

责任编辑：刘 凡

封面设计：

学前教育专业精品系列教材

学前教育学

学前心理学

学前儿童发展心理学

幼儿园课程论

幼儿园教育活动设计与指导

学前教育简史

学前卫生学

学前儿童游戏

幼儿园组织与管理

幼儿园环境创设

奥尔夫音乐教学法

幼儿健康教育与活动指导

幼儿语言教育与活动指导

幼儿社会教育与活动指导

幼儿科学教育与活动指导

幼儿艺术教育与活动指导

幼儿数学教育与活动指导

儿童文学教程

学前教育评价

幼儿教师口语

教师礼仪实训

蒙台梭利教学技能训练

幼儿教师美术技能

幼儿教师手工技能

幼儿教师音乐技能

幼儿教师舞蹈技能

乐理与视唱练耳

声乐基础

舞蹈基础

钢琴基础

幼儿舞蹈创编

幼儿歌曲弹唱



高等院校学前教育专业精品系列丛书

蒙台梭利教学技能训练

主 编◎王 燕 于 洋 王 琦

电子科技大学出版社



高等院校学前教育专业精品系列丛书
“互联网+”新形态一体化精品教材

蒙台梭利教学技能训练

主 编◎王 燕 于 洋 王 琦

扫一扫
学习资源库



- ◆教学课件
- ◆教学大纲
- ◆学习资料
- ◆测试习题



定价：42.00元

电子科技大学出版社
University of Electronic Science and Technology of China Press

图书在版编目 (CIP) 数据

蒙台梭利教学技能训练 / 王燕, 于洋, 王琦主编.

—成都: 电子科技大学出版社, 2020.8

ISBN 978-7-5647-8016-6

I. ①蒙… II. ①王… ②于… ③王… III. ①学前教育—教学法 IV. ① G612

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2020) 第 120150 号

蒙台梭利教学技能训练

MENGTAISUOLI JIAOXUE JINENG XUNLIAN

王 燕 于 洋 王 琦 主 编

策划编辑 张 鹏

责任编辑 刘 凡

出版发行 电子科技大学出版社

成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦九楼 邮编 610051

主 页 www.uestcp.com.cn

服务电话 028-83203399

邮购电话 028-83201495

印 刷 北京荣玉印刷有限公司

成品尺寸 185mm × 260mm

印 张 14.5

字 数 276 千字

版 次 2020 年 8 月第 1 版

印 次 2020 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5647-8016-6

定 价 42.00 元

版权所有 侵权必究

前言

玛丽亚·蒙台梭利（Maria Montessori）是教育史上一位杰出的教育思想家和改革家，是 20 世纪享誉全球的幼儿教育家。她所创立的蒙台梭利幼儿教育法，风靡了整个西方世界，也深刻地影响着许多国家幼儿教育的发展。

早在 20 世纪初期，蒙台梭利教育就开始传入中国，但直到 20 世纪 80 年代才得以在中国广泛地传播。在历经了实践摸索和理论研究之后，目前蒙台梭利幼儿园已遍及全国三十多个省、自治区和直辖市。然而与这蓬勃发展的景象不匹配的是，蒙台梭利教师的培养仍以社会培训机构为主，高校由于缺乏系统的、持续的蒙台梭利教学法教材而未能很好地重视相关师资培养，这在一定程度上影响了蒙台梭利教育在国内的发展与应用。基于此，我们在力求把握蒙台梭利教育精髓的基础上，结合当前高职高专学前教育专业学生发展需求及蒙台梭利教师教学工作实际，编写了这本教材。

编写本教材时，我们坚持系统的观念，在准确把握蒙台梭利教育思想和教育原则的基础上，将理论学习与实践操作有机结合，引导学习者认识并掌握蒙台梭利教学法，并通过教育实践领悟其教育思想的精髓。本教材能够帮助学习者科学、深入地开展教育实践，精炼蒙台梭利教育理论，强化教育教学技能实训。首先，教材的主体由理论概述和教具操作两部分组成，其中蒙台梭利教具操作是本教材的最大亮点，从认识教具到规范操作，从掌握教具操作到领悟教具功能，从会操作教具到会设计教学活动，从课堂教学实施到课外延伸变化，教学内容由易到难，层层递进，引领学习者动手、动脑，学思结合。其次，为尽可能地满足教学的需要，本教材还提供了单元目标、延展阅读、技能实训和思考练习等内容，教学内容丰富，教学资源形式多样化。再次，教材编写注重实用性，突出教学能力的培养，既可满足学前教育专业在校学生专业发展的需要，也适用于幼儿园在岗教师教学工作和继续学习的需要，使用对象较为广泛。最后，教材编写者立足于当今中国学前教育发展的形势，结合编写团队的前瞻性思考和全局性意识，在教材中融入了中国特色，在对蒙台梭利教学法进行本土化研究的基础上探索出与时俱进的特色教学模式，能够适应新时代教育改革的需要。

党的二十大报告指出，要强化学前教育。教育是国之大计、党之大计。培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。本教材紧扣时代脉搏，选题新颖、体例创新，能为学前教育专业高质量人才培养提供新的助力和支持。

本教材的编写者主要是高职高专院校从事教育类专业教学和科研的教师们，她们是

襄阳职业技术学院王燕副教授、张越副教授、徐蕊副教授，铁岭师范高等专科学校于洋副教授和济南职业学院王琦副教授等。另外，感谢襄阳职业技术学院陈西玲教授的建议和审阅，感谢湖北省襄阳市蒙台梭利教育运管中心负责人赵良能老师的大力支持。

