

安徽省高等学校省级质量工程一流教材建设项目成果

毕业论文（设计） 指导教程

主编◎武月锋 吕云震 李 响



航空工业出版社

安徽省高等学校省级质量工程一流教材建设项目成果

毕业论文（设计） 指导教程

主编◎武月锋 吕云震 李 响



航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

毕业论文（设计）的撰写是以学生为主体、教师参与指导的综合性考核过程，是大学生完成学业的重要依据，是高校实现培养高素质人才目标的重要实践性教学活动。本书结合近些年对毕业论文（设计）指导的教学实践和问题思考，从大学生撰写毕业论文（设计）的实际需求出发，以“认知与规划”“伦理与规范”“答辩与发表”三大部分搭建行文框架，主要面向本科学生，还可以作为毕业论文（设计）指导教师和学院教学管理人员的参考用书。

图书在版编目（CIP）数据

毕业论文设计指导教程 / 武月锋，吕云震，李响主
编 . — 北京：航空工业出版社，2024.5
ISBN 978-7-5165-3765-7
I . ①毕… II . ①武… ②吕… ③李… III . ①毕业论
文—写作—高等学校—教材 IV . ① G642.477
中国国家版本馆 CIP 数据核字（2024）第 108405 号

毕业论文（设计）指导教程 Biye Lunwen (Sheji) Zhidao Jiaocheng

航空工业出版社出版发行
(北京市朝阳区京顺路 5 号曙光大厦 C 座四层 100028)
发行部电话：010-85672666 010-85672683

北京荣玉印刷有限公司印刷
2024 年 5 月第 1 版
开本：787×1092 1/16
印张：11

全国各地新华书店经售
2024 年 5 月第 1 次印刷
字数：268 千字
定价：43.00 元

前言

毕业论文（设计）是各大高校人才培养方案的重要组成部分。撰写毕业论文（设计）是大学生将理论与实际相联系，将所学专业知识融会贯通应用于实践的学习过程，也是学校对大学生运用在校学习的理论知识和专业技能，进行独立研究、创新发展，分析和解决问题的能力的一次综合考查。习近平总书记曾经说过，新时代中国青年要“练就过硬本领，投身强国伟业”。党的二十大报告着重提出“实施科教兴国战略，强化现代化建设人才支撑”。一份质量过硬的毕业论文（设计），正是大学生对大学四年学有所成的有力证明。

与此同时，撰写毕业论文（设计）也是大学生完成学业的重要步骤。《中华人民共和国学位法》第四章“学位授予条件”第十九条明确规定，“接受本科教育，通过规定的课程考核或者修满相应学分，通过毕业论文或者毕业设计等毕业环节审查，表明学位申请人达到下列水平的，授予学士学位：（一）在本学科或者专业领域较好地掌握基础理论、专门知识和基本技能；（二）具有从事学术研究或者承担专业实践工作的初步能力”。因此，完成一份可以证明自身学术能力的毕业论文（设计）是大学生获得相应学位的必经之路。

为了保证本科人才培养基本质量，2020年12月24日，教育部印发《本科毕业论文（设计）抽检办法（试行）》（以下简称《办法》），请各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，有关部门（单位）教育司（局），部属各高等学校、部省合建各高等学校遵照执行。该《办法》规定本科毕业论文（设计）抽检每年进行一次，抽检对象为上一学年度授予学士学位的论文（设计），抽检比例原则上应不低于2%。教育部负责本科毕业论文（设计）抽检的统筹组织和监督，省级教育行政部门负责本地区本科毕业论文（设计）抽检的具体实施。其中，中国人民解放军有关部门负责军队系统本科毕业论文（设计）抽检的具体实施。对于抽检的重点，《办法》指出，本科毕业论文（设计）抽检应重点对选题意义、写作安排、逻辑构建、专业能力及学术规范等进行考察。抽检结果由省级教育行政部门向有关高校反馈、抄送省级学位委员会，同时报教育部备案。对涉嫌存在抄袭、剽窃、伪造、篡改、买卖、代写等学术不端行为的毕业论文（设计），高校应按照相关程序进行调查核实，对查实的应依法撤销已授予学位，并注销学位证书。因此，毕业论文（设计）的撰写需要大学生以严谨的精神、认真的态度去对待，绝不可敷衍了事。



本书是安徽省高等学校省级质量工程一流教材建设项目成果。为了端正大学生对毕业论文(设计)的态度,提高大学生对毕业论文(设计)的重视,帮助大学生更好地撰写毕业论文(设计)、处理毕业论文(设计)撰写中遇到的难题(如写作能力不足、文字表达水平不够等),本书编写团队结合近些年对毕业论文(设计)指导的教学实践和问题思考编写了本书。具体来说,本书的编写主要具有以下特色。

1. 系统全面,科学实用

本书注重内容编排的系统性、全面性、科学性和实用性,知识点阐述深入浅出、通俗易懂,内容重点突出,逻辑结构清晰,编排科学合理。本书以大学生撰写毕业论文(设计)的实际需求为出发点,搭建了“认知与规划”“伦理与规范”“答辩与发表”三大框架,帮助大学生从零开始了解毕业论文(设计),并逐步掌握毕业论文(设计)的撰写技巧。

