，本书将幼儿园环境创设目标总结归纳为以下六个方面。

- ①幼儿园环境创设应兼顾物质环境的创设和精神环境的创设。
- ②创设具有教育价值的环境。
- ③创设让幼儿乐意与之互动的环境。
- ④创设让幼儿与大自然多接触的环境。
- ⑤创设自由开放、安全温馨、有秩序和富于美感的环境。
- ⑥让幼儿参与环境的创设，成为环境的主人。

三、幼儿园环境创设的意义

（一）满足幼儿身心发展的需要

幼儿的学习以直接经验为主，在游戏和日常生活中进行，良好的教育环境对幼儿的身心发展具有特别重要的意义。幼儿最初的性格和习惯，几乎完全是环境影响下的产物。如过度溺爱的环境，会造成幼儿过于娇宠；过分专制的环境，则会使幼儿产生明显的抑郁感；和谐温馨的环境，则能使幼儿性格活泼，乐于与人交往。幼儿园作为幼儿主要的生活、学习场所，其环境创设的科学与否与幼儿身心发展快慢息息相关。科学的幼儿园环境应是与发展水平、兴趣相贴合的，幼儿在其中能感受到安全和友好，幼儿在这样的环境中经历高质量的学习过程，能够凭借自己的想法去创造，甚至改造环境，能有足够的时间和空间去探索，并有机会展现自己的才能。例如，幼儿园活动区角环境创设，将活动室及室外相应空间分割为大小不同的区域，便于幼儿的自主学习及与其他幼儿的沟通交流；把区角内的各种游戏材料放置在幼儿触手可及的地方，便于让他们选择自己喜欢的材料进行探索学习；在幼儿园楼梯下、走廊尽头或者教室的一角设置私密空间，来满足幼儿独处的需要，使他们的内心得到安全感。诸如此类的空间布置，都有助于幼儿身心的健康成长。

（二）彰显教师的专业素质

幼儿园教育的特殊性使幼儿园教师不但要具有普通教师的专业能力，也要具备幼儿园教育对其专业能力所提出的特殊要求。幼儿园教育的特殊性表现为其“保教结合”原则和“寓教育于一日生活”原则，这两方面原则要求幼儿园教师不仅要具备教育教学能力，还要具备把教育教学渗透在对幼儿健康的保护中的能力。

作为一种物质性和精神性兼备的教育环境，科学的幼儿园环境创设同样需要教师具备多方面的专业素质，例如，对幼儿不同年龄阶段发展特点的把握、对环境创设教育性和美工技巧的把握等，其中最主要的是教师对幼儿的理解。专业素质越强的教师给予幼儿的理解和关爱越多。评价教师创设环境的依据，并不是着重于环境布置是否丰富、方式是否多样、材料是否精良，更多着眼于蕴含在环境创设中的教师教育理念，这对幼儿的成长来说，是更加切实而重要的。因此，要提高幼儿园教育环境质量，必须提高幼儿园教师的专业素质。

（三）促进教育质量的提升

幼儿园环境质量是评价幼儿园教育质量的重要指标之一。幼儿园教育质量由结构性变量（师幼比、班级规模）、过程性变量（师幼互动、学习环境、课程、家长参与等）和结果变量（幼儿身心健康发展）三个方面组成。由于幼儿个体发展的不均衡性，不宜单纯用某一客观尺度衡量幼儿的最终发展结果，所以国内外研究者在考察幼儿园教育质量时，通常的做法是从结构性变量和过程性变量上加以评量。“幼儿园班级教育环境包括班级物质环境和精神环境，而精神环境主要是透过班级教育教学活动和生活事件中的人际交往互动得以形成和展现的”^①，这就意味着幼儿园班级教育环境包含于结构性变量和过程性变量这两个幼儿园教育质量的变量之中，成为幼儿园教育质量评价的重要组成部分。因此，幼儿园班级教育环境创设也是幼儿园得以可持续性发展和教育质量不断提高的重要手段和组成部分。

^① 刘焱，潘月娟.《幼儿园教育环境质量评价量表》的特点、结构和信效度检验[J].学前教育研究，2008（06）：60-64.