

责任编辑：王 钰
封面设计：唐滢设计

实践应用型教师教育系列丛书

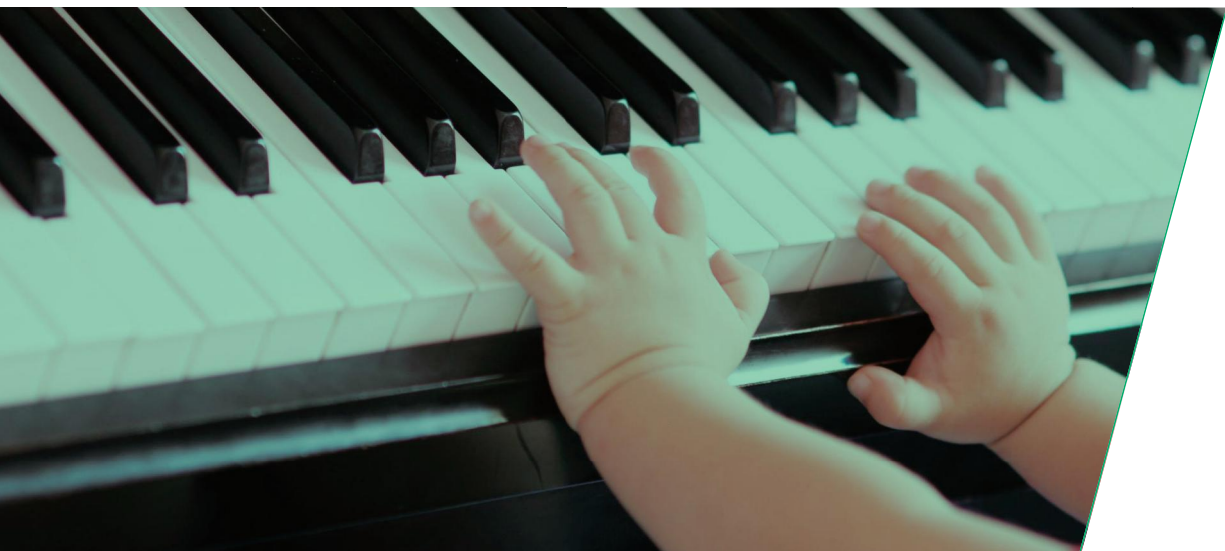
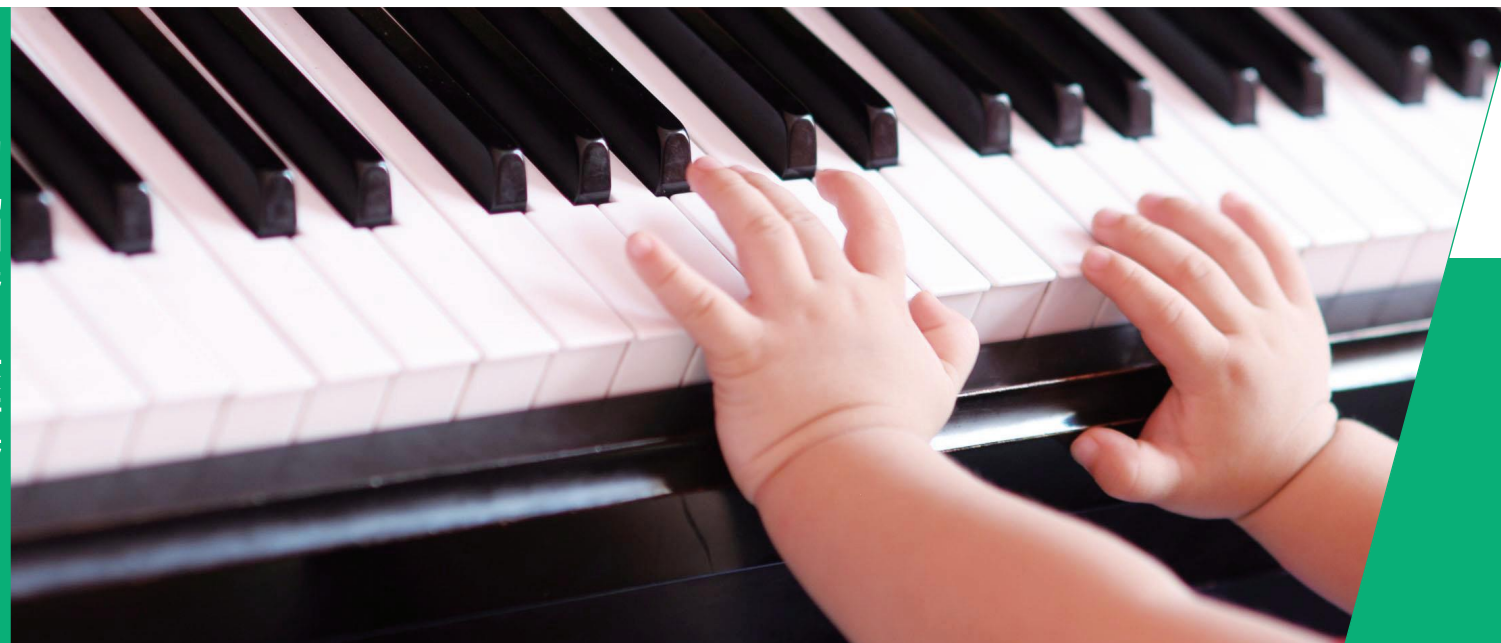