2. 立德树人,理实一体

本书着眼于人的全面发展,注重描绘时代新人画像,从有理想、有本领、有担当三个方面系统构建了“五育”并举的目标体系,盐溶于水地将课程思政、党的二十大精神等融入内容讲解。本书在编写过程中注重引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观,使其能够自觉接受和弘扬社会主义核心价值观,同时,还注意培养大学生的创新意识、独立思考能力、科学研究精神,以期促进大学生全面发展,服务于实现“两个一百年”奋斗目标,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的人才智力支撑。

此外,本书在编写过程中注重理实一体化,提倡引导式教学,避免“填鸭式”教学,扩大实践型活动在课程学习中的占比,让大学生深刻理解毕业论文(设计)的内涵。本书重视课程内容的连续性和指导意义,增进交叉学科的互相交流,引导大学生自主学习,完成从“知”到“行”的学习过程。

3. 与时俱进,精心设计

为提高本书的可读性与可操作性,本书在框架设计、栏目设计、案例设置、版式设计等方面进行创新、细化、强化,努力做到好用、管用,在丰富多彩、生动有趣的实践活动中实现大学生素养的提升。

本书共六章十七节。每章开篇以“智慧箴言”“目标导航”“科学前沿”等栏目拓宽大学生的眼界,使大学生明确学习目标,坚定理想信念,培养大学生的唯物史观,引导大学生初步树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观,将本书的工具性与人文性相统一。正文随机穿插“学术在线”“案例展示”“行成于思”等栏目,进行前瞻性思考引导、全局性谋划解析、战略性布局案例展示,引导大学生感受时代脉搏,提升大学生的科学研究素质与能力,使大学生具备应对时代发展新变化的能力。“学思践悟”栏目挖掘育人价值,帮助大学生在体验中学习、在实践中运用、在迁移中创新,设置基于核心素养的、具体可操作的过程性评价方式,注重评价主体多元化、评价过程多样化。

本书在编写过程中得到了安庆师范大学张群、安徽科技学院郭亮、合肥经济学院吴国

兵、安徽工商职业学院程思等多位专家的支持与指导，值此书付梓之际谨向各位专家表示衷心的感谢。本书在编写过程中参考、借鉴了相关文献资料和专家学者的理论与观点，书中引用的案例和材料部分来自网络、期刊，特此说明并致谢。由于时间和水平有限，本书存在的疏漏和不足之处，敬请广大读者和同人批评指正，以便我们在修订时进一步完善。

此外，本书还为广大一线教师提供了服务于此书的教学资源库，有需要者可致电教学助手 138104112048，或发邮件至 2393867076@qq.com。

编 者

目 录



第一部分 认知与规划

第一章 毕业论文（设计）的认知

003

第一节 研究与毕业论文（设计）	005
一、研究与写作	005
二、毕业论文（设计）的意义	006
第二节 学校开展毕业论文（设计）工作的基本流程	008
一、选题与开题	008
二、中期审核	011
三、论文（设计）评阅	011
四、论文（设计）答辩	012
五、成绩评定	013
六、归档与评优	015

第二章 毕业论文（设计）的规划

019

第一节 选题的确定	021
一、选题的原则	021
二、确定研究对象	024
三、确定研究视角	025
四、确定研究方法	027
五、确定研究问题	032



第二节 文献的处理	034
一、文献的认知	034
二、文献的检索	037
三、文献的筛选	041
四、文献的阅读	043
五、文献的管理	049
第三节 起草、写作与修改	051
一、毕业论文(设计)的起草	051
二、毕业论文(设计)的写作	056
三、毕业论文(设计)的修改	057
第四节 时间管理	059
一、简历管理法	059
二、阶段性三件事法	059
三、时间“四象限”法	061



第二部分 伦理与规范

第三章 研究的伦理与毕业论文(设计)的学术规范 069

第一节 研究的伦理	071
一、道德的抉择	071
二、利益的检验	072
三、团体的价值	072
第二节 毕业论文(设计)的学术规范	074
一、毕业论文(设计)的学术道德规范	074
二、毕业论文(设计)的学术法律规范	075
三、毕业论文(设计)中的学术失范	077

第四章 毕业论文(设计)的技术规范 084

第一节 毕业论文(设计)的创新	086
------------------------	------------

一、前期准备工作 086

二、寻找现有研究的缺陷 087

三、发现研究的创新点 088

第二节 毕业论文（设计）的形式规范 090

一、封面 090

二、摘要与关键词 090

三、目录 093

四、引言 093

五、正文 095

六、结论 098

七、参考文献 101

八、致谢 101

九、附录 101

十、编排格式与装帧 102

第三节 毕业论文（设计）相关的著录规范 103

一、注释的规范 103

二、参考文献的规范 106

三、图的规范 109

四、表的规范 112

五、其他规范 117



第三部分 答辩与发表

第五章 毕业论文（设计）的答辩 123

第一节 答辩的流程 125

一、汇报 125

二、提问 127

三、回答提问 129

第二节 答辩的准备 130

一、了解答辩委员会 130



二、了解答辩提问原则	130
三、充分准备论文阐述	132
第三节 答辩的应对	134
一、礼仪	134
二、心态	134
三、语言	135

第六章 毕业论文(设计)的发表

141

第一节 毕业论文(设计)的投稿	143
一、投稿的渠道	143
二、投稿的注意事项	145
三、投稿结果处理	147
第二节 投稿命中率的提高	150
一、知己	150
二、知彼	150
三、提高时效	152
第三节 毕业论文(设计)发表相关的法律问题	153
一、作者署名	153
二、一稿多投与重复发表	154
三、稿约	155
四、版权许可使用与版权转让	155
五、保密性问题	157

