



高等院校学前教育专业精品系列丛书
“互联网+”新形态一体化精品教材

总主编◎裘指挥

幼儿教师口语

主 编◎张 越 赵金刚 陈云花



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师口语 / 张越, 赵金刚, 陈云花主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2020.5 (2023.5 重印)
ISBN 978-7-5656-5806-8

I. ①幼… II. ①张… ②赵… ③陈… III. ①幼教人员—汉语—口语 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 074180 号

YOU'ER JIAOSHI KOUYU

幼儿教师口语

张 越 赵金刚 陈云花 主编

责任编辑 罗路晗

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 <http://cnupn.cnu.edu.cn>

印 刷 北京佳艺丰印刷有限公司

经 销 全国新华书店

版 次 2020 年 5 月第 1 版

印 次 2023 年 5 月第 3 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 20.5

字 数 423 千

定 价 49.80 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

目 录

第一编 普通话基础知识与训练

第一章

普通话概述 3

第一节 认识普通话 5

第二节 学习普通话的方法 8

第三节 普通话是教师的职业语言 9

第二章

普通话语音练习 13

第一节 语音概述 14

第二节 声母训练 16

第三节 韵母训练 23

第四节 声调训练 32

第五节 音节训练 40

第六节 音变训练 46

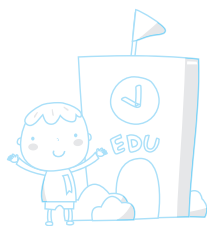
第三章

普通话水平测试概述 57

第一节 普通话水平测试简介 59

第二节 普通话水平测试的类型 61

第三节 普通话水平测试应试指导 64



第二编 幼儿教师一般口语训练

第四章

朗读训练 77

第一节 朗读概述 79

第二节 朗读技巧训练 81

第三节 一般文体朗读训练 88

第五章

态势语训练 99

第一节 态势语概述 100

第二节 态势语技巧训练 104



第六章

讲故事训练 117

第一节 讲故事概述 119

第二节 讲故事技巧训练 126

