

职业教育国家在线精品课程配套教材
“互联网+”新形态一体化教材

中华优秀 传统文化概论

主编◎冯文娟 翟存祥 何毅

教材
附赠

微课视频
教学课件
素材文件

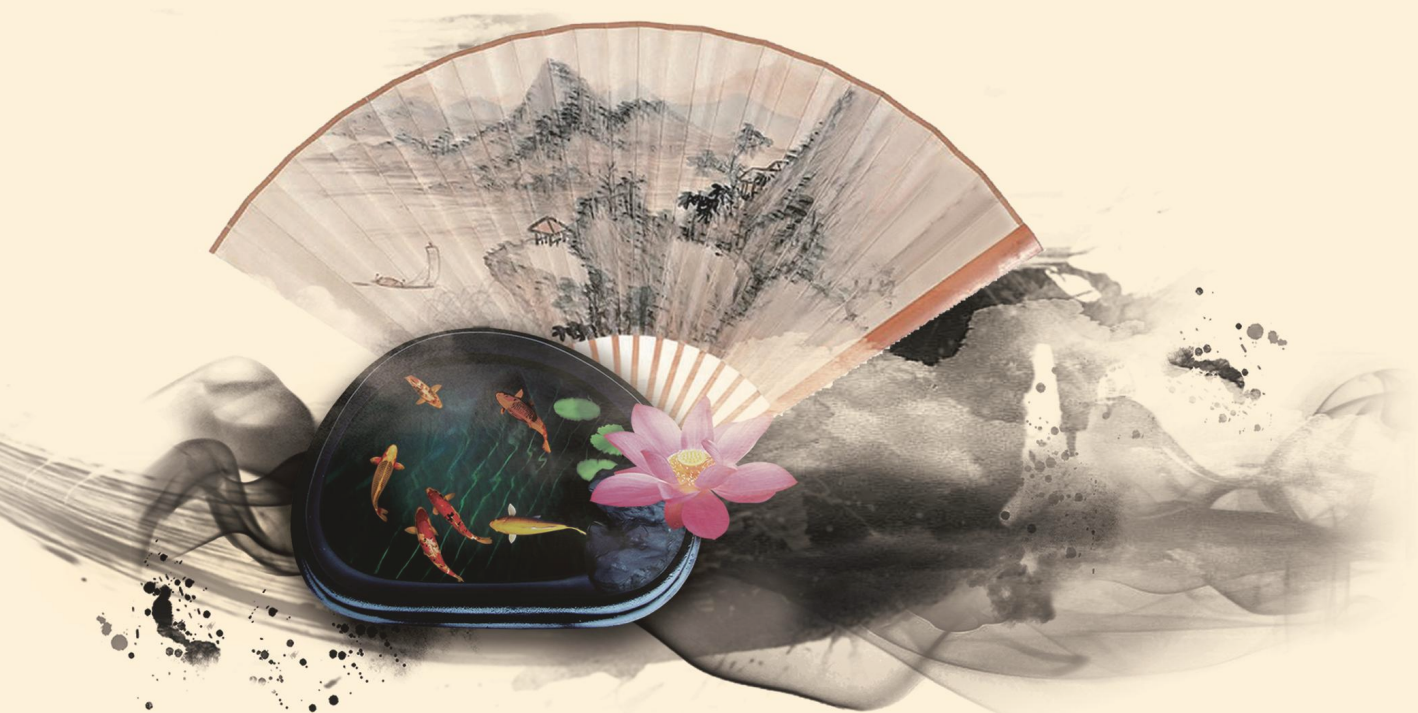


首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

职业教育国家在线精品课程配套教材
“互联网+”新形态一体化教材

中华优秀 传统文化概论

主编◎冯文娟 翟存祥 何 毅



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中华优秀传统文化概论 / 冯文娟, 翟存祥, 何毅主
编. —北京: 首都师范大学出版社, 2024. 3

ISBN 978-7-5656-7888-2

I. ①中… II. ①冯… ②翟… ③何… III. ①中华文化—概论 IV. ①K203

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2024) 第 060901 号

ZHONGHUA YOUXIU CHUANTONG WENHUA GAILUN

中华优秀传统文化概论

冯文娟 翟存祥 何毅 主编

责任编辑 刘群伟

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 <http://cnupn.cnu.edu.cn>

印 刷 北京佳艺丰印刷有限公司

经 销 全国新华书店

版 次 2024 年 3 月第 1 版

印 次 2024 年 3 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 15

字 数 336 千

定 价 49.80 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

编委会

主 编：冯文娟 翟存祥 何 毅
副主编：张 曦 陈 岩 冯艳军
编 委：张静文

在线课程学习指南

本书配套职业教育国家在线精品课程“中华优秀传统文化”，读者可在国家职业教育智慧教育平台在线学习。

一、搜索课程

进入国家智慧教育公共服务平台（<https://www.smartedu.cn/>），点击“智慧职教”，进入“国家职业教育智慧教育平台”，在该页面搜索“中华优秀传统文化”，单击搜索后在搜索结果中选择对应课程——中华优秀传统文化，授课教师为冯文娟，开课平台为超星学银在线。



二、在线学习

选择对应课程后进入课程界面，单击“现在去学习”，即可进行学习。



前言

“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”文化是民族的血脉，是人民的精神家园，文化影响着人们的思维方式、行为方式、生活方式，也关系着国家和民族的发展方向，是国家核心竞争力的重要因素。中华优秀传统文化是中华民族上下五千年的文明结晶，凝聚着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族历经磨难而经久不衰、披荆斩棘、奔向未来的底气和不竭源泉，也是中华民族在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

党的二十大报告指出，“中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶。”任何国家和民族文化的发展都离不开一定的文化传承，都是在既有文化传统基础上进行变革、创新与发展的。我们必须坚定历史自信、文化自信，坚持古为今用、推陈出新，不断对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展。

本教材既着眼于中华优秀传统文化的传承与弘扬，又注重职业教育特点，以立德树人为根本，以智慧人生为核心，以学生成长成才为基础，分为“文化溯源”“思想律动”“文学瑰宝”“艺术光辉”“科技闪耀”“非凡技艺”“多彩生活”七个模块，内容涵盖了中华优秀传统文化的各个方面，涉及中国古代哲学、文学、艺术、科技、技艺、民俗等领域，旨在帮助学生全面了解中华优秀传统文化的内涵和特点。通过丰富的知识内容、多样化的模块设计、“教与学”全过程的数字化资源，将中华优秀传统文化核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神与爱国主义、集体主义、社会公德等价值观念结合在一起，并贯穿于教材内容的始终。

教材在编写上体现出以下特点。

第一，科学建构知识体系，注重实践体验。本教材涵盖了思

想观念、价值取向、道德规范、文学艺术、科学技术、民族精神等多个方面，既有以弘扬爱国主义精神为核心的精神内涵，又有天下兴亡、匹夫有责的家国情怀教育，更有与社会主义核心价值观相对应的“仁、义、礼、智、信”的人格修养教育，共同构筑了中华优秀传统文化的知识体系。

第二，挖掘思政元素，实现课程思政全覆盖。本课程为教育部课程思政示范课程，团队教师为教育部课程思政示范课教学名师和团队成员，对本课程思政案例进行挖掘、梳理，根据不同章节内容，有机融入思政元素，构建课程思政教学资源。深入推进党的二十大精神进教材、进课堂、进头脑，培根铸魂，启智增慧，着力坚定文化自信，厚植爱国情怀。

第三，数字化资源丰富，实现线上线下深度融合。本教材依托职业教育国家在线精品课程，线上资源丰富，能够满足不同学生、多种学习方式的需要，提供一系列教学资源，为“教与学”提供解决方案。