参考文献

161

第一部分

认知与规划

毕业论文（设计）是高等院校应届毕业生进行的一种具有总结性、归纳性和探索性的独立作业，它在高等院校的教学计划中占据着不可或缺的重要地位，是考核大学生的重要环节。一方面，毕业论文（设计）是锻炼大学生综合素质能力的有效方式，它不仅检验了大学生的文字表达能力、信息处理能力、问题解决能力等多种能力，还为大学生从输入性学习转向输出型科研或应用搭建起了一座桥梁。另一方面，毕业论文（设计）同样能够展现大学生的科研探索精神，使大学生将所学专业与未来工作内容形成内在关联，为深入开展未来工作拓宽研究视野。科学认知毕业论文（设计）与做好毕业论文（设计）规划是顺利开展毕业论文（设计）撰写的首要前提，本书第一部分将对此做详细阐述。



第一章

毕业论文（设计）的认知

智慧箴言

盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流；有识则知学问无尽，不敢以一得自足，如河伯之观海，如井蛙之窥天，皆无见识也；有恒则断无不成之事。此三者缺一不可。

——曾国藩

目标导航

知识目标：

- （1）了解毕业论文（设计）的意义。
- （2）掌握学校开展毕业论文（设计）工作的基本流程。

能力目标：

- （1）能够开展毕业论文（设计）撰写研究。
- （2）能够撰写毕业论文（设计）开题报告。

素质目标：

培育思考意识与科学研究精神。



科学前沿

让“新”字更突出、更鲜明

习近平总书记在主持中共中央政治局第十一次集体学习时指出：“发展新质生产力是推动高质量发展的内在要求和重要着力点，必须继续做好创新这篇大文章，推动新质生产力加快发展。”习近平总书记的重要讲话对发展新质生产力进一步作出了全面阐释、系统部署。推进高质量发展，需要新的生产力加以牵引，而新质生产力在实践中已经形成并展现出强劲势头。新时代新征程上，我们要不断推进新质生产力发展，为实现中国式现代化提供有力支撑。

新质生产力的提出，为中国式现代化开辟了新赛道、注入了新动能。把握新质生产力概念可以具体落脚到三个维度。一是新，摆脱了传统经济增长方式、生产力发展路径；二是质，关键在质优，具有高科技、高效能、高质量的特征；三是生产力，本质就是符合新发展理念，能够创造出新技术、新价值、新产业、新动能的先进生产力。加快形成新质生产力，能够为中国式现代化建设提供核心支撑。当前，新一轮科技革命和产业变革正蓬勃发展。在新质生产力形成和发展的背景下，我们要坚持科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力，通过增强科技创新和产业创新深度融合、加强人才战略支撑，下好抢占发展制高点、培育竞争新优势的“先手棋”，让新质生产力奔腾澎湃，为不断推进中国式现代化深入发展提供强劲动力。

一是紧抓创新“牛鼻子”，为推进中国式现代化点燃新引擎。发展新质生产力以推动中国式现代化建设，关键一招是深入实施创新驱动发展战略，把科技创新摆到更加突出的位置，重点加强关键核心技术攻关能力。二是加强人才战略支撑，为推进中国式现代化提供源头活水。发展新质生产力，需要坚定不移深入实施新时代人才强国战略，配套“新”型高质量人才，推动我国人才结构从以量为主到以质取胜。三是推动经济绿色低碳发展，为推进中国式现代化激发澎湃动能。绿色是高质量发展的底色，新质生产力本身就是绿色发展的生产力。发展新质生产力，要重点加快推动发展方式绿色低碳转型，推动新能源、新材料、节能环保等绿色产业发展。坚定不移走创新驱动、科技引领、绿色低碳的生态文明发展道路。

（资料来源：《光明日报》，2024年2月23日，有删改）

说一说

发展新质生产力的要求，在你所学专业可应用到的行业是如何体现的？



第一节

研究与毕业论文（设计）

毕业论文（设计）是高等院校应届毕业生为了检阅自身学习成果，在导师指导下，尝试解决真实问题，综合运用基础理论、实践探索等方式，围绕某一研究主题进行深入研究的结果，展现了应届毕业生对所学领域某一课题的见解或观点。

一、研究与写作

当科学有重大突破或世界有重大变动时，人们可以从阅读报道者的研究报告中受益，而这些报道者之前也曾从其他人的研究中获益。研究者不断地提出疑问与难题，广泛地搜集数据，寻找答案与解决方法，然后与其他人分享他们的研究成果。

各层级的教师将大量的时间投入研究，政府将可观的经费投到研究工作，而企业界投入研究的花费则更多。每一项新科技、新产品与科学新发现的背后，都有研究的支持。世界越来越依赖于建立在可靠信息上的明智理念，而可靠信息是可信的研究的成果。