第七章

演讲训练 135

第一节 演讲概述 137

第二节 演讲技巧训练 142

第八章

辩论训练 149

第一节 辩论概述 150

第二节 辩论技巧训练 153

第三编 幼儿教师职业口语训练

第九章

幼儿教师职业口语概述 167

第一节 幼儿教师职业口语的特点 168

第二节 幼儿教师职业口语基本技能 171

第十章

幼儿教师教育口语训练 181

第一节 幼儿教师教育口语的特点 182

第二节 不同类型教育口语训练 184

第十一章

集体教学活动教师指导用语训练 199

第一节 集体教学活动教师指导用语的特点 200

第二节 集体教学活动不同用语训练 202

第十二章

幼儿生活活动教师指导用语训练 233

第一节 幼儿生活活动教师指导用语的特点 235

第二节 幼儿生活活动教师指导用语的运用技巧 237

第三节 幼儿生活活动各环节教师指导用语训练 240



第十三章

幼儿教师其他口语训练 253

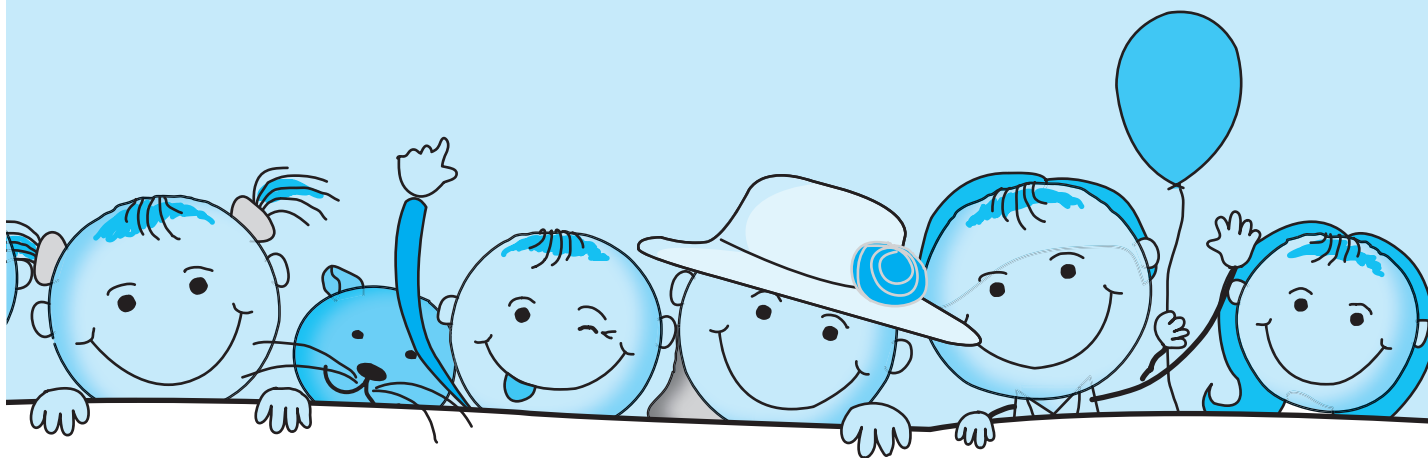
第一节 与幼儿家长的沟通训练 255

第二节 与同事的谈话训练 258

第三节 幼儿教师面试用语训练 264

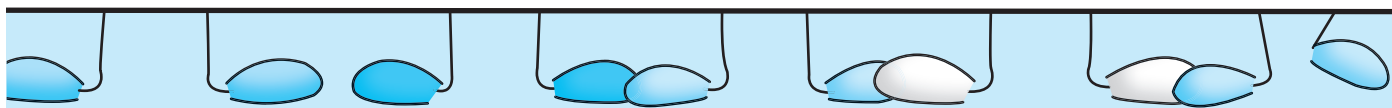
附录 1 汉语拼音方案	273
附录 2 普通话声韵拼合表	276
附录 3 普通话水平测试轻声词语表	284
附录 4 普通话水平测试儿化词语表	290
附录 5 普通话异读词审音表	295
参考文献	317





第一编

普通话基础知识与训练



第一章

普通话概述

学习目标

☆知识目标

1. 掌握普通话的定义、地位。
2. 了解普通话和方言的关系，掌握学习普通话的方法。
3. 掌握普通话语音的基础知识，引导学生普通话的学习和训练。

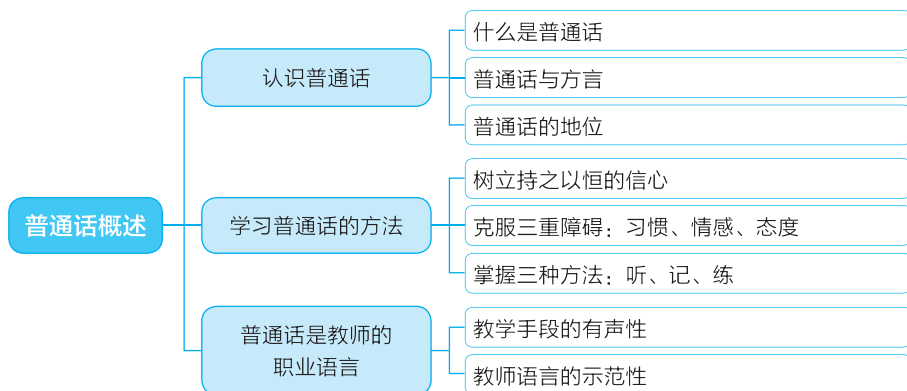
☆能力目标

4. 熟练地发准普通话的声母、韵母、声调、音节，掌握语流音变的规律，具备一定的方言辨证能力和引导幼儿进行方言辨证的能力。

☆素质目标

5. 提高对祖国的语言文字的认同感，了解并贯彻落实国家的语言文字方针政策，培养高尚的教师职业道德，养成讲规范语言、标准语言、文明语言的良好习惯。

知识导图





问题情境导入

1. 读读下面的小故事，说说普通话不好会有什么样的后果，思考幼儿教师为什么要学习普通话，以及幼儿教师普通话水平的高低对幼儿有怎样的影响。

两位重庆人到北京旅游，在公交车上看地图。

甲说：“我们先杀到王府井，然后再杀到大栅栏……”

乙说：“要得，我们就按照你说的路线一路杀过去。”