第四，本教材还注重呈现不同地域、不同民族的文化特色，增加了“文化漫谈”“文化典藏”“文化视野”“文化强国”等栏目，以增强学生的文化包容性和视野开阔性，将文化传承保护与创新相结合，传承和弘扬中华民族的优秀传统和精神，为民族文化的繁荣和发展贡献力量。

本教材由主编冯文娟完成编写体例设计、内容选定和模块一、模块二和模块四的初稿撰写及统稿等工作，翟存祥、何毅负责教材的设计、指导及“文化漫谈”“文化典藏”“文化视野”“文化强国”内容的选择，陈岩负责模块三，冯艳军负责模块五，张静文负责模块六，张曦负责模块七的初稿撰写和资源库、题库建设。

本教材编写过程中，得到了多位专家的鼓励和指教。由于编者水平有限，编写时间仓促，教材中难免存在疏漏及不足之处，敬请各位专家、同行、各地使用本教材的师生批评指正，以便进一步补充、改进。此外，编者还为广大一线教师提供了服务于本教材的教学资源库，有需要者可致电 13810412048 或发邮件至 2393867076@qq.com。

目录

模块一 | 文化溯源

单元一 人文化成：文化解读	002
一、概念界定	002
二、中华优秀传统文化的特征	006
三、中华优秀传统文化与马克思主义的契合	008
单元二 生生不息：文化生发	012
一、形成背景	012
二、发展历程	014

模块二 | 思想律动

单元一 思辨明理：哲学源流	024
一、儒家思想	024
二、道家思想	027
三、法家思想	029
四、墨家思想	031
单元二 精神纽带：核心观念	033
一、天人合一的宇宙观	033
二、协和万邦的天下观	037
三、和而不同的社会观	039
四、人心和善的道德观	041

模块三 | 文学瑰宝

单元一 诗风雅韵：诗歌	046
一、《诗经》	046
二、《楚辞》	048

	三、乐府诗	049
	四、唐诗	049
单元二	雅俗共赏：词作	053
	一、婉约派	053
	二、豪放派	055
单元三	汪洋恣肆：散文	058
	一、诸子散文	058
	二、历史散文	061
	三、骈体文	065
	四、散体文	067
单元四	曲苑风流：戏曲	072
	一、戏曲发展	072
	二、戏曲剧种	076
单元五	人生映像：小说	080
	一、志怪神魔小说	080
	二、历史演义小说	084
	三、英雄传奇小说	088
	四、社会人情小说	090

模块四 | 艺术光辉

单元一	流动的历史：古代书法	098
	一、汉字文化	098
	二、汉字书写	102
单元二	无声的乐章：古代绘画	107
	一、人物画	107
	二、花鸟画	112
	三、山水画	115
单元三	精神的律动：古代乐舞	120
	一、古代音乐	120
	二、古代舞蹈	126

模块五 | 科技闪耀

单元一 引领世界：古代农业	132
一、农具	132
二、水利	136
三、农学著作	138
单元二 独树一帜：古代医学	143
一、医学理论	143
二、医疗工具	145
三、医学著作	148
单元三 独具智慧：古代工业	152
一、冶金技术	152
二、找矿和采矿技术	153
三、炼钢技术	154

模块六 | 非凡技艺

单元一 巧夺天工：古代工艺	160
一、器具	160
二、刺绣	165
三、雕塑	168
单元二 彪炳千秋：古代建筑	173
一、宫殿建筑	173
二、园林建筑	174
三、陵墓建筑	176
四、民居建筑	177

模块七 | 多彩生活

单元一 千姿百态：节日文化	182
一、春节	182
二、元宵节	186
三、清明节	188
四、端午节	191

	五、中秋节	194
单元二	精美情礼：饮食文化	196
	一、中国菜	196
	二、中国茶	203
单元三	内外兼修：传统体育	208
	一、中华武术	208
	二、竞技体育	212
	三、棋类游戏	215
单元四	东方神韵：传统服饰	218
	一、发展历程	218
	二、汉服	219
	三、唐装	221
	四、旗袍	223

参考文献	229
------	-----

模块二 思想律动

文化导航

思想文化不仅是中华文化的核心内容，也是中华文化的精髓和灵魂。中国思想文化不仅影响着中国人的人生观、价值观和审美观，也影响着其他文化的思想内涵和发展方向。

中国思想文化的启蒙和杰出代表是先秦诸子的思想。诸子思想主要是指各个学派及其代表人物的思想观点和对社会、人生的哲学思考。吸收诸子思想中的有益成分，对于丰富认知、提升思想境界、提高思辨与为人处世的能力有极大帮助。

目标指引

|| 知识目标 ||

1. 了解先秦诸子的主要思想流派、观点及代表人物。
2. 了解中华民族的精神纽带，领会中华民族的宇宙观、天下观、社会观、道德观。

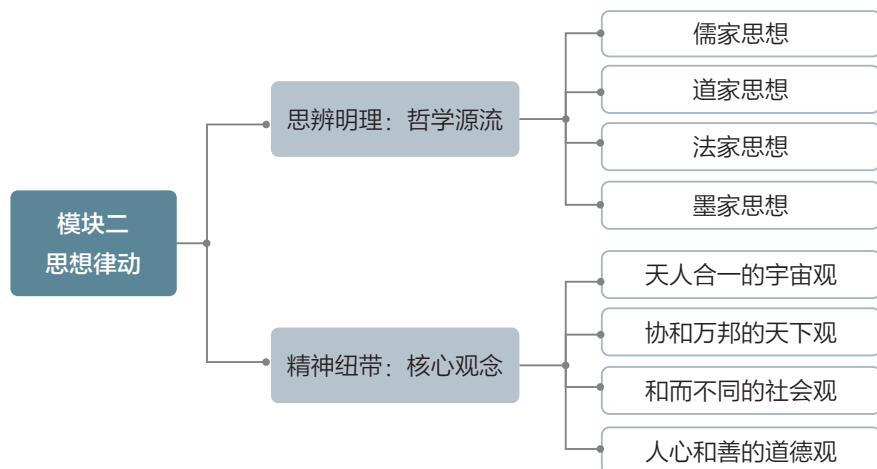
|| 能力目标 ||

1. 能够把握先秦诸子的思想精髓。
2. 能够在实践生活中运用先秦诸子的思想观点。

|| 素养目标 ||

1. 领悟中华民族精神的核心观念，并与社会主义科学价值观结合起来。
2. 培养在生活中融合中华思想文化的意识，运用哲学观点指导人生。

文化脉络



| 单元一 |

思辨明理：哲学源流

中国哲学凝聚了中华文化的基本精神，是中华民族数千年文明发展的结晶。历代哲人们对天地万物、社会、人生的各种思考和认识，展现了中华民族的无穷智慧，也塑造了中华民族的灵魂与品格。马克思主义以其关注现实的理论品质不断赋予中国哲学宇宙观、天下观、社会观、道德观以新的时代内涵，中国哲学也不断拓宽着马克思主义哲学的民族性和实践性视域。

一、儒家思想

儒家文化是中国传统文化中的重要组成部分，儒学也是我国历史发展最悠久的学派之一。儒家思想从创立起经历了两千五百余年的历史变迁，在我国古代封建文化中扮演着重要角色，并随着社会的发展、生产力的进步，不断地适应统治者的要求和普通百姓的物质文化需要。

(一) 孔子

孔子(图 2-1-1)，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑(今山东省曲阜市)人。我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始人。相传他有弟子三千，贤弟子七十二人。

孔子曾带领弟子周游列国 14 年，晚年则潜心致力于古文献整理，修《诗》《书》，定《礼》《乐》，序《周易》，作《春秋》。其思想以“仁”为核心，倡导推行“仁政”。“仁”即“爱人”。自西汉以后，孔子学说成为两千余年封建社会的文化正统，影响极其深远。现存《论语》一书，记载了孔子与门人的问答，是研究孔子学说的主要资料。