研究者写下他们所发现的信息是为了将它们记住。只有少数人能够不将信息写下来但能清晰的记住，大多数的研究者只有借助写作才能策划和执行他们的研究计划。那些没有记录下来的，可能会被忘记，甚至会被记错。这就是为什么严谨的研究者不会等资料齐全时才开始写作：他们从有了研究计划就开始写作，让自己的脑袋尽可能清楚地记得大部分的数据。

写作还可以协助人们了解研究结果。当人们以新的方式安排及重新安排研究的结果时，会发现新的关联、对比、复杂性及内涵。即使人们能记住自己研究发现的全部结果，仍需要梳理不同方面的论证、划定复杂的关系，以及区分专家之间的不同观点。写作有助于人们更好地理解所发现的信息，从中发现更宽广的意义，进而丰富原本的思考。

虽然写作最基本的理由是把思维变成文字，进而以更清楚的书面形式把自己的思考看得更清楚，但另一个理由则是这种书面形式会让人们的观点更加清晰，并且不至于过分夸张。人们只有从快速混乱的思维中将特定的想法分离出来，并以一种有组织、有条理的形式确定下来，才能知道自己真正在思考什么。

毕业论文（设计）的撰写正是基于此，希望同学们能够借助写作拥有更正确的记忆、更好的理解，以及更清晰的思维。在这个过程中，同学们也会渐渐发现，当自己的毕业论文（设计）写得更好的时候，自己在阅读时也会更加具有批判力。



文科中的研究与写作

对于理工科的人来说,区分研究和写作是没有任何障碍的,因为他们的研究跟写作本来就是区分开的,理工科的研究就是做实验,写作就写论文,但研究与写作的区分对文科的人来说是一个很大的障碍。文科的人做研究是要看文献的,写作也是要看文献的,所以文科的人要想把研究跟写作区分开会有比较大的困难。但是,如果想把一篇论文写好,就要把研究与写作区分开,这是一个基本的前提。

一、研究是写作的必要非充分条件

写作离不开研究,没有好的研究也就没有好的写作,但好的研究不一定会带来好的写作,它不是写作的充分条件。研究跟写作有很大的关系,但研究跟写作是两码事。如果我们将文科的整个研究与写作过程和理工科的整个研究与写作过程作对比,就会发现二者都是在写作之前做实验,只不过理工科学生做的实验是用仪器得出数据,文科学生则通过看文献、思考,得出一个结果。比如,在哲学里面有一个思想实验,大家可以反复去假设和提问,然后再反复论证所提的问题到底是真问题还是假问题,到底值不值得我们去研究。为什么在做课题时,要先写做这个课题的意义和价值?因为这也是动手写作之前必须要做的论证工作,这与理工科的人搞实验类似。总之,文科学生不能贸然进入写作环节,在进入这个环节前应该有一个研究过程。

二、写作对研究的反作用大于研究对写作的作用

很多人写论文时卡在文献环节,导致迟迟写不出论文。面对这种研究和写作都陷入停滞的情况,其实写作可以反过来对研究产生作用,而且这种作用比研究对写作的作用体现的要更明显一些。写作会倒逼研究,写作对研究的反作用要大于研究对写作的作用,比如对文科的人来说,研究和写作是同时开展的,你不知道研究什么,就意味着你不知道写什么;你不知道写什么,就意味着你不知道研究什么,这两个过程是同时开展的。在这种情况下,大家要先写起来,先不要去看文献,先不要去研究,先写起来,效率会大大提升。

(资料来源:湖北经济学院大学生思想政治教育评价中心,2019年6月3日,有删改)



二、毕业论文(设计)的意义

完成合格的毕业论文(设计)不仅是大学生获得学位的必要条件,更是大学生为未来职业生涯打下坚实基础的重要步骤。毕业论文(设计)的意义可概括为“展、培、拓、

联”四个方面，具体阐释如下。

（一）展：展示学习成果

毕业论文（设计）答辩是大学生获得学位的关键环节之一，在答辩过程中，毕业生向所在领域的专家评委汇报，展示自己在求学阶段的研究成果。毕业论文（设计）可以进一步凸显毕业生在专业能力与研究学习上的成果，具有高度的概括性和代表性。

（二）培：培养综合能力

毕业论文（设计）通常是学生围绕专业领域的特定选题进行深入研究，这对于大学生来说，不仅提升了专业素养和文字表达能力，更锻炼了逻辑分析能力、问题解决能力、信息处理能力及理论联系实际的能力。因此，毕业论文（设计）是提升学生综合能力的重要途径，可以为大学生的未来职业发展打下良好基础。

（三）拓：拓宽研究视野

毕业论文（设计）为大学生提供了进行学术锻炼的宝贵机会。在撰写过程中，大学生以毕业论文（设计）的核心主题为基础，广泛探索该领域的相关主题，不断聚焦并深化研究。这一过程有助于大学生不断拓宽研究视野，提高学术水平。

（四）联：建立实践联结

高校学生的毕业论文（设计）以解决专业领域内的真实问题为目标，致力于将理论知识与实践相结合。在解决真实问题的过程中，大学生将所学知识与实践探索相结合，提高了解决现实问题的能力，为未来的专业工作奠定了基础。同时，这也为真实问题的解决提供了有益的研究思路，实现了真实问题、学生发展与学术训练之间的有机统一。