蒙台梭利教育思想博大精深，教育内容丰富，而编者的学识能力有限，在教材的编撰中难免存在不足之处，恳请各位同行专家和读者提出宝贵意见，以便今后更好地改进。

本教材在编写过程中借鉴了诸多的研究成果，在此一并表达谢意。

教学建议：

三年制高职高专院校中，本课程一般开设在第4~5学期，其中实操部分为72学时，理论概述部分学时可根据实际情况来设置。

序号	课程单元	学习任务及教学要求	参考学时
1	蒙台梭利教育基础	蒙台梭利生平简介；蒙台梭利教育基本理论	2
2	蒙台梭利日常生活教育	线上步行练习、肃静练习	2
		日常生活教育教具操作	8
3	蒙台梭利感觉教育	视觉教具	12
		触觉教具	2
		其他感觉教具	2
4	蒙台梭利数学教育	数量概念的基本练习	6
		十进位	10
		连续数名称与排列	6
		四则运算	6
		其他类	4
5	蒙台梭利语言教育	听觉练习、视觉练习、口语练习	(可自学)
		书写的准备、语音的工作	4
6	蒙台梭利科学文化教育	动物学和植物学	4
		地理、历史、天文	4
7	蒙台梭利艺术教育和特殊教育	蒙台梭利艺术教育	(可自学)
		蒙台梭利特殊教育	
总计			72

编者
2020年7月

目 录

单元一 蒙台梭利教育基础	1
模块一 蒙台梭利生平简介	2
一、求学经历	2
二、主要贡献	3
模块二 蒙台梭利教育基本理论	6
一、蒙台梭利教育理念	6
二、蒙台梭利教育的主要特点	8
三、蒙台梭利教学常规	12
 单元二 蒙台梭利日常生活教育	 15
模块一 日常生活教育理论概述	16
一、什么是日常生活教育	16
二、日常生活教育的目的与意义	17
三、日常生活教育的内容	18
四、日常生活教育的用具	19
五、教师提示方法及要领	21
模块二 日常生活教育教具的操作	22
一、线上步行练习	22
二、肃静练习	26
三、日常生活教育教具的操作	27

单元三 蒙台梭利感觉教育..... 41

模块一 感觉教育理论概述 42

- 一、感觉教育的意义 42
- 二、感觉教育的教具 44
- 三、教师提示方法及要领 51

模块二 感觉教育教具的操作 54

- 一、视觉教具 54
- 二、触觉教具 95
- 三、听觉教具 102
- 四、味觉教具 103
- 五、嗅觉教具 105

单元四 蒙台梭利数学教育..... 109

模块一 数学教育理论概述 110

- 一、蒙台梭利数学教育的特点 110
- 二、蒙台梭利数学教育的内容 111
- 三、蒙台梭利数学教育的教具 111
- 四、教师的提示方法 118

模块二 数学教具的操作 119

- 一、1~10 数与量的对应 119
- 二、连续数的名称与排列 132
- 三、加乘减除四则运算 140
- 四、其他训练项目 151

单元五 蒙台梭利语言教育..... 157

模块一 语言教育理论概述 158

一、蒙台梭利儿童语言教育思想	158
二、蒙台梭利语言教育的特色	160
三、蒙台梭利语言教育的目的和意义	160
四、蒙台梭利语言教育的内容和方式	161
模块二 语言教具的操作	163
一、听觉练习（无教具）.....	163
二、视觉练习（无教具）.....	169
三、口语练习（无教具）.....	170
四、书写的准备	173
五、语音的工作	175
六、阅读和识字的工作（无教具）.....	177
 单元六 蒙台梭利科学文化教育.....	183
模块一 科学文化教育理论概述	184
一、蒙台梭利的科学文化教育思想	184
二、蒙台梭利科学文化教育的特征	184
三、蒙台梭利科学文化教育的目的和意义	184
四、蒙台梭利科学文化教育的教具	185
五、教师的指导原则	185
模块二 科学文化教育教具的操作	185
一、动物学	185
二、植物学	189
三、地理学	194
四、地质学	200
五、历史学	203
六、天文学	207

单元七 蒙台梭利艺术教育和特殊教育	211
模块一 蒙台梭利艺术教育	212
一、艺术教育的基础	212
二、艺术教育的目的	212
三、艺术教育的内容	213
模块二 蒙台梭利特殊教育	215
一、智力障碍儿童	216
二、特殊儿童与特殊教育	217
三、蒙台梭利特殊教育研究	218
参考文献	222

单元一

蒙台梭利教育基础

单元目标

知识目标

- ① 了解玛丽亚·蒙台梭利的生平及其主要贡献。
- ② 理解蒙台梭利教育的基本理念。
- ③ 掌握蒙台梭利教育的主要特点及教学常规。

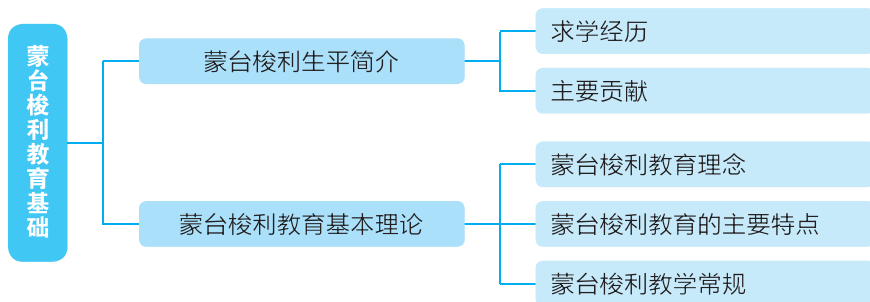
能力目标

能根据学前儿童的年龄特征和敏感期设计教育活动。

素质目标

学习用辩证唯物主义思想分析问题，树立科学的儿童观和全面发展的教育观。

思维导图



模块一 蒙台梭利生平简介

激发生命，让生命自由发展，这是教育者的首要任务。

——玛丽亚·蒙台梭利

一、求学经历

玛丽亚·蒙台梭利（Maria Montessori）是 20 世纪享誉全球的幼儿教育家，世界幼儿教育之母。在 19 世纪至 20 世纪上半期的欧美教育革新运动中，她创办了“儿童之家”，创立了独特的幼儿教育方法，并经过长期的观察与实验，专门制作了一套教具用于教育低能儿童，使得低能儿童也能进入正常的儿童学校学习。此后，她改进相关教育方法，将其教育理论逐步推广用于正常儿童。时至今日，蒙台梭利教育理念和教学方法仍在世界各国产生着广泛的影响。《西方教育史》称她是 20 世纪获得欧洲和世界认可的最伟大的教育家（见图 1-1）。