图 2-1-1 孔子



“仁”是孔子哲学思想的精髓所在，也是孔子政治思想、道德思想、教育思想、文献整理思想的理论基础和前提。“樊迟问仁，子曰：‘爱人。’”（《论语·颜渊》）孔子认为，“仁”是最高的道德范畴和境界，以“爱人”为基本规定。简单来说，“仁”就是对他人的爱。这种爱与其他学说倡导的爱既有相通的一面，也有其特定内涵：相通的一面是都指人与人之间的爱，即人与人之间的友好和善意；其特定内涵则是指儒家倡导的爱，是“仁爱”。

儒家“仁爱”有其明确的核心与出发点——“孝”。以这种对父母长辈的美好情感为出发点进行引申，就可以得到儒家的一切其他美德。从孝父母、敬兄长开始，进而关爱家族其他成员，才能扩大至爱全天下的人。

实现儒家“仁爱”的基本方法是“礼”。“礼”是社会秩序的总称，是用以规范个人与他人、与天地万物乃至鬼神之间的关系。“礼”通过各种有关器物、仪式、制度的规定，明确了个人特定的身份及相应的责任、权力，从而区别了个人在社会群体中长幼、亲疏、尊卑的等级，并由此达成人与人、人与天地万物之间的和谐。“颜渊问仁。子曰：‘克己复礼为仁，一日克己复礼，天下归仁焉。’”（《论语·颜渊》）“克己复礼”意为克制自己的言行以符合礼的要求。孔子认为，仁德的养成应以礼为标准。个人的言行应受到外在的礼的规范，但更重要的是通过约束自身的私欲，使自己的所见、所闻、言语、行为都符合礼的要求。在孔子看来，仁与礼是同一问题的两个方面，能够做到“克己复礼”，就达成了“仁”。

实现儒家“仁爱”的一以贯之的实践方法是“忠恕”。“曾子曰：夫子之道，忠恕而已矣。”（《论语·里仁》）简单而言，“忠”是一种尽己所能的态度，即处在某一身份或职位的人应全心全意地履行其职责，不受个人私利的影响；“恕”则表现为推己及人、将心比心。在“忠恕”之道中，孔子尤其强调“恕”，首先承认人类在精神上的根本一致，进而以此为原点，弘扬宽和、仁爱的精神，即设身处地为他人着想，以自身的所思所欲去理解别人。

文化漫谈

己所不欲，勿施于人

仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”

——《论语·颜渊》

自己不愿意的，不要强加给别人。这是孔子所提倡的“恕道”（推己及人的原则），以自己的心意推测、理解别人的心意，亦即今之所谓设身处地，换位思考。它是儒家处理人与人之间关系的重要原则，其基本精神



诵读：己所不欲，
勿施于人

是仁爱、平等与宽容。

孔子对“恕”的强调，直到今天仍然闪烁着耀眼的光芒。1993年联合国召开国际伦理大会，将全世界著名的宗教家、伦理学家聚集一堂，讨论在全球化的格局中，是否能够找到一些放之四海而皆准的伦理准则。最后找到的只有两条：一条是康德的“人是目的，不是手段”；另一条就是孔子的“己所不欲，勿施于人”。这两句话，被镌刻在联合国总部的大楼中，被视为指导不同国家与民族间交往的“黄金伦理准则”。

（二）孟子

孟子（图 2-1-2），孟氏，名轲，字子舆，战国时期邹国（今山东省邹城市）人，思想家、教育家，儒家学派的代表人物，与孔子并称“孔孟”。韩愈在《原道》中将孟子列为先秦儒家继承孔子“道统”的人物。元朝统治者追封孟子为“亚圣公”，尊称为“亚圣”。孟子的思想主要集中于《孟子》一书。《孟子》属于语录体散文集，是孟子的言论汇编，由孟子及其弟子共同编写完成。



图 2-1-2 孟子

“性本善”是对孟子人性论的基本概括。孟子所说的人性，是指人天生具有的“人之所以为人”的本质属性，即人区别于禽兽的道德本性。人性构成了仁、义、礼、智等德行的内在根基或依据。仁义礼智的道德是先天的，是人区别于禽兽的本质特征，不应被后天的“恶”所影响。因此，孟子十分注重道德修养的自觉性，把恶劣的环境当作磨炼自己的手段，做到“富贵不能淫，威武不能屈”“舍生而取义”，以涵养“浩然之气”。

文化漫谈

浩然之气



“敢问何谓浩然之气？”曰：“难言也。其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道。无是，馁也。”

——（《孟子·公孙丑上》）



浩然之气是指盛大而充盈于生命之中的正直之气。孟子认为浩然之气是与道义相匹配的，由内而生，而非得自于外。一个人能够坚守善道，反省自身行事，能无愧于心，浩然之气就会自然发生并逐渐充盈。一旦养成浩然之气，行正义之事便能果决勇敢而无所疑虑。

浩然之气是民族精神的重要体现，涵养浩然之气，是古人对自己提出的加强修养的重要要求。浩然之气，是将高尚的道义原则内化为个人的道德品质，进而形成宏大、刚直、正义的精神状态。拥有浩然之气的人，不管处境如何，都会坚持理想不变、志向不变、原则不变，行为国为民之大道。经过几千年的传承发展，浩然之气成为支撑中华民族接续奋进的宝贵精神财富，不仅包含天下兴亡、匹夫有责的担当意识，坚持理想、淡泊名利的高尚追求，不徇私情、刚正不阿的廉洁品质，而且汇集形成了崇德向善、见贤思齐的社会风尚和精忠报国、振兴中华的爱国情怀。

“仁政”是孟子基于性善论提出的社会政治主张，也是孟子政治思想的核心。孟子认为，每个人都天生具有仁爱之心。但仁爱之心需要不断扩充，才能成就现实的仁德。执政者应该不断扩充自己的仁爱之心，并以此心照顾治下的百姓，为百姓提供生活所需的物质条件以及良好的社会秩序。基于这种仁爱之心的政治治理方式即“仁政”。为政者如果能够推行“仁政”，则可以实现民心的归附与国家的强盛。

二、道家思想

道家是中国春秋战国时期诸子百家中重要的思想学派之一，道家思想的核心是“道”，认为“道”是宇宙的本源，也是统治宇宙中一切运动的法则。中国的道家思想由先秦思想家老子开创，庄子对其思想进行了继承和发展，因而道家思想也被称为“老庄思想”。道家强调无为而治，与世无争。

（一）老子

老子（图 2-1-3），姓李名耳，字聃，春秋末年陈国苦县（今河南省鹿邑县）人，道家学派创始人。他撰述的《道德经》（亦称《老子》），是我国古代杰出的哲学著作，与《周



图 2-1-3 老子

易》共同开启了我国古代哲学思想之先河。老子的思想和他创立的道家学派，对我国后世思想文化的发展影响十分深远。

老子思想的主要范畴是“道”，其用“道”生万物的观点，回答了世界本原问题，反映了老子的本体论。老子之“道”有如下几种含义：“道”是一种物质性的东西，既有形，又无形；“道”在万物出现之前就存在；“道”，看不见，听不到，但确实存在，万物都由它产生；“道”是按“独立不改、周行不怠”的规律运行不息的；“道”既是自然规律（“天之道”），也是社会规律（“人之道”），能够依照规律办事，就是认识了“道”。《道德经》一书就是围绕“道”而展开的，集中、系统地体现了老子朴素的唯物论思想。