行成
于思

本科毕业论文（设计）具有哪些价值？



第二节

学校开展毕业论文（设计）工作的基本流程

学校开展毕业论文（设计）工作的基本流程一般包括选题与开题、中期审核、论文（设计）评阅、论文（设计）答辩、成绩评定、归档与评优等环节。



一、选题与开题

秋季学期，一般会启动毕业论文（设计）工作，大学生在指导教师的指导下完成选题，并在规定时间内撰写并提交开题报告，导师则对大学生的开题报告进行审核。院系会依据实际情况对学生的毕业论文（设计）开题情况进行监督。

选题可以根据自己的研究兴趣选择一个自己愿意研究的课题，也可以和导师商议，由导师选定一个他认为适合你来研究的课题。选题确定后，要对该选题做一些基本的研究，以完成开题报告。开题报告一般包括个人信息（姓名、学号、专业、导师姓名及职称）、毕业论文（设计）题目、理论依据（选题的目的与意义）、国内外研究现状、研究方案（研究目标、研究内容、研究方法、研究过程、拟解决的关键问题及创新点）、进度安排、参考文献等。在开题报告通过之后，可以依据开题报告正式开始毕业论文（设计）课题研究及写作。



案例展示

× × 大学毕业论文（设计）开题报告

论文（设计）题目		试探简书 App 的经营模式			
学院	新闻传播学院	专业	编辑出版学	学科	文学
学生	× × ×	指导教师	× × ×	职称	× ×
试探简书 App 的经营模式					
一、课题的来源及意义					
自媒体时代是人人都是新闻消息的创作者、传播者、接受者的以个人为中心的时代，基于这样的时代特性，人们的阅读习惯发生改变。					
简书 App 于 2015 年正式上线，为大众提供阅读和习作的平台，兼具“出版经纪人”的职能。2016 年至 2017 年已经出版付费电子书 34 本，纸书 7 本，成绩瞩目，并与电子工业出版社、当当出版等 20 余家出版社达成合作。短短 3 年时间简书已拿到 4200 万的 B 轮融资，本课题将以“简书 App”为例探讨其经营模式，并为其发展方向提出建设性意见。					

二、国内外研究现状

在万方数据知识服务平台检索关键字“简书”，可以得到 204 条结果。其中，期刊论文 169 篇，硕博论文 27 篇。在中国知网检索关键字“简书”可以得到 172 条结果，其中期刊论文 133 篇，硕博论文 19 篇。诸多已有的研究资料对简书从多个角度进行分析探讨，下面将选取一些文献资料来说明简书的研究现状。

王颖在《浅析数字化阅读潮流下简书的现状与发展》一文中分析了简书的内在特点，并对简书在数字化阅读这个大背景下的现状与未来发展进行探讨；在《基于开放式读写平台的出版新形态研究——以“简书”App 为例》中，谢琚从多维度分析了简书建构的以用户为中心的出版新形态，并指出在碎片化、电子化时代这种开放式读写平台将有望给出版带来新的生机；张允鸣和张兴珍在《提升简书 App 用户忠诚度的策略研究》中从产品和服务质量、用户满意度、关系信任、转换成本四个角度调查简书 App 的用户忠诚度，并对反映出的问题提出了解决建议。

三、本课题的研究目标

本课题的目标是以简书 App 为例，通过简书的运营、推广和盈利分析其经营模式，并以此探讨简书在经营上存在的问题，为简书的经营发展提出指导意见。

四、本课题的研究内容

1. 简书 App 的产品概述

- 1.1 以文艺青年作为预期用户进行产品定位
- 1.2 培养签约作者，创建专题提供原创内容
 - 1.2.1 开展计划培养作者，保证内容产出
 - 1.2.2 创建专题接收创作投稿，提供阅读内容
- 1.3 陆续上线多种功能，完善读写平台

2. 简书 App “用户为主，内容为王”的经营模式

- 2.1 运营：鼓励用户创作产出，助力用户获取内容
 - 2.1.1 用户运营：引导阅读者阅读，激励创作者创作
 - 2.1.2 内容运营：为用户提供阅读机制和版权服务
 - 2.1.3 活动运营：开展线上线下活动
- 2.2 推广：多个渠道合力推广
 - 2.2.1 社交网络的营销推广
 - 2.2.2 用户的口碑推广
 - 2.2.3 合作伙伴的助力推广
- 2.3 盈利：依托用户实现内容变现和服务变现
 - 2.3.1 通过平台抽成和简书钻获取收益
 - 2.3.2 依托用户，提供电商服务



2.3.3 简书开发版权, 获得收入

3. 简书经营模式上存在的问题和发展建议

3.1 简书经营模式上存在的问题

3.1.1 用户规模有限不能实现快速增长

3.1.2 专题建设不完善

3.1.3 推广效果不理想

3.2 简书经营模式的发展建议

3.2.1 用户上: 实现用户增长, 提升用户黏合度

3.2.2 内容上: 加强平台建设, 提高内容质量

3.2.3 推广上: 拓展推广渠道, 建立理想推广机制

五、研究方法

文献研究法、比较研究法、案例分析法。

六、本课题的进度安排

2018.11.1 至 2018.11.25: 开题设计阶段, 确定选题论文题目, 撰写开题报告;

2018.11.26 至 2019.3.15: 论文写作阶段, 搜集整理资料, 撰写论文;

2019.3.16 至 2019.4.30: 指导修改阶段, 根据论文指导教师的意见进行修改;

2019.4.30 至 2019.5.23: 定稿答辩阶段, 论文答辩、定稿。

七、参考文献

[1] 陈希. 互联网环境下媒体经营管理研究 [M]. 电子科学技术大学出版社. 2018.