玛丽亚·蒙台梭利的
生平简介

1870 年 8 月 31 日，玛丽亚·蒙台梭利出生于意大利的安科纳省的希亚拉瓦莱镇，在那里度过了美好的童年时光。父亲亚历山德鲁·蒙台梭利出身名门，是一位性格平和、思想保守的军人。母亲瑞尼尔·斯托帕尼是意大利一位著名哲学家的侄女，聪明、善良、开明。虽然蒙台梭利是家里的独生女，但父母并不溺爱她，而是对她要求严格。因此，蒙台梭利从小便养成独立、自律、严谨的个性，以及热忱助人的博爱胸怀。



图 1-1 玛丽亚·蒙台梭利

1876 年，蒙台梭利 6 岁时进入了安科纳省当地的公立小学读书。在学校里，蒙台梭利表现并不十分突出，但却是个善良、热情、自爱的孩子。蒙台梭利从孩童时代起，就表现出强烈的自尊心。学校里有位老师对学生很严格，不太尊重和关心学生，有一次这位老师用略带侮辱的口吻提及她的眼睛，为了抗议，蒙台梭利从此不在这位老师面前抬起“这对眼睛”。蒙台梭利认为孩子也是一个人，也需要得到尊重。在上小学期间时，蒙台梭利就表现出关

心、帮助其他儿童的行为，对教师轻视和侵犯儿童人格尊严的作法极为反感。

13 岁时，蒙台梭利进入米开朗琪罗工科学学校（高中）就读，她选择了多数女孩不感兴趣的数学，并于 1886 年以最优秀的成绩毕业，奠定了数学基础（这也是日后她认为发

展“数学心智”是“培养抽象思考能力最好途径”的思想来源)。中学毕业后,她进入国立达芬奇工业技术学院,学习自然科学与现代语言(这为后来她发展自然科学及语文的教学方法,打下了良好的学识基础)。

16岁时,蒙台梭利进入工科大学,专攻数学。后来由于对生物有兴趣,她于1890年进入罗马大学读生物。读了生物后,蒙台梭利对医学产生了浓厚的兴趣,于是她做出了一个重要的决定——学医。“女孩子学医”在当时保守的欧洲社会里,可谓荒谬与绝不可能,这遭到父亲的极力反对。但蒙台梭利不顾父亲的反对以及教育制度的限制,凭着不屈不挠的努力,终于获准进入医学院研读。由于她是班上唯一的女生,时常单独留在解剖室做实验,与死尸独处,再加上家人的反对(中断经济上的资助),肩负着沉重的压力(靠奖学金及家教维生),无人可以倾诉。不过蒙台梭利却愈挫愈勇,因而培养出异于常人的毅力。正是这段艰辛的学医经历,奠定了蒙台梭利深厚的生物学基础,使她加深了对人类成长的自然法则的理解;也为她日后献身儿童教育事业奠定了成功的基石。

蒙台梭利26岁时(1896年)获得了罗马大学医学博士学位,成为罗马大学和意大利历史上的第一位女医学博士,名震全国。随即她在罗马大学附属医院精神病诊所担任临床助理医师,诊断和治疗身心有缺陷的儿童。在此期间,她曾去巴黎和伦敦参观和访问有关低能儿童的教育机构。

二、主要贡献

1896—1898年,蒙台梭利在担任助理医师期间,主要负责治疗智力障碍儿童。当时意大利把智力障碍儿童与精神病患者一起关押在疯人院里,室内没有玩具,甚至没有任何可供儿童抓握和操作的东西,管理人员态度恶劣,根本不组织任何活动。蒙台梭利对这些儿童的处境深表同情,通过观察和研究,她深深感到这种医疗方法只能加速儿童智力下降。从此,她对智力障碍儿童的治疗和教育问题产生了兴趣,决心用自己的智慧去帮助他们。为了找到一种适合智力障碍儿童的教育方法,蒙台梭利认真研究了法国心理学家伊塔和塞根的教育思想和方法。她亲自翻译他们的著作,亲手抄写以加深理解。伊塔和塞根是19世纪训练心理缺陷儿童的著名人物。伊塔曾在1900年对一个早年被丢弃后在森林中长大的“野孩”进行治疗,并发表了实验报告。塞根继承了伊塔的事业,提出“生理教育法”,主张对身体有残缺和智力落后的儿童进行感官训练,充分发挥他们的生理功能,促进其智力和个性的发展,他著有《智力障碍儿童的医疗、保健与教育》和《智力障碍及其生理治疗方法》。伊塔和塞根的教育思想和方法深深地影响了蒙台梭利,她认为这就是“科学的教育学”的先导。

在精神病诊所工作的两年中,她察觉到“儿童除了食物之外,还会在屋子里面到处乱抓、乱摸,找寻可让两手操作的东西,以练习他们的抓握能力”。这种认识奠定了她教育理论中“发展智力需要透过双手操作”的基本理论,并且由于这两年的体验,她有了对智力障碍儿童教育的看法:“要克服智能不足,主要还得靠教育的手段,不能只用

医药去治疗，对他们来说，教育训练比医疗更为有效。”