老子的“道”不仅是中国文化的象征，也是中国哲学的最高范畴。春秋战国时期，王权下放，陪臣执命，政治和社会关系均发生了急剧的变化。现实社会中的氏族制度束缚着历史的发展，“天命观”和“天道观”同样也束缚着思想的发展。老子形而上学的“道”观点的提出，是从自然史的认识层面上寻找否决“天命观”“天道观”的理论根据，因而在中国古代哲学史上具有革命性和合理性。

文化漫谈

大道至简

“大道至简”出自《道德经》。“大道至简”意为越普遍、越根本的道理、原则或方法其实越是浅易简便。“大道”指的是自然、社会的普遍法则以及人们对待自然、治理社会的根本原则，“简”即浅易、简明、简便。它用于治国理政及社会管理等方面，主要有两层含义：其一，越普遍、越根本的道理就应该越简明浅易，便于人们掌握并付诸实施；其二，“大道”并不是远离人世的某种高高在上的原理，它的道理、功用就蕴含在人们的日常之中。人们只要透过纷繁的表层现象，寻流溯源，就可以抓住事物的本质和规律，以简驭繁。



诵读：《道德经》
第二章

老子的哲学思想中具有丰富的辩证法思想。老子抓住了事物之间的普遍联系，认为自然界、社会、人事等都处于相互对立的状态，矛盾是普遍存在的现象。老子提出“万物负阴而抱阳，冲气以为和”，认为一切事物都有其对立物，每一事物内部又有其对立面。老子以此为指导思想，在《道德经》一书中提出了一系列相互矛盾的概念，如刚柔、大小、多少、高低、远近、厚薄、轻重、静躁、是非、利害、祸福、生死、荣辱等。同时，老子不仅认识到了矛盾双方的普遍存在，而且还指出了矛盾双方相互依存和转化的关系。“有无相生，难易相成，长短相

形，高下相盈，音声相和，前后相随”，说明一切事物在相对的关系中，都具有显现相成的作用，互相依赖，相互补充。

（二）庄子

庄子（图 2-1-4），名周，字子休，战国时期宋国蒙（今河南省商丘市）人，道家学说的主要创始人之一。庄子与道家始祖老子并称“老庄”，他们的哲学思想体系被思想学术界尊为“老庄哲学”。庄子的代表作品为《庄子》。



图 2-1-4 庄子

庄子接受并发展了老子的思想，认为“道”是超越时空的无限本体，它生于天地万物之间，无所不包、无所不在，表现在一切事物之中，然而它又是自然无为的，在本质上是虚无的。

庄子把“道”和人紧密结合，使“道”成为人生要到达的最高境界。庄子之“道”具有审美意义，是直接关系现实人生的，其重心在人的精神存在上。庄子主张“外天下”“外物”“外生”“至人无己，神人无功，圣人无名”而闻“道”，言“天地与我并生，而万物与我为一”，让天地万物与人的生命直接相通，追求一种“于现实无所待”“逍遥于天地之间”“游乎四海之外”的绝对自由的理想人格。

同时，庄子进一步把老子朴素的辩证法发展成为相对主义。他对“道”的解释更加神秘，认为“道”是“先天地生”的“非物”，是精神性的东西。他把老子关于对立面转化的看法引向极端，认为事物的大小、长短、贵贱、美丑等一切差别都不存在。基于这个观点，他认为“天下莫大于秋毫之末，而太山为小；莫寿于殇子，而彭祖为夭”。这就混同了大小、寿夭的区别，否定事物的质的规定性，走向了“不别同异”“万物一齐”的相对主义。庄子追求绝对的精神自由，提出“坐忘”这一概念，即完全忘掉自己，在精神幻觉中消除“我”的形骸，在精神上和天地合一，与万物同体，完全解脱尘世间的利害、得失、毁誉、是非，精神上得到绝对自由，进入“无己”“无功”“无名”的逍遥游境界。

三、法家思想

法家，诸子百家之一，是中国历史上提倡以法治为核心思想的重要学派，以富国强兵为己任。春秋时期的管仲、子产即法家的先驱。战国初期，李悝、商鞅、申不害、慎到等人发展了法家学派。至战国末期，韩非批判吸收了前期法家的思想，综合商鞅的“法”、慎到的“势”和申不害的“术”，集法家思想学说之大成，形成了他的法、术、势相结合的政治思想。法家积极入世，着眼于法律的实际效用，其思想包括伦理思想、社会发展思想、政治思想以



及法治思想等诸多方面。

韩非子，中国古代思想家、哲学家和散文家，法家学派代表人物，法家思想的集大成者。他强调要以法令作为统一全国思想的标准，国君要靠“术”来察知臣子作奸舞弊，“势”则是执行“法”和“术”的先决条件。韩非子的思想学术集中在《韩非子》一书中。

法家主张“以法治国”，而且提出了一整套的理论和办法，这为建立中央集权的王朝提供了有效的理论依据。秦汉以来，历朝历代都以法家理论为依据，建立集权体制以及法律体制。所谓“阴法阳儒”，即表面上尊崇儒家礼教，实质上以法家理论治国，成为中国古代封建王朝统治的思想基础。

法家重视法律，反对儒家的“礼”，反对贵族垄断经济和政治利益的世袭特权，要求土地私有和按功劳与才干授予官职。法律的作用就是“定分止争”，也就是明确事物的所有权。“兴功惧暴”，鼓励人们立战功，而使那些不法之徒感到恐惧，兴功的最终目的是富国强兵，取得兼并战争的胜利。

法家反对保守的复古思想，主张锐意改革。他们认为历史是向前发展的，一切的法律和制度都要随历史的发展而不断更新，“不法古，不循今”，意为既不能复古倒退，也不能因循守旧。

文化漫谈

奉法者强则国强

国无常强，无常弱。奉法者强则国强，奉法者弱则国弱。

——《韩非子·有度》

该句的含义为国家不会永远富强，亦不会长久贫弱。执行法度的人坚决，国家就会富强；执行法度的人软弱，国家就会贫弱。

法治兴则民族兴，法治强则国家强。依法治国是我国宪法确定的治理国家的基本方略。党的二十大报告中对此作出重大部署：“坚持全面依法治国，推进法治中国建设。”全面推进依法治国需要全社会共同参与，需要全体人民共同增强法治观念。落实依法治国基本方略，加快建设社会主义法治国家，必须坚持全面推进科学立法、严格执法、公正司法、全民守法，把“纸上的法律”变为“行动中的法律”。



诵读：《韩非子·有度》

① 2022年10月16日，习近平在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告。



四、墨家思想

墨家是先秦诸子百家之一，与孔子代表的儒家、老子代表的道家共同构成了汉民族三大哲学体系。法家代表韩非子称墨家和儒家学说为“世之显学”，而儒家代表孟子也曾说过“天下之言，不归杨（杨朱，道家代表人物）则归墨（墨子）”。足见墨家思想在中国古代的重要地位。

墨子，名翟，春秋末期战国初期宋国人，战国时期著名的思想家、教育家、军事家，也是先秦诸子中唯一的自然科学家。墨子是墨家学派的创始人，并有《墨子》一书传世，其事迹分别见于《荀子》《韩非子》《庄子》《吕氏春秋》《淮南子》等书。

墨子的基本思想主要有以下几点：在伦理观上，他提出“兼爱”，主张爱不应有亲疏、上下、贵贱、等级的分别。他认为天下之所以大乱，是由于人不相爱。在政治观上，他主张“尚贤”“尚同”，提倡不分贵贱，唯才是举，消除阶级观念，上下一心为人民服务，为社会兴利除弊，使天下大治；他主张“非攻”，反对一切侵略战争。在经济观上，他反对奢侈的生活，主张节俭，提出“节用”“节葬”“非乐”的思想。在宇宙观上，他提出“非命”，认为命运不能主宰人的富贵贫贱，强调要通过后天的努力奋斗掌握自己的命运。