[2] 谢璐. 基于开放式读写平台的出版新形态研究——以“简书”App 为例 [J]. 现代出版, 2016 (05): 37-39.

[3] 上海时刻. 看简书的产品运营之道 [DB/OL], 2016-12-25. http://www.sohu.com/a/122542897_343101.

[4] 人人都是产品经理. “简书”困局, 工具与平台的运营之路 [DB/OL], 2016-08-02. http://www.sohu.com/a/108704177_114819.

[5] 林安. 简书是如何从 0 到 1 开始运营的 [DB/OL], 2015-12-15. <http://www.chanpin100.com/article/31981>.

[6] 王丹阳. 浅析简书的商业模式 [J]. 新闻研究导刊, 2019, 10 (01): 212-213.

[7] 简书与多家服务商战略合作产业链视角架起 IP 开发未来 [DB/OL]. 中国新闻网, 2017-01-02. <https://www.chinanews.com.cn/business/2017/11-02/8366563.shtml>.

[8] 徐英. 互联网背景下的协同创作与出版发行研究 [D]. 北京交通大学, 2017.

[9] 席瑞泽. 豆瓣阅读自出版平台研究 [D]. 河南: 河南大学, 2017.

[10] 蔡璐哲. 基于文本挖掘的中国社交平台用户情感分析 [D]. 上海师范大学, 2018.

[11] 张允鸣, 张兴珍. 提升简书 App 用户忠诚度的策略研究 [J]. 科教导刊 (下旬),

2018（08）：164-165.

[12]冯亚飞, 李桂华. 网上阅读社区分类体系构建的多案例研究[J]. 图书馆论坛, 2017, 37（07）：41-47.

[13]谷学强. 自出版之小众文化传播研究——以豆瓣阅读为例[J]. 青年记者, 2017（35）：37-38.

[14]丁佳佳. 以文艺青年为切入点的兴趣聚合类互联网产品设计与运营策略[D]. 北京印刷学院, 2019.

[15]鲁济东. 我国数字阅读平台营销策略研究[D]. 华中科技大学, 2017.

[16]Ziming Liu, Xiaobin Huang. Reading on the move: A study of reading behavior of undergraduate smartphone users in China[J]. Library and Information Science Research, 2016.

学生签名：×××

2019年3月12日

二、中期审核

秋季学期中期，一般为学期第7、8周，学院一般会开始毕业论文（设计）中期审核工作。中期审核工作的主要目的是评估大学生在研究过程中的学术表现和研究进展，确定毕业论文（设计）选题的可行性和研究方向的正确性。大学生应实事求是地完成中期报告并按时提交。中期报告需要大学生填写毕业论文（设计）的进度情况、已经完成的内容、尚需完成的内容、毕业论文（设计）存在的问题和解决措施。指导教师会对学生提交的中期报告给出建设性意见并完成审核。中期审核的结果将决定大学生是否可以继续进行该毕业论文（设计）的课题研究。大学生需要按时参加中期审核，并认真听取导师的意见，修改论文。

对于需要更换题目或指导教师等情况，学生应在中期审核结束前完成。学院依据本院系的实际情况对整体毕业论文（设计）工作进行有效的监督和调整。

三、论文（设计）评阅

学生完成毕业论文（设计）后，指导教师ในระบบ内对学生的毕业论文（设计）进行审阅并给出评阅意见。评阅意见大会从选题价值、论述水平、逻辑合理程度等方面出发。以一篇优秀的毕业论文（设计）为例，评阅意见会类似于“该文选题新颖，具有较高的理论价值和现实指导意义；该生能大量查阅文献，并综合归纳材料，形成自己的简介；论文论述内容全面、研究深入细致，论文结构合理、逻辑严谨、段落衔接紧密；论文结论正确，格式符合论文写作要求，对前人工作有所突破”。

院系依据本院系工作安排收集毕业论文（设计）相关材料并开始准备答辩工作。



四、论文(设计)答辩

论文答辩大致流程为学生先自我介绍(自我介绍时学生应举止大方、态度从容、面带微笑、礼貌得体),接着学生对自己的毕业论文(设计)进行讲解陈述。一般情况下,学生自备讲解幻灯片,配合幻灯片进行毕业论文(设计)陈述,主要内容包括毕业论文(设计)选题、研究背景、选题缘由、创新之处、研究内容、研究成果等。在答辩人陈述之后,答辩委员会教师会进行提问,这一部分内容比较灵活,答辩委员会可能会对论文中的任意一点展开提问,因此答辩人应该对自己的毕业论文(设计)非常熟悉。答辩人回答完所有问题后退场,答辩委员会集体根据论文质量和答辩情况,商量答辩人答辩是否通过。最后,由主答辩教师就论文(设计)和答辩加以小结,进行必要的补充和指点。