1898—1901年，蒙台梭利担任精神矫正学校校长。在这期间，她把自己根据伊塔的实验和塞根的书籍所研究出的方法，实际地应用到这些可怜的孩子身上；同时也为她学校的校工和罗马的教师们，预备了一套对智力障碍儿童的“特殊观察法”（来了解各个孩子的需要），以及教育法（去帮助孩子智能的进步）。不仅如此，她更针对这些孩子们的问题，用心研制了各式各样的教育工具，帮助他们“手脑并用”增进智能。每天从上午八点到下午七点她亲自和儿童相处，观察他们、了解他们，并做笔记分析和比较，对发现的问题确定改进措施，以及准备新的教具材料等。经过反复的实验，蒙台梭利终于探索出儿童乐于接受的教育方法，并且设计出更适合儿童需求的启发式教具，这便是蒙台梭利教育法和蒙台梭利教具的起源。

蒙台梭利曾说过，“担任精神矫正学校校长，是我真正了解教育学、真正从事教育研究活动的开始。”在近两年的时间里，这些被世人定位为“低智能”的儿童们学会了许多她认为不可能的事。他们不但会读会写，而且通过了当时罗马地区为正常儿童们举行的公共考试。这证明她的方法非常成功。这种惊人的成就也使她开始深思，她觉得既然教育上的努力对人类智慧具有改变的可能（注：当时的学者都认为智力取决于遗传）；而且由正常儿童在公共考试所表现的成绩并不比智力障碍儿童优异的结果来看，绝大多数正常儿童的智力发展或者是被抑制或被不正当的教法所贻误，或者是开始得太晚，甚至两者兼而有之。这是不能忽略的大事，她认为这是人们应该去寻找答案、要努力解决的大问题。她觉得人类未来的幸福、世界和平的希望，寄托在大多数的正常儿童身上，于是她毅然地接受了新的挑战。她认为她对智力障碍儿童所使用的方法，既然能使较低的心智状态成长，它背后的“教育原理”必定也能更广泛地运用在正常儿童的身上，会使正常儿童的心智状态达到更高的境界。

为了证明这种方法应用于正常儿童的可能性，她决心重新研究“正常教育学”。她从享誉全欧洲的校长位置上离职，回到罗马大学深造，研究生物科学、实验心理学、正常教育学、教育人类学等有关学科，以便彻底探索人类成长的自然法则，找出科学的教育理论和方法。经过潜心钻研的七年，她逐渐找到了人类发展的规律，逐步形成自己的教育思想和理论。

1904—1908年，她担任罗马大学自然科学与医学课程教授，同时还在小学里开展人类学的研究。她经常到公立学校调研，获取第一手资料，并在讲义的基础上整理和修改完成《教育人类学》一书，于1908年出版。

1907年1月6日，蒙台梭利在罗马的圣罗伦佐贫民区建立世界上第一所“儿童之家”，招收3~7岁的儿童进行教育。她运用自己独创的方法进行教学，收到了惊人的效果：那些“普通的、贫寒的”儿童（孩子们刚来时几乎个个面无表情、目光呆滞，缩在教室的一角不敢说话。他们不讲卫生，没有教养，更没有知识方面的积累），几年后，心智发生了巨大的转变，被培养成了一个聪明自信、有教养的、生机勃勃的少年英才。

蒙台梭利崭新的、具有巨大教育魅力的教学方法，轰动了整个欧洲。“关于这些奇妙儿童的报道，像野火一样迅速蔓延。”加上欧洲各报纸、杂志、书籍对“儿童之家”生动的报道与描绘，来自各国的参观者络绎不绝、拍手称道，将之誉为奇迹。人们仿照蒙台梭利的模式建立了许多新的“儿童之家”。

1909年，蒙台梭利写成了《适用于儿童之家的幼儿教育的科学教育方法》（即《蒙台梭利教学法》）一书，1912年这部著作在美国出版，同时很快被译成20多种文字，在世界各地传播。一百多个国家引进了蒙台梭利的方法。欧洲、美国还出现了蒙台梭利运动。

1911年，蒙台梭利离开“儿童之家”，到欧洲一些国家和美国、澳大利亚、阿根廷、印度、锡兰（斯里兰卡）、巴基斯坦等国参观考察和讲学，开办教师培训班，出席当地蒙台梭利学会并指导蒙氏学校工作，做教学演示，从而宣传、推广、验证、充实和发展她的教育思想和教学方法。蒙台梭利由此展开了全球旅行的生涯，在全世界不间断地演讲与写作。蒙台梭利受邀在世界各地开展演讲，演讲主题如表1-1所示。

表 1-1 蒙台梭利在世界各地的演讲

时间	地点	主题
1929年	丹麦（埃尔西诺）	新教育
1932年	法国（尼斯）	关注儿童
1933年	荷兰（阿姆斯特丹）	透过教育看未来
1934年	意大利（罗马）	儿童是新教育的主人
1936年	英国（牛津）	儿童在社会中的地位（提议延伸到青少年教育上）
1937年	丹麦（哥本哈根）	和平与教育
1938年	苏格兰（爱丁堡）	成人与儿童的关系
1949年	意大利（圣雷莫）	从共同的基础出发，为了共同的目标同心协力
1951年	英国（伦敦）	以教育协助儿童从出生到大学的心理自然发展