正当他们说得起劲时，不幸被同车群众举报，下车后被扭送至公安机关，交代了几个小时情况后才被放出。

甲乙来到了王府井，看着人来人往，两人无语……

甲忍不住说：“你浪个不开腔（枪）也？”

乙说：“你都不开腔（枪），我浪个敢开也？”

话音刚落，又有人举报，两人再次被扭送至公安机关。他们费了半天口舌才解释清楚，两人你看看我，我看看你，一致认为要好好学习普通话。

2. 分别用普通话和家乡方言朗读下面的儿歌，体会普通话和方言的异同。

小燕子

王 路

小燕子穿花衣，
年年春天到这里，
我问燕子为啥来，
燕子说这里的春天最美丽。
小燕子告诉你，
今年这里更美丽，
我们盖起了大工厂，
装上了新机器，
欢迎你长期住在这里。

党的二十大报告中强调要加大国家通用语言文字推广力度。作为我国通用语言的普通话在社会生活的方方面面中都发挥着举足轻重的作用，普通话已经成为一种不可或缺的媒介，尤其在教育教学中有着极为重要的作用。普通话是教师的职业语言，用普通话进行教学是合格教师的必备技能之一。在教学中推广使用普通话，使学生说好普通话，用好规范字，提高语言文字规范意识和应用能力是教师的基本义务。

第一节 认识普通话

一、什么是普通话

普通话是指以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。该定义从语音、词汇和语法 3 个方面对普通话进行了规范。

（一）以北京语音为标准音

以北京语音为标准音是指以北京话的语音系统为标准，包括北京语音的声母、韵母、声调及其结合规律等。

（二）以北方话为基础方言

以北方话为基础方言是指普通话的词汇是以北方话作为词汇规范的基础。但因为北方话的使用地区很广，各地区使用的词也有很大的不同，所以收入普通话词汇系统的词汇应该是通行于北方广大地区的词汇。

（三）以典范的现代白话文著作为语法规范

以典范的现代白话文著作为语法规范是指以经过提炼和加工的、流传广泛的、影响很大的、在语法方面有较强代表性的书面语作为规范的标准。

二、普通话与方言

普通话和方言是同中有异、异中有同的关系。普通话的推广，并不是以消灭方言为前提，而是需要不断从方言中吸取有益的、有生命力的成分。现代汉语方言主要包括以下几种。

（一）北方方言

北方方言也叫官话方言，是现代汉语普通话的基础方言，以北京话为代表，通行地域最广，占汉语通行区域的四分之三，使用人口最多，也占汉语使用人口的四分之三。北方方言内部一致性较强，语法结构上差别较小，词汇方面的一致性很强，语音方面的分歧不是很大。从北部的满洲里到南部的昆明，直线距离约三千公里，从西部的酒泉到东部的南京，直线距离约两千公里，在这样大的范围内，互相通话基本没有什么问题，在这样大面积范围内的语言如此高度一致，在世界上也是罕见的。北方方言在语音方面



的主要特点有以下几个方面：没有浊塞音、浊塞擦音声母，古代汉语中的这些浊音声母都变成了清音；辅音韵尾很少，只有舌尖前鼻音韵尾和舌尖后鼻音韵尾两个辅音韵尾；声调有阴平、阳平、上声、去声 4 个，入声消失。根据语言特点，一般把北方方言分为华北—东北方言、西北方言、西南方言、江淮方言 4 个次方言。

（二）吴方言

吴方言主要通行在江苏南部地区、上海市、浙江省、江西东北部、福建西北角和安徽南部地区，代表方言是上海话和苏州话。吴方言在语音方面的突出特点有以下几个方面：有一套完整的浊塞音、浊塞擦音声母；没有舌尖后音声母；韵尾较少，普通话前鼻音韵尾一律读作后鼻音韵尾，普通话复韵母的韵尾脱落变成单元音韵母；有七八个声调。

（三）湘方言

湘方言主要分布在湖南省的大部分地区，以长沙话为代表。主要的语音特点有以下几个方面：部分地区有比较完整的浊塞音、浊塞擦音和浊擦音声母；声母 h、f 不分；声母 n、l 混用；入声调没有塞音尾。