实践应用型教师教育系列丛书
“互联网+”新形态一体化精品教材

实践应用型教师教育系列教材

- 幼儿钢琴基础
- ▶ 幼儿钢琴即兴伴奏
- 钢琴基础
- 舞蹈基础
- 音乐基础
- 幼儿教师素描训练教程

幼儿钢琴即兴伴奏



主编 黄娟 周娜 郝誉

航空工业出版社

幼儿钢琴即兴伴奏

主编 黄娟 周娜 郝誉

ISBN 978-7-5165-2524-1



9 787516 525241 >

定价：42.00元

中航出版传媒有限责任公司
CHINA AVIATION PUBLISHING & MEDIA CO., LTD.
www.aviationnow.com.cn

航空工业出版社

扫一扫学习资源库



- ▶ 微课视频
- ▶ 教学计划
- ▶ 教学课件

内 容 提 要

本书全面阐述了幼儿歌曲钢琴伴奏的相关知识，全书共十二个单元，分为两篇。其中，第一篇主要讲两个部分的内容：第一部分内容为实用的伴奏织体及变奏，第二部分内容和声编配为主，还包括和弦的功能、应用等；第二篇主要讲调号、平行大小调、常用唱名法及部分钢琴伴奏中的左手低音、右手旋律加花，还包括 13 首拓展曲目和 15 首模拟考试曲目。

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿钢琴即兴伴奏 / 黄娟, 周娜, 郝誉主编. — 北京: 航空工业出版社, 2021.4
ISBN 978-7-5165-2524-1

I. ①幼… II. ①黄… ②周… ③郝… III. ①钢琴—
奏法—儿童教育—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 069588 号

幼儿钢琴即兴伴奏 You'er Gangqin Jixing Banzou

航空工业出版社出版发行

(北京市朝阳区京顺路 5 号曙光大厦 C 座四层 100028)