1912年，蒙台梭利前往美国，受到爱迪生等名人的欢迎，她的教育法在旧金山博览会上进行了展示。

1913年，她先后应邀前往美国、法国、荷兰、西班牙、瑞典、丹麦、印度等国，推广创建了教师培训中心。

1922年，蒙台梭利受意大利政府任命成为学校督导。

1929年，为了在全球更好地发展蒙台梭利教育，蒙台梭利创立了“国际蒙台梭利协会”，由她本人出任会长。此后，10多个国家相继成立了“蒙台梭利学会”。

1934年，由于法西斯统治，蒙台梭利离开意大利，到西班牙和斯里兰卡，最后定居荷兰。1947年，她接受了意大利政府的邀请，回国重建意大利蒙台梭利协会。

1949年，蒙台梭利在巴基斯坦成立师资培训中心。同年，出席第八届国际蒙台梭利会议。1950年，她受邀在联合国教科文组织总部发表演说。

1952年5月6日，蒙台梭利病逝在荷兰的诺德维克，享年82岁。她被葬于天主教辅会的墓地，人们在那里为她修建了美丽的纪念碑。

蒙台梭利为促进儿童智力发展和实现世界和平奋斗了一生，她的教育方法改变了一个时代的幼儿教育模式，至今仍对幼儿教育有着巨大的指导意义。她生前曾经获得许多荣誉和奖励，反映了世界各国人民对她的热爱与尊敬。例如，法国授予她“荣誉社团会员勋章”；她的故乡安科纳和米兰等地授予她“荣誉公民”的称号；荷兰阿姆斯特丹大学授予她“荣誉哲学博士”学位；苏格兰教育研究院授予她“荣誉院士”职位。蒙台梭利1949年、1950年、1951年连续3年获得“诺贝尔和平奖”候选人的资格。蒙台梭利的一生被人们评价为：“她的历史成就已经说明，蒙台梭利已不仅仅是一个意大利公民，更是一个世界公民。”

模块二 蒙台梭利教育基本理论

儿童的一切教育都必须遵循一个原则，即帮助孩子身心自然地发展。

——玛丽亚·蒙台梭利

一、蒙台梭利教育理念

蒙台梭利强调早期教育的必要性，创新了儿童教育与课程，她创立的教育思想和方法，可算是当代幼儿教育的里程碑。

蒙氏教育的精髓是爱与自由。它的独特魅力源于对儿童的充分研究与了解，遵循儿童成长的自然法则，让儿童在预备好的环境中自由学习，丰富儿童的生活经验，激发儿童潜能，让儿童在宽松、愉快的环境中构建独立、自信、专注等能力，为未来的发展打下良好的素质基础，即让每个孩子都成为他（她）自己！

蒙台梭利教育理念可概括如下。

（一）使人成为人

蒙台梭利教育是使人成为人。第一个人是刚刚出生的生物性的人；第二个人是为人，为人就是受过教育，具备了教养、具备了人格的人。这就是蒙台梭利教育的意义，人格形成才能成为真正的人。

（二）自发性的智能

蒙台梭利说：“没有一个人是由别人教育出来的，他必须自己教育自己。人之所以有学习的欲望，就是受到与生俱来的智能所驱使，也就是说孩子内在有一种执着追求知识和寻求发展的冲动。那是内部发生的原动力，通过人格的选择及行动而表现出来。”如孩子热衷于做某一件事时，大多会不知不觉地进行“分析、比一比、合起来、集在一起”的工作。如果这种内在冲动不通过教育去启动他，将会使幼儿本身存在着的巨大能量迟滞、消磨。

（三）人的创造性

人类出生后处于未成熟的状态，要靠以后的努力去创造自己的生活，因此人类不只是有创造性，还在不断发挥创造性。这可以说是人类的一种自然性，对人类而言，创造是自然而生的。蒙台梭利认为手的活动及语言在不断地保持调和，最后才能培养出孩子自己的人格，而人格在成长过程中发挥着各种创造能力。

（四）协助孩子自我发展

成人给儿童的教育能够协助儿童自我发展，助他一臂之力。传统的教育则是成人在不断地教导儿童怎样去做，儿童就遵命式地服从。而蒙台梭利教育是让儿童发挥自身的生命潜能，通过自身的实际活动来发展自己的各个方面，包括人格的养成，这是教育的真谛。

（五）有准备的环境

蒙台梭利特别重视环境创设对孩子发展的影响，她把环境比喻为人的头部，主宰着人的一切行为。蒙台梭利认为环境是有生命的，是成人对儿童的使命清楚了解后准备的，这个环境包含儿童成长所需的一切事物的积极意义，同时也要将所有不利于儿童成长的事物加以排除。

一个适宜的环境是可提供给儿童自由，对其产生深刻影响的，要创设一个全面、细致、独特的“准备好的环境”所必须具备的条件如下。

- （1）准备一个充分发挥孩子节奏（即步调）的、适合他们感知空间的生活与学习的场所。
- （2）保护、尊重、关爱孩子，给他们有安全感的环境。
- （3）可以让孩子自由选择工作、活动的场所。
- （4）这种环境是有限制、有秩序的，有环境所需的规则与纪律。
- （5）要有艺术性，体现美的环境。
- （6）与整体文化有连贯性，与当代整体文化环境及社会背景密切联系的环境。

（六）给孩子自由

在教育的全过程中，蒙台梭利提倡自由选择。因为只有自由的气氛中，孩子才会显露他们的本质，孩子成长发展的内在本能才有自由发挥的机会。蒙氏教育中的自由，

指的是要给孩子自由的时间、自由的保障（每次都坚持，不能朝令夕改）、自由的自我教育空间，不但给孩子行为上的自由，而且要给孩子心灵上的自由。

给孩子自由的先决条件包括独立性的养成，意志力的培养，自制力的培养，帮助幼儿明确地分辨善恶；在发展自由的过程中，孩子的破坏性活动必须受到限制。

教师要给孩子自由，促进他们自发性地表现自己，然后加以观察。这里所谓的给孩子自由，并不是放纵的意思，简单地说自由的意义就是活动，让孩子自由选择对象、自由开展活动等。成人应观察儿童的活动，辨别儿童哪些行为应该禁止，如任性、无理、暴力、不守秩序及妨碍团体的活动等都要严格地禁止，逐渐加以杜绝。