（四）赣方言

赣方言主要通行在江西省大部分地区 and 湖北省的东南角，以南昌话为代表。赣方言最大的特点是没有其他方言那样突出的特点。从方言地图上看，赣方言处于北方方言、吴方言、闽方言、客家方言、湘方言的包围之中，这种地理位置是汉语所有方言中最为独特的。正因如此，赣方言受其他方言的影响很大，周围的界线非常不明显。与吴方言接近的地区像吴方言，与闽方言接壤的地区像闽方言，与客家方言接触到的地区又像客家方言，等等。因此，有学者主张取消赣方言的独立，把它合并归属到周边不同的方言区。赣方言语音最突出的一个特点是古代的浊塞音和浊塞擦音声母全部变成了同一发音部位的送气清音，而不是像普通话那样平声送气，仄声不送气。

（五）客家方言

客家方言以广东梅县话为代表。客家方言主要通行于广东东部和北部地区、广西和江西南部、福建西部，以及湖南、四川、中国台湾的部分地区，海外华侨有很多使用客家方言。其主要的语音特点有以下几个方面：古代浊塞音和浊塞擦音声母大部分变成同部位的送气清音声母，这一点与赣方言一致；舌尖后音声母读作舌尖前音；g、k、h 和 z、c、s 可以同齐齿呼韵母相拼；没有撮口呼韵母；声调有 6 个。

（六）粤方言

粤方言主要通行于广东省珠三角、广西东南部地区和香港特别行政区、澳门特别行

政区，以广州话为代表，也有主张以广州话和香港话为代表的。海外很多华侨和华裔也使用粤方言。同时，粤方言地区是我国改革开放以来取得成就最大的地区，每年吸引内地各省份数百万务工者，因此近年来粤方言在海内外的影响越来越大，粤方言中的方言词，近年也呈现出向北渗透的趋势，这里反映出语言扩张同经济发展的密切关系。粤方言的语音系统比较复杂，韵母多达 53 个，辅音韵尾非常丰富，除鼻音韵尾 m、n、ng 外，还有与之对应的入声塞韵尾 b、d、g，声调一般有八九个，是汉语诸方言中调类最多的方言。

（七）闽方言

闽方言以福州话为代表，主要通行于福建、海南，以及广东潮汕地区、雷州半岛和中国台湾地区。闽方言是汉语方言中内部分歧最大的一个方言，方言的分区历来就有分歧，有的把闽方言分为闽南方言、闽北方言，有的还划分出闽东方言。现在一般把闽方言再划分为 5 个方言片：闽南方言，以厦门话为代表；闽北方言，以建瓯话为代表；闽东方言，以福州话为代表；闽中方言，以永安话为代表；莆仙方言，以莆田话为代表。其中，闽南方言的影响最大，福建省范围以外地区使用的闽方言，主要就是闽南方言。闽方言的语音中保留了汉语上古音的一些特点。例如，没有唇齿擦音 f，普通话中凡是念 f 声母的字，闽方言则念 b 或 p 声母；普通话中念 zh 和 ch 声母的部分字，闽方言则念 d 或 t 声母。

综上所述，七大方言区的方言基本上是不通的，交流时差异较大。推广普通话是在不摒弃方言的同时掌握汉民族共同语。

三、普通话的地位

《中华人民共和国国家通用语言文字法》第二条规定：“本法所称的国家通用语言文字是普通话和规范汉字。”我国是一个多民族、多语言、多方言的人口大国，推广全国通用的普通话，是一项关系到国家统一、民族团结、文化传承和社会进步的基础性工程，党中央和国务院对此一向十分重视。开展推广普通话宣传周活动是新时期推广普通话的基本措施之一。

（一）普通话在国际汉语教学中占据核心地位

汉语是联合国的 6 种工作语言之一，其他 5 种是英语、俄语、法语、西班牙语、阿拉伯语。汉语对周边的几个国家，如日本、韩国、朝鲜、越南的语言和文字都产生过重要影响，日本的文字到现在仍保留了汉字的大部分偏旁部首。