发行部电话: 010-85672663 010-85672683

北京荣玉印刷有限公司印刷

2021 年 4 月第 1 版

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印张: 9

全国各地新华书店经售

2021 年 4 月第 1 次印刷

字数: 213 千字

定价: 42.00 元



目 录

第一篇

第一单元 键盘和声基础知识 / 3

第一节 三和弦与原位三和弦 (I~VII) / 4

- 一、三和弦 / 4
- 二、原位三和弦 / 4

第二节 原位三和弦的转位 / 5

第三节 和弦连接 / 6


第二单元 左手基本伴奏型 / 7

第一节 伴奏织体 / 8

- 一、伴奏织体的概念 / 8
- 二、伴奏织体的分类 / 8
- 三、基础伴奏型的变形 (可选取简单的节奏进行编辑) / 9

第二节 基础伴奏型 I / 13

- 一、单音伴奏型 / 13
- 二、双音伴奏型 / 14



三、柱式伴奏型 / 15

第三节 基础伴奏型 II / 16

一、半分解伴奏型 I / 16

二、半分解伴奏型 II / 17

三、分解伴奏型 I / 18

四、分解伴奏型 II / 19

第四节 基础伴奏型 III / 20

一、琶音伴奏型 I / 20

二、琶音伴奏型 II / 21

第五节 基础伴奏型 IV / 21

一、琶音伴奏型 III / 22

二、琶音伴奏型 IV / 22

第六节 进阶伴奏型 I / 23

一、强化根音伴奏型 I / 24

二、强化根音伴奏型 II / 25

三、强化根音伴奏型 III / 26

第七节 进阶伴奏型 II / 27

一、混合伴奏型 I (半分解 I、半分解 II) / 27

二、混合伴奏型 II (分解 I、分解 II) / 28



第三单元 键盘和声及和声编配 / 29

第一节 大小调与音级标记 / 30

- 一、大调式与小调式 / 30
- 二、大调式中各音级的名称与标识 / 31

第二节 大调 (I、IV、V) 和弦应用 I / 32

- 一、歌曲训练 / 32
 - 看星 / 32
- 二、进阶训练 / 33
 - 我的家在日喀则 / 33


第三节 大调 (I、IV、V) 和弦应用 II / 34

- 一、歌曲训练 / 34
 - 我爱我的幼儿园 / 34
- 二、进阶训练 / 35
 - 一分钱 / 35

第四节 大调 (I、IV、II、V7) 和弦应用 / 36

- 一、歌曲训练 / 36
 - 小毛驴 / 36
- 二、进阶训练 / 37
 - 我有一双小小手 / 37

第五节 大调 (I、VI、IV、II、V7) 和弦应用 / 37

- 
- 一、歌曲训练 / 38
 - 请朋友 / 38
 - 二、进阶训练 / 38
 - 六一儿童节 / 38

第六节 小调 (VI、II、III_大) 和弦应用 I / 39

- 一、歌曲训练 / 39
 - 牧童之歌 / 39
- 二、进阶训练 / 40
 - 小孔雀, 告诉你 / 40

第七节 小调 (VI、II、III_大) 和弦应用 II / 41


- 一、歌曲训练 / 41
 - 布谷鸟 / 41
- 二、进阶训练 / 42
 - 娃哈哈 / 42

第八节 小调 (VI、IV、II、III_大) 和弦应用 / 43

- 一、歌曲训练 / 43
 - 四季歌 / 43
- 二、进阶训练 / 44
 - 三套车 / 44

第九节 小调 (VI、IV、II、V、III_大) 和弦应用 / 45

- 一、歌曲训练 / 45

- 
- 乖娃娃 / 45
 - 二、进阶训练 / 46
 - 小宝贝 / 46

第二篇

第一单元 调号、平行大小调和常用唱名法 / 53


- 一、调号 / 54
- 二、调号的分类 / 54
- 三、平行大小调 / 55
- 四、常用唱名法 / 56

第二单元 G 大调与 e 小调 / 59

- 一、音阶及和弦 / 60
- 二、歌曲训练 / 61
- 人们叫我唐老鸭 / 61
- 秋姑娘 / 61

第三单元 F 大调与 d 小调 / 63

- 一、音阶及和弦 / 64
- 二、歌曲训练 / 65



大鹿 / 65
唢呐配喇叭 / 65

第四单元 D 大调与 b 小调 / 67

- 一、音阶及和弦 / 68
- 二、歌曲训练 / 68
 - 两只小鸟 / 68
 - 采蘑菇的小姑娘 / 69

第五单元 \flat B 大调与 g 小调 / 71

- 一、音阶及和弦 / 72
- 二、歌曲训练 / 73
 - 我们的朋友遍天下 / 73
 - 红蜻蜓 / 74

第六单元 A 大调与 \sharp f 小调 / 75

- 一、音阶及和弦 / 76
- 二、歌曲训练 / 77
 - 数松鼠 / 77
 - 龙的传人 / 77



第七单元 \flat E 大调与 c 小调 / 79

- 一、音阶及和弦 / 80
- 二、歌曲训练 / 80
 - 听我说谢谢你 / 80
 - 赋得古原草送别 / 81

第八单元 拓展歌曲 / 83

- 骑上我心爱的小摩托 / 84
- 莫斯科郊外的晚上 / 85
- 又见炊烟 / 86
- 大鱼 / 87
- 赋得古原草送别 / 89
- 江南 / 91
- 时间都去哪了 / 93
- 午后夕阳 / 96
- 蓝色海洋 / 97
- 如愿 / 98
- 领航 / 102
- 灯火里的中国 / 104
- 我有一个梦 / 106



第九单元 模拟考试 / 111

- 打枣子 / 112
- 大别山的红杜鹃 / 113
- 我的梦 / 114
- 小河哗啦啦 / 115
- 少年的天地 / 117
- 大山里的红领巾 / 118
- 我有一个好妈妈 / 119
- 开学第一天 / 120
- 小小网球手 / 121
- 美丽的童话 / 122
- 春光明媚的祖国 / 123
- 春 / 124
- 小背篓 / 125
- 四季谣 / 126
- 小花猫学弹琴 / 127