二、蒙台梭利教育的主要特点



蒙台梭利教育的主要特点 1

蒙台梭利的教育理念和教育方法，近百年来一直对世界幼儿教育产生着积极的影响。蒙台梭利教育法是以科学的方法为根本的教育，是对幼儿实施素质教育及潜能开发的优秀教育模式。蒙台梭利教育形成了一套非常实用的、操作性极强的、完整的教育体系，拥有一套蕴含无限教育价值的学具。这套学具利用幼儿感觉的敏感性，让孩子们轻松愉快地在操作中探索，在探索中吸收许多抽象的概念。蒙台梭利教育尊重儿童重复练习的特性，儿童可以反复操作所有学具，满足儿童生理和心理发展的需要。蒙台梭利教学法的主要特点如下。



蒙台梭利教育的主要特点 2

（一）以儿童为中心

蒙台梭利教育反对以成人为本位的教学观点，把儿童看作有别于成人的独立个体。它有别于传统的“注入式”、“满堂灌”、教师主宰一切的教学方式，倡导为孩子打造一个以他们为中心，让他们可以独立“做自己”的“儿童世界”。



提示

环境创设、教学活动、目标计划都要根据孩子的需要、能力来定。

（二）“不教”的教育

所谓“不教”的教育，即实行“静教”。蒙台梭利反对以教师为中心的填鸭式教学，主张由日常生活训练着手，配合良好的学习环境和丰富的教具，让儿童自发地主动学习，自主建构完善的人格，即让儿童通过自己的观察、思考、理解来掌握知识的真谛。

传统教育的做法与效果如下。

Read（读）——学会 10%；

Hear（听）——学会 20%；

See（看）——学会 30%；

看 + 听——学会 50%。

蒙氏教育的做法与效果如下。

Discuss（讨论）——学会 70%（互通有无的过程）；

Experience（实践、经验）——学会 80%（内化的过程）；

Teach（教别人）——95%（精心准备，研究透彻，教给他人）。

蒙氏教育主张让孩子去教别人，为孩子提供教别人的机会（蒙氏混龄教育）。

（三）把握儿童敏感期

敏感期是指在某一年龄阶段，儿童对环境中的某种特定的要素的感受性特别敏锐，如获得满足，儿童便可轻松地获得某种能力，因此这一时期亦即特定能力和行为发展的最佳时期。各敏感期在人的一生中只出现一次，不再重现。

敏感期如同一道内在放射的光芒或是一组供给能量的电池，促使儿童对某些事物（事情）敏感，表现出极大的兴趣，而对其他事物漠不关心。因而当某种特定的敏感性在儿童身上发生时就像是一道光线只照在某些物体上，而不会照到其他物体上，这种被照射到的物体就成为儿童的整个世界。在敏感期内，儿童会没有理由地对某种事物产生强烈的兴趣，会不厌其烦地重复这项行为，直到突然爆发出某种新的动机为止。

蒙台梭利认为，敏感期是儿童在成长过程中的关键时机，成人应追随幼儿的成长来认识孩子的关键时期何时出现，以及进一步抓住这“金不换”的机会，适时地顺着敏感期的引导充分发挥潜能。如果错过了敏感期这宝贵的时机再设法去弥补就为时已晚了，这就意味着儿童可能会变得无助且笨拙，还将丧失克服困难的能力。

蒙台梭利根据对婴幼儿的观察与研究归纳出以下几个敏感期。

1. 秩序敏感期（0~3 岁）

儿童生来就有对秩序的要求，秩序在儿童人格的形成中具有非常重要的意义。儿童对秩序的敏感在出生后的第一个月就开始了，并一直持续到第二年。这个时期的孩子，喜欢东西放在他熟悉的地方，出去玩要走一定的路线，洗澡有一定的顺序，甚至餐桌的座位也要固定……因为他正在建立对周围环境的秩序。在这一阶段，如果成人能给予其正面引导和教育，儿童便可养成良好的生活习惯。

2. 语言敏感期（0~6 岁）

0~6 岁儿童处于语言敏感期，其中 0~3 岁为语音敏感期，3~6 岁为语意敏感期。0~6 岁儿童的听觉非常敏锐，可以分辨出声音细微的差异及发声的不同，所以学习语言又快又好，特别是母语。

3. 感觉敏感期（0~6 岁）

儿童的感觉敏感期为 0~6 岁这个阶段，其中在 2~2.5 岁达到高峰。这一时期，儿童有充分练习各种感觉的需要，有非常优秀的感官去接收周围环境的信息，此时若能把感

官学习能力建立好，以后就不至于“视若无睹”“听而不闻”了。

4. 细节敏感期（1.5~4岁）

1.5~4岁儿童处于细节敏感期，这一阶段的儿童对细微的事物感兴趣。忙碌的大人常会忽略周边环境中的细小事物，但是儿童却会集中注意力观察，仔细辨认物品的特性，他们的注意力往往集中在事物的细枝末节上。儿童在1~2岁时，开始对细微事物产生兴趣，他们在地上到处爬或游走，对地上小小的东西非常着迷，常会捡起来把玩或放进嘴里。这种敏感性可以帮助儿童探索环境，对其所生存的世界更加了解，以便尽早融入社会，有利于形成认真细致的品质。

5. 社会规范和礼仪敏感期（2.5~6岁）

从2.5岁开始，儿童逐渐脱离以自我为中心，而对交朋友、群体活动有明显倾向。这一时期，儿童会想要了解别人，并且想与他人建立和谐的关系。这时父母应教给孩子基本的生活规范、日常礼仪，使其形成良好的生活习惯，建立集体意识。处于这一时期的儿童若能得到正确的引导，日后就可能更好地适应社会，反之，其社会交往能力将不会发展得很好。