各院系答辩小组负责各自单位的毕业论文(设计)答辩工作,并在答辩完成后认定学生的答辩成绩。学生因故不能按时参加答辩的,经指导教师所在学院批准,可推迟参加答辩。



学术在线

将毕业设计“写”在乡村田间地头

“你的设计中,枫湖景观河边护栏高度一是没有考虑过小孩的安全性;二是遇到洪水怎么办?”在浙江省宁波市宁海县下畈村大樟树下,村民“导师”周方权听了安徽建筑大学王骆安琪的毕业论文《基于地域文化叙事的传统村落公共空间设计——以宁海下畈村为例》后,提出了自己的想法。

王骆安琪同学承认方案中的不足:“这方面的确有疏漏,整个设计太注重美观等因素,没有考虑到当地的气候影响。”她表示,将和村民“导师”进一步探讨,对设计方案进行调整、优化。

2022年暑假起,60名大学生的毕业设计成果亮相宁海乡村,其中,既有可视化的乡村品牌形象IP设计,也有村庄规划设计。在答辩中,大学生的毕业作品不仅要过高校导师关,还要过村民“导师”关。

国内开设设计专业或学科的高校有数百所,学生在导师的指导之下,至少要用半年的时间进行毕业设计、论文答辩等。“之前,很多的选题都落不了地。”东华大学服装与艺术设计学院教授陈庆军说。这一次,他们恰好找到乡村振兴这个联合毕业设计点。

自2022年2月起,来自上海、浙江、江苏、安徽的12所高校设计院系师生团队深入宁海县岔路镇湖头村、下畈村,将毕业设计“写”在乡村田间地头,用毕业设计方案、成果与村民对话。与其他毕业设计不同,“我在枫湖做毕业设计”探索村民“导师”+高校导师+企业导师,从学术探究、商业价值、方案落地等角度,针对毕业设计提出具体问题和建议,从单纯的毕业设计转变为项目的落地。

村民“导师”从毕业设计选题开始就参与进来。宁海县岔路镇湖头村村民建议大学生做一个恢复古戏台的文创，一直从事古建筑修复的村民葛招龙就成为“导师”，他经常与同学们就古建筑修复过程中如何修旧如旧（包括选择建筑材料、木质、木纹等）一起进行商讨，完善毕业设计成果。在评价和推进项目落地过程中，村民“导师”占有很大的话语权。

对于青年大学生来说，这次毕业设计最大的变化是从城市转场到乡村，从校园课堂到田野课堂，让设计真正满足村民的生活、生产需求，解决村民真实的问题。在学校里，他们很难接触到这种落地的机会，要跟村民沟通、工人协调，包括材料、用地、资金等各方面资源的调度，与之前的想象完全不一样。对于他们来说，这种经历是一笔财富，不管是升学能力还是就业能力，都得到了相应的锻炼。

从乡村振兴的角度来看，现在一些乡村面临最大的问题是老年人多、青年人少，乡村活力不够变成“空心村”。年轻大学生的到来，不光给村里带来活力与朝气，更带给村民创新意识和能力。宁海县湖头村里有个创业青年叫葛林龙，原来开有一个传统模具作坊。他看到大学生来村里做毕业设计，就提出结合葛洪养生产业，把护膝、护腰等护具列入设计课题范围。这个提议获得同意后，他就与大学生一同起早贪黑地做课题研究和设计，探索产业化方向。

宁海县相关负责人表示，将继续推动后续项目在该县乡村的落地和运营，打造高校毕业设计、实践的一块“试验田”，让更多的青年学生“走进来”，让乡村品牌影响力“走出去”。

（资料来源：《中国青年报》，2022年8月22日，有删改）

五、成绩评定

答辩工作完成后，学院将结合导师和答辩小组的意见，确定学生的毕业论文（设计）最终成绩。

成绩的评定等级通常有五级制和百分制。常见的五级评定制度包括优、良、中、及格、不及格五个等级。具体评定标准可能因学校和专业而异，但通常会结合以下因素进行评估：论文内容、研究方法、数据分析、学术水平、创新性、语言表达、格式规范等。常见的百分制评定制度是将论文成绩转换为分数，例如90分以上为优秀，80～89分为良好，70～79分为中等，60～69分为及格，60分以下为不及格。具体评分标准可能因学校和专业而异，但一般也会考虑论文内容、研究方法、数据分析、学术水平、创新性、语言表达、格式规范等因素。



案例展示

× × 大学毕业论文（设计）评阅书及成绩评定表

姓名		专业	
论文（设计）题目			
论文内容提要			
指导教师评语			
	成绩（五级记分制）：	指导教师（签名）：	年 月 日
评阅教师评语			
	成绩（五级记分制）：	评阅教师（签名）：	年 月 日
论文答辩小组意见			
	成绩（五级记分制）：	组长（签名）：	年 月 日
答辩委员会审核意见			
	总评成绩（五级记分制）：	主任（签名）：	年 月 日

六、归档与评优

毕业论文(设计)评阅和答辩工作结束后,各院系将与学生毕业论文(设计)相关的材料归类整理并存档,并上传至系统,以供教务处备案。学校每年开展毕业论文(设计)抽检和优秀本科生毕业论文(设计)遴选工作。