文化强国

墨家文化与中乌交流

2022年，经过一年多的翻译，30岁的乌兹别克斯坦译者康德完成了自己的第21本中译乌作品——《墨子公开课》。康德从事笔译工作10余年，这是他感触最深的一次翻译。

此前，康德对墨子及其思想知之甚少。因此，尽管学习中文多年，也曾参与《论语》《孟子》等的翻译，为了尽可能完美地完成这项翻译工作，康德依然做了很多“功课”。中国同事也帮他搜集了大量阐释墨家思想的资料。

接触墨家思想越多，康德心中的共鸣越强烈。最让康德钦佩的是墨家主张的“天下兼相爱则治，交相恶则乱”的思想。“墨家思想能让全世界人民更和谐地生活。我欣赏墨学。”一想到自己的翻译可以架起一座桥梁，让更多乌兹别克斯坦人领略中国传统思想的魅力，康德便心生自豪。

这些年，在中乌两国，像这样的“搭桥者”还有许多。

2016年，毕业于中国人民大学国际关系学院的博士臧红岩，与乌兹别克斯坦籍同学欧贝克携手，在塔什干共同创办了丝绸之路出版社，专注于将中国的优秀



书籍翻译成乌孜别克语、俄语等，在乌兹别克斯坦出版、推广。康德就是这家出版社的一员。

臧红岩和欧贝克有一个共同心愿——打开一扇窗户，推动中乌人文交流，让两国民众增进了解。他们精心挑选书籍，用心组建翻译团队。同康德一样，其他20多名受邀参与翻译、编辑工作的乌兹别克斯坦汉学家、翻译家，几乎都曾在中国学习、生活，精通中文，对中国文化充满兴趣。

时间的长河见证着两国情谊丝丝相连。如今，中乌人文合作更热，民众友好感情更深，两国互学互鉴的故事在更好地书写。

（资料来源：《人民日报海外版》，2022年9月24日06版，有删改）

先秦诸子百家学说争鸣，除了以上论及的儒、道、法、墨之外，还有名家、阴阳家、纵横家、兵家等学派。名家以论辩名（名称、概念）实（事实、实在）为主要学术活动，代表人物为惠施、公孙龙。阴阳家提倡阴阳五行学说，并用它来解释社会人事，代表人物为战国末期齐国人邹衍。纵横家是战国时以纵横捭阖之策游说诸侯，从事政治、外交活动的谋士，主要代表人物是苏秦、张仪等。

就中国文化的整体形态而言，先秦是一个黄金时代，诸子以各自独特的视角，对宇宙、社会、政治、人性、教育、科学、军事、逻辑等诸多领域，做了深入的探讨。他们以别开生面的创新精神、超越同时代人的睿智卓识，描绘出了一幅绚丽多彩的文化画卷。诸子百家的优秀思想深刻影响了此后两三千年的中国历史，奠定了华夏民族基本的行为方式、思维方式乃至情感模式。直至今今天它们依然闪烁着光芒，值得我们认真学习并从中汲取丰富营养。

文化典藏

1. 《中国哲学史》，冯友兰著，北京：商务印书馆，2011年。
2. 《中国哲学史》，马克思主义理论研究和建设工程《中国哲学史》编写课题组著，北京：人民出版社，2012年。



| 单元二 |

精神纽带：核心观念

党的二十大报告提出，中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶，其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等，是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现，同科学社会主义价值观主张具有高度契合性。^①

一、天人合一的宇宙观

中华文明历来崇尚天人合一、道法自然，追求人与自然和谐共生。中华宇宙观中蕴含的天人合一理念，集中体现着中华民族对整个宇宙以及人与宇宙万物关系的根本看法。从宏观看，中西哲学的最大差别之一就在于对待天人关系的态度：西方哲学在天人关系上主张天人二分、主客对立；中国哲学在天人关系上则主张大化流行、生生不息、天人贯通、天人合一。天人合一既不是人类中心主义，也不是自然中心主义，它是一种思考问题的方式，这种方式就是把人类与大自然看作一个生命整体。

（一）天人合一的历史源流

天人合一是一种认为天地人相通的世界观和思维方式。这种世界观旨在强调天地和人之间的整体性和内在联系，突出了天对于人或人事的根源性意义，表现了人在与天的联系中寻求生命、秩序与价值基础的努力。天人合一思想的发展大致经历先秦、西汉和宋明三个阶段。

1. 先秦时期

在人类文明早期，人们的认识水平有限，对大自然怀有畏惧之心，认为天就是“神明”。殷商时期的天人关系是神人关系，人对神无所作为、盲目屈从。《礼记》所载“殷人尊神，

^① 2022年10月16日，习近平在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告。



率民以事神，先鬼而后礼，先罚而后赏，尊而不亲”表明殷人尊崇神灵而轻视礼仪，认为神主宰万事万物、具有至上权威。

西周立国的出发点是“用膺受天之命”，这时的天人关系依然是神人关系。“皇天无亲，惟德是辅”（《左传·僖公五年》），天具有“敬德保民”的道德属性，道德规范是有人格意志的“天”为“保民”而赐予人间的，人服从天命是一种道德行为。周公又提出“以德配天”，正是天人合一观念的明确表达。由此，我们可以看出，这个时期天的神秘性有所弱化且和道德问题紧密联系在一起。

东周时期，天的含义从主宰之天到义理之天和自然之天，经历了一个演进的过程。东周时期的天人关系表现为儒家人与“义理之天”合一、道家人与“自然之天”合一。孔子说：“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”（《论语·阳货》）老子说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”（《老子·二十五章》）这里说的“天”，已经没有什么神秘含义，就是指我们的自然界。自然界中的万事万物虽然变幻莫测，但其实都有其固有的运行规律，这种规律是客观存在的，是不以人的主观意志为转移的，是可以被我们人类认识的。人们只要严格按照自然规律办事，就能做到趋利避害、逢凶化吉；违背了自然规律，就会遭到大自然的惩罚。

文化漫谈

道法自然

人法地，地法天，天法道，道法自然。

——《老子·二十五章》

“自然”指事物自主、自在的状态。“道”创造、生养万物，但“道”不会对万物发号施令，而是效法、顺应万物之“自然”。“道”与万物的关系，在政治哲学中表现为统治者与百姓的关系。统治者应遵循“道”的要求，节制自己的权力，以无为的方式效法、顺应百姓的自然状态。



诵读：道法自然

“道法自然”表达了一种人与自然和谐共生的关系，它以天人合一的“内在关系”立论。“道”是必然性的普遍法则，渗透于宇宙万物之中。人也是宇宙中的一部分，同样要受这种自然法则的支配。和谐是符合自然法则的一种结果，和谐人生就是在各种关系中按照这些自然法则生活的过程。各种不和谐现象的产生都是因为背离自然。这种观念在探求生存与自由的同时，还考虑到获取的前提，并把自然法则上升为人类的行为价值，值得我们研究和借鉴。



2. 西汉时期

西汉时期董仲舒为强化中央皇权，结合阴阳五行学说创制了天人感应学说。董仲舒言“天亦有喜怒之气，哀乐之心，与人相符，以类合之，天人一也”，又讲“天人之际，合而为一”。他继承了前人的思想，提出天人同类合一的思想，认为同类事物之间可以相互感应，而人作为天的副本，彼此之间也存在着感应。天的变化会影响人和人事，而人的言行、人事的治乱也会在天象上有所反映。统治者如果有悖乱的言行，就会引发灾异。董仲舒试图在“天人感应”的基础上，利用灾异现象规劝统治者施行德治。董仲舒的“性三品说”认为中民之性可教化为善，且君主教化对人民是否为善起决定作用。“三纲说”主张三纲取诸阴阳之道，可求之于天。