6. 动作敏感期（0~4岁）

动作敏感期主要是指手部动作和行走的敏感期。从出生到4岁，儿童喜欢活动，并逐渐从不自由、需要帮助的状态中解脱出来。婴儿刚出生时会本能地表现出抓握反射；6个月时可在成人的帮助下坐起来；10个月左右会表现出重复练习的需要；12个月可在成人的帮助下学习行走；18个月已能用手举物；2岁手已经比较灵活，能从事一些简单的“工作”。所以处于动作敏感期的儿童具有动作发展的需要，他们需要行走、抓握等，以显示他们自身已具备的能量。反之这一时期如果缺乏运动，将会导致儿童对运动缺乏自信，性格上缺乏协调性，产生精神上的不满足感。

7. 书写敏感期（3.5~4.5岁）

这一时期儿童对书写表现出强烈的兴趣，当孩子喜欢拿笔涂涂画画的时候就是书写敏感期到来的时候。3岁左右的儿童已经可以协调手、眼、大脑，完成一些精细的动作。比如他们已经能握笔涂鸦，书写简单的笔画，用线条、颜色和文字卡表达自己的情感的认识等。书写标志着儿童的大脑和手得到了一样程度的发展。

8. 阅读敏感期（4.5~5.5岁）

儿童对阅读的兴趣并不是生而有之的，而是建立在神经系统成熟的基础上的。因此成人不可以过早对儿童进行阅读训练，这样有可能扼杀他们对阅读的兴趣和探究欲望。儿童的阅读意识是伴随着书写产生的，虽然发展得相对较晚，但如果儿童在语言、感觉、动作等敏感期内得到充分的操作练习，其阅读能力便会自然产生。

9. 文化敏感期（6~9岁）

儿童对科学文化学习的兴趣始于3岁，6~9岁则出现探索事物的强烈欲望。处于文化

敏感期的儿童，他们的心智就像一块肥沃的田地，准备接受大量的文化播种，只要成人在此时能够提供丰富的科学文化信息，儿童就会很快接收并内化成为自己心智的一部分。

（四）教师扮演协助、指导的角色

这个特点与“不教”的教育相关联。蒙台梭利教师角色与传统教师角色的根本差别在于间接引导，不将成人的意志强加给儿童，释放儿童自由发展的潜能。教师不是把现成的知识、经验、答案告诉孩子，而是协助孩子自己去观察、讨论、探索、解决问题。教师的工作是观察儿童内心的需要，根据儿童的个别差异适时地启发和引导，为他们设计环境，示范教具，做学习的准备工作。教师是环境的准备者、观察者、记录者、示范者、协助者、引导者、资料库。一般蒙台梭利教师被称为“指导员”，他必须对儿童的心灵世界有深刻的认识与了解，对于儿童的发展状况了如指掌，才能为儿童提供适时、适当的协助与指导。

（五）注重智慧和品格的养成

蒙台梭利认为，教育的本质和意义是为完美一生做准备、打基础的。幼儿教育的本质和意义是为儿童的一生奠定品格和智慧的基础，从小培养儿童终身学习的好习惯。

蒙台梭利把智慧和品格放在了同样重要的地位，智慧——智力因素（才），品格——非智力因素（德）。蒙台梭利教育特别注重培养儿童的内在能力：专注、协调、独立、秩序（简称“CCIO”）；坚持、合作、宽容和创造；观察、判断、鉴别、识别、归纳、推理和逻辑。

（六）尊重儿童的成长步调

蒙台梭利教育没有课程表，不分上下课时间，主张让儿童遵循内心的需要，选择适合自己的教具，完全按照自己的节奏进行工作，在儿童专心工作时不要打扰或打断他的工作，否则会使其养成无法专心做任何事情的坏习惯。如果尊重儿童的需要，允许他们根据自己的需要延长工作时间，则能自然地培养其专注力和持久性。蒙台梭利认为当孩子的身心感到疲劳或没有兴趣时，他们的工作就会自然停止。

（七）混龄教学

蒙台梭利教育采用“同龄授课，混龄生活”的教育模式。蒙台梭利认为，混龄教育可以培养孩子乐于助人的良好社会行为。不同年龄的儿童在一个班里，孩子能互相模仿、互相学习、互相欣赏、互相包容，能和平相处。

一方面，混龄教学体现了“社会性”：给孩子的社会性增加了一个砝码，使孩子懂得如何与不同的人接触、相处。另一方面，混龄教学体现了“学习性”：让不同年龄的孩子在一起，可使较小的孩子有不同年龄层的模仿对象，能提前学习本来学不到的知识，可以培养自信，学会尊重别人；而较大的孩子则可以在帮助年幼儿童的过程中增强自己的知识和能力，能学会组织、领导、协调，可以学到更多的知识，学会爱护别人。

 提示

混龄教学可有效解决教具分配的问题，可实现“大带小”，而制约混龄教育作用实现的因素有两个：一是教师的能力和素质，二是教师与孩子的配置。

（八）丰富的教材与教具

儿童是靠感官来学习的，提供给儿童的良好刺激越多就越能激发其内在潜能。蒙台梭利教室为儿童提供了丰富的教材教具，包括自然的、人文的等多种类别的教具，以诱发儿童自我学习的乐趣。蒙氏教具有 300 多种，这是蒙台梭利教育的一大特色。教具分区域摆放，各成一体。但这些教具并非教师用来教学的工具，而是儿童工作的材料。通过这些工作，儿童可以在自我重复操作练习中建构完善的人格。