校内抽检即教务处对本年度已通过学术规范检查的毕业论文(设计)组织专家进行抽检,抽检的具体比例由各校自行规定。抽检的重点是对毕业论文(设计)的选题意义、写作安排、逻辑构建、专业能力、学术规范等进行考察。

优秀本科生毕业论文(设计)遴选的细则也由各校自行规定,但遴选的标准大体是一致的:参加遴选的毕业论文(设计)在选题上,应符合专业培养目标和社会发展要求,能较好地体现本专业基本知识、基本技能的综合应用;在内容上应有创新性,有理论价值和实际应用价值,能为相关领域的发展提供新的思路和方法,在教学、科研、生产等方面产生积极影响;研究方法科学严谨,逻辑性强,层次分明,详略得当,重点突出,结论可信,材料翔实,写作规范;体例与选题匹配,各篇章结构完整合理,论点表述明确,论述语言严谨,图表清晰准确,相关文献引用合理;遵守学术诚信,无抄袭、造假等行为。



学术在线

本科毕业论文抽检“检”出了什么

2020年12月,教育部印发了《本科毕业论文(设计)抽检办法(试行)》(以下简称《抽检办法》),该办法自2021年1月1日起正式施行。自此,各省市纷纷出台了相应的抽检细则,本科毕业论文抽检成为一项常态化的措施。那么,本科毕业论文抽检“检”出了什么呢?

一、本科生毕业论文(设计)仍有待提升

全国本科毕业论文(设计)抽检评审专家库专家冯加渔曾多次参与全国层面的本科毕业论文(设计)抽检评审工作。据他观察,“总体而言,本科生的毕业论文仍有较大的提升空间。”冯加渔认为,本科生在毕业论文写作上的不足主要体现在表达能力的欠缺上,如错别字、错误的标点符号,以及词不达意、语句不通顺、衔接不紧密等问题较为普遍。

许多本科生最为关心的是论文的查重率。然而,低查重率只是基本要求之一,不应过分强调。一些学生为了降低查重率,会提前通过各种渠道检测,甚至对大量重复的文字进行改写或利用技术手段进行重组,这往往导致出现行文不流畅、语义不清晰等问题。此外,不同专业的特性会影响论文的引用情况,例如,文史类专业的论文引用率通常会高于理工科论文。因此,单纯以查重率的高低来评判论文的质量



量是不全面的。

二、抽检助力提升本科生毕业论文质量

《抽检办法》明确规定,抽检结果对学生和高校均有重要影响。若学生的毕业论文存在抄袭、剽窃、伪造、篡改、买卖、代写等学术不端行为,一经查实,将依法撤销已授予的学位,并注销学位证书。对连续2年均有“存在问题毕业论文”,且比例较高或篇数较多的高校,将进行通报、约谈、限期整改并追究相关责任;若连续3年抽检中问题较多,还有可能被撤销相关学士学位授权点。

三、加强本科生论文写作训练,提升内涵与表达

毕业论文(设计)抽检实质上不仅是对论文或设计本身的检验,更是对大学生在大学阶段学习中形成的专业积累、思维模式、科研能力和全面素养的检验。因此,要提高本科生撰写毕业论文、进行毕业设计的能力和水平,首先要从全面提升学生素质、夯实育人成效做起。

规范的学术表达和严谨的文字表述同样至关重要。冯加渔建议,大学可增设本科生论文写作课程,以持续提升学生的综合语言素养。他表示:“大学以前,学生们主要进行的是作文写作,但作文与论文的评价标准存在明显差异。基础教育阶段形成的语言表达方式与大学阶段的论文写作要求并不吻合。因此,大学应开设学术论文写作指导课程,让学生明确论文的定义、写作目的和写作方法。”

(资料来源:《光明日报》,2023年4月11日,有删改)



学思践悟

优秀毕业论文（设计）调研

活动描述

“知能共进，德道同优”，以小组为单位，收集各高校近三年优秀毕业论文（设计），分析其优势与不足，将优秀毕业论文（设计）的评判标准具象化，在实际撰写毕业论文（设计）时向优秀毕业论文（设计）靠拢。

活动实施

一、角色分工

将班级学生分为若干小组，每组 3 ~ 6 人。可按照不同学校、专业或年份，分别收集优秀毕业论文（设计）与各高校毕业论文（设计）的评分标准。

二、材料准备

电脑、文件夹等。

三、整理对比

- （1）按照一定规则分类归纳收集来的资料。
- （2）对比优秀毕业论文（设计）与各高校毕业论文（设计）的评分标准，分析、总结现有优秀毕业论文（设计）的优势与可改进的地方。
- （3）将结论整理成文字报告，交由指导教师审阅。

四、总结评价

以视频、照片、文字等形式记录活动全过程，并撰写活动心得。小组展开活动总结讨论，从材料收集情况、整理归纳情况、对比分析情况、报告撰写情况等角度开展交流，互相点评和学习。

活动评价与总结

评价维度	自我评价	小组评价	教师评价
材料收集情况	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
整理归纳情况	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
对比分析情况	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
报告撰写情况	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆



续表

活动总结