（二）现行的法律法规明确了普通话在国家语言生活中的核心地位

1982 年公布的《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通



话。”2000年10月31日，全国人大常委会通过了《中华人民共和国国家通用语言文字法》，第二十条规定：“对外汉语教学应当教授普通话和规范汉字。”2004年8月23日，教育部颁布了第19号令《汉语作为外语教学能力认定办法》，第七条规定：“申请中级、高级证书者普通话水平需达到中国国家语言文字工作委员会规定的二级甲等以上。”这就是说，对外汉语教学应当教普通话，不教方言；应当教规范汉字，不教不规范的汉字。

第二节



学习普通话的方法

一、树立持之以恒的信心

要想学好一门语言，就要有持之以恒的精神，随时随地都要注意自己的发音，对自己读不好的地方要多加练习，还可以让身边的朋友、亲人监督自己，纠正错误的读音。

二、克服三重障碍：习惯、情感、态度

普通话并不难学，难的是对心理状态的调整和改善。我们在学习普通话时可能害怕自己因生硬别扭的发音出丑，或是畏惧长时间训练的困难，这些心理障碍常常使我们学习进步缓慢。针对这种情况，我们需要及时调节我们的心理状态，放下心理包袱，大胆地开口讲。任何学习都有一个从生疏到熟练的过程，学习普通话也不例外，要尽早达到熟练程度，只有下苦功夫克服困难，战胜畏惧心理，才能成为学习中的胜利者。反之，如果在学习中过分顾及面子，不敢坦然面对自己的发音缺陷，不能以顽强的意志和刻苦的努力去克服、改善它，一味地退避畏缩，其结果不但会使自己付出了时间和精力却收效甚微，而且容易造成心理上的阴影，加重今后学习和生活的负担。调整好心理状态，克服心理障碍，是学好普通话的重要前提。

三、掌握三种方法：听、记、练

（一）仔细听

“听”是学说普通话的前提。听广播，看电视里主持人的讲话，听教学录音带，听身边普通话说得好的老师、同学、朋友说话，听自己喜欢的影视作品等都是不错的学习方法。听的时候，一定要仔细听那些容易读错、易混淆的音，如ing与in、n的不同发音等。听完他人的发音后，一定要记得跟读，模仿他人的正确发音，做到字正腔圆。

（二）认真记

“记”是学好普通话的一个重要环节。携带方言口音的人在学习普通话的过程中，要排除方言带来的干扰，最有效的方法就是找出自己的方言与普通话的差异，并找到自已的问题所在。因此，在初学阶段，我们应将每次出现的问题记录下来，然后修改练习计划。当然，记住普通话的正确读音更是必需的。在纠正语音的过程中，往往会出现屡次犯错的现象，这很正常。只有牢记正确读音，才能有效纠正自己的错误。

（三）反复练

“练”是学好普通话的关键。如果不开口说，所学的普通话发音技巧会逐渐遗忘。普通话练习的途径有很多，除了利用专门的普通话练习资料进行大声朗读训练，日常生活、学习、工作场合等都是练习普通话的好机会。练习时，建议大家先学会那些使用频率较高且容易读错的字词，这样能够提高学习普通话的效率。

第三节



普通话是教师的职业语言

作为幼儿学前阶段的启蒙教师，学好普通话，在教学活动中使用普通话至关重要，这是由学前教育的特殊对象和规律决定的。

一、教学手段的有声性

面对不会认字、不会写字的教学对象，幼儿教师施教的主要工具是口耳相传的口头语言。口语以语音为载体，由语音表现的音节、词句以及语调构成表音系统，借助语音的快慢强弱、千变万化来表情达意。

语音诉诸人的听觉，停留的时间非常短暂。有实验表明，人的耳朵接收到的信息清楚地留在记忆中的时间仅有七八秒钟，该信息便被新的语言刺激所代替，前面听的话就模糊不清了，口语传播实质上是一个连续不断的语言流动、记忆转换的过程。

语音是千变万化的，不同的语音承载着不同的信息，语音上的“差之毫厘”，可能会造成语言理解上的“谬以千里”。语音稍纵即逝的特点决定着人们接受口语信息时无法像书面语那样，可以反复阅读、仔细品味。为了使幼儿能够听得清楚、理解准确，这就要求幼儿教师必须吐字清晰、语音准确、语速适中；遣词造句要简明扼要、避免歧义；不能给听话人造成接收信息的困难，导致理解的错误；在句式选择上要多用口语化的短句，尽量将书面语言转换成通俗易懂的口语，同时充分运用语音的各种手段，如语调、语速、节奏、重音等，和语言的辅助工具——态势语，以完成语言交际的任务。著名儿