3. 宋明时期

宋明时期的思想家们将孔孟“上下与天地同流”“万物皆备于我”的朴素论断，发展为人与天地万物为一体的思想，追求天理、人性和人心之间的相通。宋明时期的思想家们将孔孟的差等之爱（有等级之分的爱）思想，推至博爱思想，又将博爱与差等之爱统一。

张载提出“儒者则因明致诚，因诚致明，故天人合一，致学而可以成圣，得天而未始遗人”（《正蒙·乾称》），认为儒者由明察人伦而通达天理之诚，由通达天理之诚而洞明世事，因此天与人相合为一，通过学习可以成为圣人，把握天理而不曾遗失对人伦的洞察。基于天人合一思想，张载提出“民胞物与”思想，认为人民彼此是同胞兄弟，万物彼此是同伴，主张人们要爱世上一切人和物。

程颢、程颐以“理”或“天理”作为宇宙本体，认为天理、人性、心是同一的。程颢主张“万物一体”说，这是对孟子和张载思想更具体的发挥，足以代表宋明理学“仁”的本体论。程颐认为万物本根为事先之理，人禀受形而上之理并以为之性，所以理人相通，天人合一。

陆王心学强调“心即是理”。王阳明是天人合一思想的集大成者。王阳明提出“万物一体”的理念，认为人和万物是一个整体，人与万物都是天地生成的，虽然有类别之分，但终究遵循着同一根本原理，有着根本的共通性或一致性。就像一个人身体的各个部分一样，天人也是合一的。这一思想和“民胞物与”一样，超越了人类本位的思维局限，达到了人我、物我的高度统一与和谐。

天人合一的宇宙观强调的是人与宇宙的互动与和谐。孟子说：“亲亲而仁民，仁民而爱物”，主张把对亲人的爱推及邻人、百姓乃至万物万类。庄子说：“天地与我并生，而万物与我为一”（《庄子》），认为人可以提升自己的境界从而“与天地精神往来”。《周易》中的“道”，综合了天道、地道、人道，其中“天地”是万物之母，一切皆由其“生生”而来，“生生”是“天地”内在的创生力量。天道、地道、人道既是一个不断创生的系统，也是一个各类物种和谐共生的生命共同体，这就从自然规律的角度阐释了天人合一的可能。



（二）天人合一的理论特征

结合天人合一思想的历史发展，从历史源流及其内涵看，天人合一思想具有如下理论特征。

1. 整体性与辩证统一性

天人合一思想是中国古代思想家对主客体关系的思考，表达了对主客体统一性的追求。“究天人之际”是中国古代思想家们对天人之间、主客之间关系的反思，强调天人、主客之间的统一性。天人合一思想追求的是生存秩序的和谐，人们希望在处理人与自然、社会关系时能达到秩序和谐。

天人合一的宇宙观从万物相互联系出发，而非孤立片面地看待世界，强调整整个世界都是有机关联的。人与自然、人与人、人与社会之间是共生共存的关系。人不是孤立的存在，人与草木、鸟兽、山水、沙石同在，人与天地万物属于同一个大的生命共同体。

2. 意识形态功能

天人合一观发挥了形而上学和意识形态的功能，深刻影响了中国社会发展和中国人的生活。这种观念强调德性和人与自然的和谐，构成了中国传统哲学和人生修养的最高境界，对人们具有重大的指导作用。

天人合一思想关注的问题以及对问题的处理，反映了中华文化的特征，蕴含着中华文明的生存理念。天人合一的宇宙观蕴含着人与自然万物共存共生的生命共同体意识，倡导人们对自然万物持有仁爱之心，将天地万物视作同自己紧密相连的存在，从而把天地人统一起来，把自然生态同人类文明联系起来。

另外，天人合一的宇宙观还明确了人对天地万物的责任和义务，为人的行为划定了红线，强调人类应当善待自然，按照自然规律活动。人应当对自然心存敬畏，对自然资源取之有时、用之有度，维护人与自然万物之间的平衡，实现人与自然的和谐共生。

3. 历史性特征

天人合一思想的长期发展，具有明显的历史性特征。天人合一思想自先秦萌发，至宋明时期臻于成熟，在中华文化系统中，天人关系及其蕴含的智慧始终被中国的思想家们看作最重要的哲学问题，是中国哲学思考一切问题的出发点和归宿。天人合一的宇宙观是中华优秀传统文化的精华，对当代中国的发展尤其是生态文明建设具有积极意义。从道法自然、天人合一的中国传统智慧，到创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念，中国一直把生态文明建设放在突出地位，使其融入中国经济社会发展的各方面和全过程，努力建设人与自然和谐共生的现代化。



二、协和万邦的天下观

协和万邦原指古代有贤德的君主通过实行仁政，将天下诸侯都聚集在自己周围，以实现不同部族、不同国家、不同民族的融合和文化上的汉化，从而形成和谐统一的部落联盟或多民族国家。在中华文明史上，协和万邦的理念一脉相承，集中体现着中国人特有的天下观。协和万邦的天下观是中华文化整体和谐观的重要表现，是中华民族文化精神的核心观念。在当代，协和万邦的天下观则体现为亲仁善邻、协和万邦的处世之道，天下一家、世界大同的思想传统。

（一）协和万邦的源流

《尚书·尧典》中讲：“克明俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和万邦。”这里所说的尧之“德”，是要让家族和睦；家族和睦之后再协调百姓，也就是协调各个家族之间的关系，以实现社会和睦；社会和睦之后再协调各邦国的利益，让各邦国都能够和谐合作。其中的协和万邦，在今天可以理解为协调不同国家之间的关系，促进各个国家相互尊重、相互合作、共同发展。

尧的协和万邦思想为历代政治家和思想家继承和弘扬。比如产生于商、周之际的《尚书·洪范》说：“无偏无党，王道荡荡；无党无偏，王道平平。”告诫统治者处事要公正，去除一己之偏爱，好恶一同于天下。《左传》也说：“亲仁善邻，国之宝也。”春秋末期，孔子创立儒学，提出仁爱思想：“仁者爱人”“博施于民而能济众”。主张人与人之间、国与国之间“和而不同”，和平相处。战国时期孟子则提出“仁政”思想，强调要尊重他人的生命与财产。孟子说：“春秋无义战。”他对春秋战国时期诸侯“强凌弱，众暴寡”的现实提出严厉批判，称“今之所谓良臣，古之所谓民贼也”。到了北宋时期，张载写了一篇著名的《西铭》，提出“民胞物与”思想，认为“凡天下疲癃残疾惻独鳏寡，皆吾兄弟之颠连而无告者也”，把天地当作一个大家园，天下的人都是兄弟，天下万物都是伙伴，自己是这个大家庭中的一分子，有应尽的责任与义务。



诵读：《西铭》

（二）协和万邦天下观的特征

1. 公

孔子云“天无私覆，地无私载，日月无私照”，讲的是“公”的理念源泉。《吕氏春秋》云“公则天下平矣。平得于公”，讲的是以公治世的理念。《尚书》云“无偏无党，王道荡荡；无党无偏，王道平平；无反无侧，王道正直”，讲的是以公行王道的法则。《列子·杨朱》云“公天下之身，公天下之物，其唯至人矣”，讲的是圣人处世以公的信念。凡此，皆极言

“公”之于治天下的重要性。

2. 仁

儒家言道论政，都建基于“仁”，如孔子曰：“己所不欲，勿施于人”（《论语·颜渊》），孟子曰：“仁者以其所爱及其所不爱”（《孟子·尽心章句下》）。中华文化把人与人之间的同情心、同类意识、爱类观念等，视为“仁”的基石，一切以此为出发点，一切又可以推己及人、及国、及天下、及全人类。儒家构建的“仁”的世界，即“大同”，如《礼记·礼运》所说的大同太平世，便是仁的天下。古人关于以仁得天下的论断更是相当多，如“老吾老以及人之老；幼吾幼以及人之幼，天下可运于掌”。（《孟子·梁惠王上》）“圣人者以己度者也。故以人度人，以情度情，以类度类。”（《孟子·非相》）由“仁”这个概念，古人推衍出了诸多修齐治平的道理与方法，认为仁心大明，仁道大行，便可以达到大同太平、天下一家、中国一人之境界。