（九）摒除奖惩制度

蒙台梭利经过长期的观察，发现奖惩不但无用，反而摧残了儿童萌芽的自尊心，无法协助孩子改善自己的行为，更会误导儿童的价值观。蒙氏教学强调尊重儿童，培养儿童的尊严感。

惩罚：容易产生副作用，使儿童胆怯、紧张、焦虑、自卑、抬不起头，做什么事都唯唯诺诺，所以应禁止惩罚。

奖励：应提倡精神奖励，反对物质奖励。物质奖励容易导致儿童为了追求某种利益而不择手段，精神奖励也不可过度，应适可而止，过多、过度容易让儿童产生自满情绪。

（十）爆发的教学效果

蒙氏教育尊重儿童内在需求，让儿童适时、适性地成长，短期内不易看到学习成果，但却会在某一时间以爆发的形式彰显出儿童内在的心智发展水平。

蒙氏教育是循序渐进的学习过程，儿童不能一下子掌握很多东西，儿童的学习过程是不断地螺旋上升的。经过不断的学习、积累、内化，到了一定阶段儿童学习会突然表现出爆发性的效果。这种爆发通常发生在小学第一年，儿童在逻辑推理、空间概念等方面显现其优势。

三、蒙台梭利教学常规

（一）蒙台梭利教室 26 条常用规则

- （1）进教室前坐着穿脱鞋子，并将其放入鞋柜内。
- （2）穿脱外套需要放在固定位置，如需放置外套应将其折叠。
- （3）轻声开关门。
- （4）和老师同学道早安、说再见。

- (5) 和爸爸妈妈分开时要谢谢爸爸妈妈，并说关心的话。
- (6) 在教室内要轻声慢步地走。
- (7) 在教室内交谈要轻声细语。
- (8) 和别人说话时要目视对方。
- (9) 必须以双手搬桌子和椅子。
- (10) 坐姿、站姿必须端正。
- (11) 坐椅子或离开椅子时应拉开或收起椅子再取物或置物。
- (12) 铺开工作毯时，应考虑与周围其他地毯的位置，以便于他人通行。
- (13) 地毯工作时，应以盘腿或金刚坐姿。
- (14) 地毯工作或桌上工作，物品必须摆放整齐。
摆放顺序：上一下、左一右、大一小、易一难。
- (15) 若要加入别人的工作，必须征求别人同意（语气要委婉，分三个层次请求）。
 - ①我可以和你一起工作吗？
 - ②我可以看你工作吗？
 - ③等你工作好了，我可以工作吗？
- (16) 工作结束时必须收拾妥善并归位。
- (17) 用餐时，盛舀汤饭不宜过满，水果置于盘内享用。
- (18) 餐后要清理桌面和地面。
- (19) 午睡后应折被，整理仪容（洗脸、擦手）。
- (20) 上厕所时要轻声告诉老师。
- (21) 餐后应当擦脸、洗手、刷牙。
- (22) 喝水应坐固定的位子。
- (23) 使用洗手间应保持整洁，用后洗手。
- (24) 衣物应随时清理，学习物品整齐摆放（秩序感）。
- (25) 时时不忘说“请”“谢谢”“对不起”。
- (26) 排队时要耐心等待，遵守秩序。

（二）蒙台梭利教师守则

- (1) 在没有获得孩子接纳之前，绝对不要随意触摸他。
- (2) 绝不在孩子的面前或背后刻意批评他。
- (3) 诚心地辅导孩子，发挥他的长处，使他的缺点自然而然地减至最少。
- (4) 积极地准备一个良好的环境，并持之以恒地管理维护；帮助孩子与环境建立相辅相成的关系；指引每一件用品的正确位置，并示范正确的使用方法。
- (5) 随时协助解决孩子的需求，并倾听、回答孩子的问题。
- (6) 尊重孩子，让他能在当时或其后发现错误而自行订正；孩子作出有损坏环境、伤害自己或他人的行为时，则必须立刻予以制止。

(7) 孩子在休息、观看他人工作、回想自己的工作或考虑做何选择时,都要尊重他,不要打扰他或勉强他做任何活动。

(8) 协助孩子选择合适的工作项目。

(9) 要不厌其烦地为孩子示范他先前不愿意做的工作,帮助他克服困难,学习尚未熟练的技能。为了达此目的,必须准备一个生动活泼、充满关爱、有明确规律的环境,配合以温馨和蔼的语气和态度,使孩子时时感到支持与鼓励。

(10) 以最和善的态度对待孩子,并将最好的一面自然地呈现出来。



提示

在蒙台梭利教室里必须有蒙台梭利画像、教师守则、教室 26 条常规。

延伸阅读

蒙台梭利的重要著作:

- 《教育人类学》(*Pedagogical Anthropology*)(1908)
- 《蒙台梭利教育法》(*The Montessori Method*)(1909)
- 《蒙台梭利儿童教育手册》(*Dr.Montessori's Own Handbook*)(1915)
- 《高级蒙台梭利教学法》(*The Advanced Montessori Method*)(1919)
- 《童年的秘密》(*The Secret of Childhood*)(1936)
- 《家庭中的儿童》(*The Child in Family*)(1936)
- 《教育之重建》(*Reconstruction in Education*)(1942)
- 《新世界的教育》(*Education for a New World*)(1946)
- 《发现孩子》(*The Discovery of Child*)(1948)
- 《吸收性心智》(*The Absorbent Mind*)(1949)
- 《教育与和平》(*Education and Peace*)(1949)



技能实训

1. 利用课程实训,参观校外基地幼儿园蒙台梭利教室,要求如下。
 - (1) 记录蒙台梭利教室的布局和设计。
 - (2) 观察并记录一堂完整的蒙台梭利教育活动。
2. 利用网络平台搜索蒙台梭利教育理论的相关研究成果。



思考练习

1. 蒙台梭利教育的精髓是什么?蒙台梭利的教育理念有哪些?
2. 蒙台梭利教育的主要特点有哪些?谈谈你是如何理解的。
3. 请收集蒙台梭利教育活动案例并进行评析,尝试设计一次蒙台梭利教学活动。