童教育家孙敬修老先生在给孩子们讲故事时，就特别注意故事语言的口语特征。他经常对故事的原稿做合理的改动，以使它更适宜播讲。例如，有一个故事原稿是这样的：蔚蓝的天空，没有一丝云。一条潺潺的溪流从卵石中间穿过，卵石在清澈的水中忽隐忽现，清晰可见。溪边端坐着一位长者，面庞清癯，双目炯炯有神！

这段话如果作为诉诸视觉的书面文字写给一般人看自然无可非议，但作为广播稿，说给儿童听就不会取得理想的效果了。孙敬修老先生播讲时改为：嘿，这天可真蓝啊！一点儿云彩也没有。有一条小河哗哗啦啦地流着。这水可清亮啦！水里有好些圆石头，像鸡蛋似的，人们都管它叫卵石，这些卵石在水里可以看得清清楚楚！在河边坐着一个老头儿，长得虽然瘦，可是挺结实，那双眼睛可有精神啦！

这样一改，全是口语词汇。用词通俗，句式灵活，表达生动、形象、自然、亲切，使孩子们一听就懂。这就是口语特有的表现功能。

二、教师语言的示范性

幼儿的语言发展大部分是通过没有外界压力的自然观察和模仿而完成的，没有幼儿的语言范例，幼儿的语言就得不到正常发展。在幼儿园里教师的语言无疑是幼儿模仿的对象、学习的典范，因此，教师所使用的语言客观上具有很强的示范性。

教师语言对幼儿语言发展的影响有时是有意识、有计划的，有时是无意识、无计划的。有意识、有计划的影响包括帮助幼儿理解学习和行为要求，学习一些规范性的语言表达方法、语言交往规则，纠正语言错误。例如，当某幼儿无意间踩了另一幼儿的脚时，教师会提醒这位幼儿：“乐乐，你应该对圆圆说什么？”“对，应该说对不起。”



思考与练习

1. 什么是普通话？国家为什么要推广普通话？
2. 作为一名师范生，为什么要说好普通话？
3. 有学生说：“说好普通话，就能成为一名优秀的幼儿教师。”这个观点对吗？为什么？
4. 请用普通话朗读下面这篇文章。

我为什么当教师

我为什么非要教书不可？是因为我喜欢当教师的时间安排表和生活节奏。七、八、九三个月给我提供了进行回顾、研究、写作的良机，并将三者有机融合，而善于回顾、研究和总结正是优秀教师素质中不可缺少的成分。

干这行给了我多种多样的“甘泉”去品尝，找优秀的书籍去研读，到“象牙塔”和

实际世界里去发现。教学工作给我提供了继续学习的时间保证，以及多种途径、机遇和挑战。

然而，我爱这一行的真正原因是爱我的学生。学生们在我的眼前成长、变化。当教师意味着亲历“创造”过程的发生——恰似亲手赋予一团泥土以生命，没有什么比目睹它开始呼吸更激动人心的了。

权利我也有了：我有权利去启发诱导，去激发智慧的火花，去问费心思考的问题，去赞扬回答的尝试，去推荐书籍，去指点迷津。还有什么别的权利能与之相比呢？

而且，教书还给我金钱和权利之外的东西，那就是爱心。不仅有对学生的爱、对书籍的爱、对知识的爱，还有教师才能感受到的对“特别”学生的爱。这些学生，有如未经雕琢的泥块，由于接受了老师的炽爱才勃发了生机。

所以，我爱教书，还因为，在那些勃发生机的“特别”学生身上，我有时发现自己和他们呼吸相通，忧乐与共。

语音提示

- | | | | |
|--------------|----------------|-----------------|------------|
| 1. 什么 shénme | 2. 教书 jiāoshū | 3. 因为 yīn · wèi | 4. 行 háng |
| 5. 提供 tígōng | 6. 学生 xuéshēng | 7. 恰似 qià sì | 8. 赋予 fùyǔ |
| 9. 炽爱 chì'ài | 10. 与 yǔ | | |