3. 和

和是中华文化的一大基石，是古人提出的人与人之间、国家与国家之间的相处之道。协和万邦的天下观，蕴含“和气”、氤氲“和风”，彰显了中华文明源远流长的“和”文化。《中庸》有云：“中者，天下之大本也；和者，天下之达道也”。“和”文化是中华文明的精髓所在。“和”的核心精神，是相互认同、彼此尊重、和谐圆融。“和”的基础，在于互相包容、求同存异、共生共长。“和”的途径，是以对话求理解，和睦相处；以共识求团结，和衷共济；以包容求和谐，共同发展。“和”的佳境，是各美其美、美人之美、美美与共、天下大同。

协和万邦的天下观，与各国人民对美好世界的追求相契合。西方近代人本主义思潮对人作为个体的权利与自由的强调、尊重人本能欲望的强调，虽然促进了资本主义经济发展，但也带来了个人主义的膨胀。当今时代，各国是相互依存、彼此融合的利益共同体，不可牺牲他国利益以谋求一己之私。人类文明的百花园绚烂多彩，不同文明各有千秋，应坚持弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观，以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明共存超越文明优越。因此，协和万邦的天下观在今天仍闪耀着智慧光芒。

文化强国

为“一带一路”发展注入更多“铁”力量

2022年3月19日，中国与中东欧国家共建“一带一路”重点项目、匈塞铁路塞尔维亚境内贝诺段（贝尔格莱德至诺维萨德）安全有序运营满一周年，极大便利了沿线民众的出行，成为中塞两国铁路国际合作旗舰项目，为服务共建“一带一路”高质量发展发挥了积极作用。



匈塞铁路开通一周年，推进高水平开放，为世界贡献中国力量，成为与时代共鸣的最强音。随着铁路大动脉的不断延伸，中国与“一带一路”沿线国家的经贸合作日益紧密。经济发展，交通先行。中国铁路的技术装备融合到欧盟铁路互联互通技术规范中，成为匈塞铁路高质量建设的坚实基础。匈塞铁路事关巴干铁路经济发展和当地人民的生产生活，此次列车运营速度从原来的40~50千米/小时提升至200千米/小时，大幅缩短了塞尔维亚境内人们在沿线城市间的出行时间，大幅提升了运输品质和效率，让“同城效应”日益凸显，也成为当地人民的出行首选。

开放是当代中国的显著标识，铁路对外投资与建设则成为高水平对外开放的生动缩影。以“一带一路”为例，西部陆海新通道海铁联运与中欧班列无缝接驳，打开了国内外供需互促、优势互补的共赢大门，搭建了开放合作、共谋进步的友谊桥梁，是新时代十年我国不断扩大对外开放的有力实践。

协和万邦的天下观，蕴含着家国一体、天下大同等中华优秀传统文化智慧，具有深刻的现实意义。在诸多不确定性中有一点是确定的，那就是人类前途命运的休戚与共前所未有，各国之间的相互联系和彼此依存比过去任何时候都更频繁、更紧密，整个世界日益成为你中有我、我中有你的命运共同体。中国坚定不移扩大开放，扎实推动共建“一带一路”高质量发展，既发展了自己，也造福了世界。把中华文明中协和万邦的理念讲深讲透，可以让世界看到中国推动人类共同发展、共享未来的积极贡献，不断为构建人类命运共同体凝聚共识、汇聚力。

（资料来源：人民网，2023年3月22日，有删改）

三、和而不同的社会观

中华文化崇尚和谐，中国“和”文化源远流长、内涵丰富。和而不同的社会观是中国“和”文化在社会领域的体现。我国古代思想家很早就提出了和同之辩的命题。西周末年的史伯提出“和实生物，同则不继”的思想，认为不同因素相互融合才能产生万物，如果只是简单地把相同的东西叠加，不仅不能产生新的事物，还会使世界变得了无生机。《左传》中记载了晏婴与齐侯的一段对话，从政治角度论及“和”与“同”的区别，认为君臣之间应当允许有不同意见和看法，在彼此充分发表意见的基础上达成共识，这叫作“和”。在《论语》中，孔子进一步提出“君子和而不同，小人同而不和”，将和而不同的主张引申到人伦关系中。

和而不同的社会观是符合事物和社会关系的发展规律的，蕴含着深刻的哲学和伦理智



慧，成为中国人遵循的行为准则。这一社会观主张承认和尊重差异，在多样性中寻求统一，以达到“和”的目的。尊老爱幼、夫妻和睦、邻里团结，谅解宽容、与人为善，这是人与人之间的“和”；社会各阶层、各群体平等和谐，兼容而不冲突、协作而不对立、制衡而不掣肘、有序而不混乱，这是社会分工和社会内部的“和”。用我们今天的观点来看，“和”就是矛盾的双方在一定条件下达到统一而出现的状态。在这种状态下，人与人、人与社会、人与自然之间，以及社会内部诸要素之间实现均衡、稳定、有序，相互依存，共生共荣。

在 5000 多年的文明发展中，中华民族一直追求和传承着和平、和睦、和谐的理念。以和为贵、与人为善，己所不欲、勿施于人等理念在中国代代相传，深深植根于中国人的精神中，体现在中国人的行为上。和而不同的社会观在很大程度上促进了人际关系和谐，发挥着尊重不同诉求、整合多重需求、协调化解矛盾等积极的社会功能，因而在漫长历史发展中得到各个社会阶层普遍认同，具有强大的生命力。和而不同的事例在我国历史上很多见。清代大臣张英劝诫家人要礼让邻里，留下“六尺巷”的故事，体现出人际关系中以礼为先、以和为贵、以让为贤的行为风范；传统社会倡导的“无讼”理念，主张遇争谦让、息事避讼，尽量不通过打官司的方式解决纷争，彰显以和为贵的价值取向；明清时期州县和乡里设立申明亭和旌善亭，亭壁上书写善人善事、恶人恶事，教化人们崇德向善、敦亲睦邻，以营造良好乡风、淳朴民风；等等。

中华优秀传统文化中的思想理念和价值观念，既随着时间推移和时代变迁而不断更新，又有其自身的连续性和稳定性。和而不同的社会观在新的时代条件下不断丰富和发展，表现出新的理论形态和实践样态。例如，和而不同的社会观倡导的求同存异、兼收并蓄、沟通协商等理念，为社会主义协商民主提供了丰厚文化滋养。在我国民主实践中，既强调选举民主的作用，又注重发挥协商民主的优势，人民通过广泛协商参与国家和社会事务，促进不同思想观点充分表达和深入交流，做到了相互尊重、平等协商而不强加于人，遵循规则、有序协商而不各说各话，体谅包容、真诚协商而不偏激偏执，广泛凝聚了社会共识，促进了社会和谐稳定。



文化漫谈

求同存异

寻求共同点，保留不同点。战国时期的学者惠施、庄子等人认为，一切事物的差别、对立都是相对的，差异性中包含着同一性。从辩证的观点看，一切事物



的差异都是相对的，都存在相互转化的可能。以孔子为代表的儒家文化则强调在处理人与人、国与国之间关系时，要在承认彼此有差异的前提下，通过协调而达到一种“和而不同”的状态。要承认差异的存在或者暂时搁置差异，承认文化和价值观的多元，而不追求绝对的一致、苟同，尽量站在对方的立场去看问题，努力寻求彼此的共同点，最终达成各方最大的共识。这一思想后来成为中国处理对外关系的重要理念。

和而不同的社会观也是促进人类不同文明和谐发展、各国之间和平共处的智慧。当今世界，各国前途命运紧密相连，只有在尊重不同国家、不同文明的基础上平等交流、相互借鉴，才能共同发展、互利共赢。习近平总书记指出：“世界各国人民应该秉持‘天下一家’理念，彼此理解、求同存异，共同为构建人类命运共同体而努力。”^①在尊重“不同”中寻求“共同”，在包容“不同”中谋求“大同”，这是对和而不同社会观的当代诠释，彰显着中国共产党为人类谋进步、为世界谋大同的智慧和担当，有助于凝聚共建和谐世界的最大公约数。

四、人心和善的道德观

道德观，是人们对人与自身、人与他人、人与社会、人与自然之间丰富多样而系统性的伦理关系的深度理解和本质看法，是构建在社会舆论和劝说力量基础上，以善恶进行评价和自我约束的行为准则与规范体系。它具有举足轻重的力量，能够在人们心中播下向善的种子，引导个体在日常行为中严于律己、宽以待人，从而弘扬高尚品德。

人心和善表征着心灵祥和安乐的状态，其中包含的崇德向善的道德要求，既体现着个体的道德修养，也是中华文化始终倡导的待人接物之道。这样的道德观，既代表了中国人精神领域的个性特质和禀赋，也在很大程度上彰显了中国道德观的风格与气派。它在中国社会持续传承数千年，历经了各种历史变迁，却始终生生不息，积淀了丰富而深刻的内涵，具有深远的历史意义和现实价值。

人心和善是一种与人的存在和发展融为一体的道德要求。《周易》提出“善不积不足以成名，恶不积不足以灭身”；老子提出“上善若水”；孟子主张“恻隐之心，人皆有之”“君

^① 2017年12月1日，习近平在中国共产党与世界政党高层对话会上的开幕讲话。



子莫大乎与人为善”；等等。这些观点都把善与为人之本、安身立命联系在一起，体现着中国人崇德向善的美好追求。

人心和善是一种以“和合”价值理念为遵循的道德要求，是“和合”理念在个人层面的根本要求，也是实现其他层面的道德基础。在中国人的血脉中，作为道德的“善”同作为社会价值理念的“和”相辅相成、融为一体。“善”是“和”的基础，是“和”实现的道德支撑；“和”制约、规定着“善”，是“善”的价值引领和目标指向。《大学》中说的“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”，就是对“和”与“善”关系的经典表述。由此可见，中国人的“和善”心性，不仅是对人的态度，也体现着天下为公的道义情怀。



诵读：《大学》

人心和善是一种以仁爱为核心，充满人文关怀和社会责任感的道德要求。在中国文化中，和善并非一个抽象的道德符号，而是有着丰富内涵、具体规定和深刻内涵的。就如《论语·颜渊》中提到，“樊迟问仁，子曰：‘爱人。’”孔子认为，真正的仁德者，应该以关爱他人为主，不遗余力地关爱他人，帮助他人。

同时，孔子还提出了“己所不欲，勿施于人”的道德准则，这种准则建议人们在与他人进行社交交流时，应该设身处地地为他人着想，尽量避免把自己不愿意接受的事情强行施加给他人。孔子的这一思想观点，生动地描绘出了中国人的和善心性，这与“仁者爱人”的儒家道德思想一脉相承，二者共同构成了中国人的精神特质。

在 5000 多年的中华文明发展史中，人心和善的道德观为中华民族的生生不息、不断发展壮大提供了重要精神力量。它形成于中国传统的伦理关系之中，其蕴含的讲仁爱、崇正义、尚和合等价值理念，体现出的以和为贵、与人为善、助人为乐等传统美德，已深深植根于中国人的精神中，体现在中国人的行为上。无论时代发展到哪一步，这些闪光的美德规范永远都不会过时，是支撑中华民族屹立于世界民族之林的坚强精神柱石。

文化典藏

1. 《文化自信：中华优秀传统文化核心思想理念读本》，张绍元、李晓慧主编，北京：中国言实出版社，2017 年。
2. 《中华优秀传统文化的核心理念》，唐明燕著，北京：中华书局，2021 年。



中国有力推动全球生态文明建设

在习近平生态文明思想指引下，中国坚持绿水青山就是金山银山的理念，坚持山水林田湖草沙一体化保护和系统治理，全方位、全地域、全过程加强生态环境保护，创造了举世瞩目的生态奇迹和绿色发展奇迹。中国的生态文明建设和绿色发展成就，不仅造福了中国，也为世界生态保护和环境治理提供了宝贵经验。

一、“中国环境治理成效是能够直观感受到的”

“天不言而四时行，地不语而百物生。”地球是人类共同的、唯一的家园。纵观人类文明发展史，生态兴则文明兴，生态衰则文明衰。工业化进程创造了前所未有的物质财富，也产生了难以弥补的生态创伤。杀鸡取卵、竭泽而渔的发展方式走到了尽头，顺应自然、保护生态的绿色发展昭示着未来。

过去 10 年，中国生态文明建设创造了多个世界之最：全球森林资源增长最多和人工造林面积最大的国家、全球空气质量改善速度最快的国家、全球能耗强度降低最快的国家之一……老挝国会副主席宋玛·奔舍那表示，中国坚持人与自然和谐共生，在生态环境治理等领域取得了举世瞩目的成就，“中国生态文明建设的成功实践，为国际社会提供了具有借鉴意义的宝贵经验”。

二、“为推动全球绿色发展作出积极贡献”

从成功举办《生物多样性公约》第十五次缔约方大会、《湿地公约》第十四届缔约方大会，到与多个国家和地区开展节能环保、清洁能源、应对气候变化、生物多样性保护、荒漠化防治、海洋和森林资源保护等合作，中国始终是全球生态文明建设的重要参与者、贡献者和引领者。

与联合国环境规划署签署《关于建设绿色“一带一路”的谅解备忘录》，与有关国家及国际组织签署 50 多份生态环境保护合作文件，与 31 个共建国家共同发起“一带一路”绿色发展伙伴关系倡议，与 32 个共建国家共同建立“一带一路”能源合作伙伴关系……中国始终致力于推进共建“一带一路”绿色发展，让绿色成为共建“一带一路”的底色。

森特利亚表示，在共建“一带一路”合作中，绿色发展领域的项目越来越多。中国通过“一带一路”绿色发展国际联盟等平台，不断加强同其他国家在生态领域的合作，注重分享自身经验，在推动全球环境治理中展现了大国的责任和担当。

（资料来源：《人民日报》，2023 年 4 月 25 日 03 版，有删减）



【活动描述】

中国传统哲学思想构成了中华民族的精神内核，是中华民族精神纽带的基础和源流。请你思考自己是如何从中国传统哲学思想及其核心观念中汲取力量，并通过以下活动的形式分享给更多人。

【活动准备】

请全班自行结成 5 ~ 8 人的小组，每组选定一个中国传统哲学故事作为本次实践活动的主题，并以戏剧表演的形式进行分享。

【活动过程】

(1) 确定戏剧主题、收集资料、编写剧本，明确表演方案并填写以下表格。

活动主题：中国传统哲学思想戏剧表演			
戏剧名称		哲学思想 / 核心观念	
前期准备工作			
演职人员分工			
戏剧情节			
其他注意事项			

(2) 熟记剧本台词，学习剧中人物应有的姿势和仪态，了解舞台调度和角色走位，进行彩排。

(3) 进行戏剧表演，表演后进行复盘，总结此次戏剧表演的收获与经验，并邀请其他同学为自己填写评价。