参考文献 / 131

第

一

篇

■ 学习目标

知识目标：

1. 了解键盘和声的基础知识。
2. 了解左手基本伴奏型的弹奏方法。
3. 了解键盘和声的使用方法。
4. 了解和声的编配原则。

能力目标：

1. 掌握和弦连接的方法及和弦的排列方式。
2. 熟练掌握单音伴奏、双音伴奏、柱式伴奏织体的歌曲伴奏。
3. 熟练掌握半分解伴奏织体和分解伴奏织体两种伴奏方法。
4. 掌握强化根音伴奏型的伴奏方法。
5. 能进行和声编配。

素质目标：

1. 培养良好的钢琴弹奏习惯。
2. 感受经典曲目中蕴含的音乐之美，培养欣赏音乐美的能力。
3. 锻炼手脑及左右手的配合，培养整体意识。

■ 学习重难点

学习重点：键盘和声的基础知识、左手基本伴奏型的概念及键盘和声的使用。

学习难点：根据歌曲训练部分的和声编配原则进行和声的编配。

■ 结构导图

第一篇

第一单元 键盘和声基础知识

第二单元 左手基本伴奏型

第三单元 键盘和声及和声编配



第

一

单

元

键盘和声基础知识



学习目标:

了解三和弦、原位三和弦、原位三和弦的转位及和弦连接的概念。

第一节

三和弦与原位三和弦 (I~VII)

内容摘要:

本节的主要内容是三和弦的概念及组成、原位三和弦的概念及音级。

一、三和弦

三个音按照三度音程关系叠置结合, 构成三和弦。(图 1)

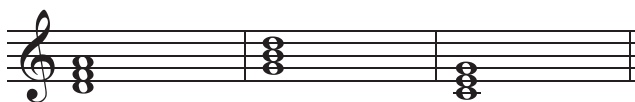


图 1

二、原位三和弦

在三和弦当中, 位于最下方的音叫作根音(用数字“1”进行标记), 根音上方三度的音为三音(用数字“3”进行标记), 根音上方五度的音为五音(用数字“5”进行标记)(图 2)。原位三和弦是指以根音为低音的三和弦(表 1)。

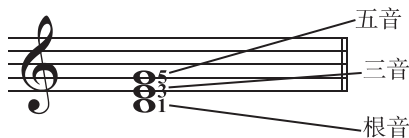


图 2

表 1 原位三和弦 (I~VII)

五音	5	6	7	1	2	3	4
三音	3	4	5	6	7	1	2
根音	1	2	3	4	5	6	7

续表

音名	C	D	E	F	G	A	B
音级	I	II	III	IV	V	VI	VII

第二节

原位三和弦的转位

■ 内容摘要：

本节的主要内容是和弦的转位。在了解原位三和弦的基础上进一步了解 I~VII 级和弦的第一转位及第二转位。

原位三和弦的第一转位：

将原位三和弦的根音向上提高一个八度，和弦根音就会从低音变成高音，如 135 为原位三和弦，转位后变为 351。三和弦的第一转位我们称之为六和弦。(图 3、图 4)

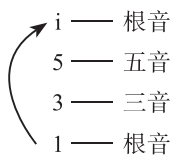


图 3

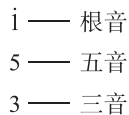


图 4

表 2 为 I~VII 级和弦的第一转位。

表 2 I~VII 和弦的第一转位

根音	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	4	5	6	7
五音	5	6	7	1	2	3	4
三音	3	4	5	$\underset{\cdot}{6}$	$\underset{\cdot}{7}$	1	2
音名	C	D	E	F	G	A	B
音级	I6	II6	III6	IV6	V6	VI6	VII6

原位三和弦的第二转位：

将原位三和弦的第一转位的三音向上提高一个八度，和弦的三音就会从低音变为高音，如 351 为原位三和弦的第一转位，再转位后变为 513。三和弦的第二转位我们称之为四六和弦。(图 5、图 6)

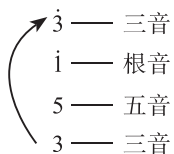


图 5

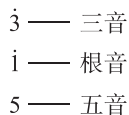


图 6

表 3 为 I~VII 级和弦的第二转位。

表 3 I~VII 级和弦的第二转位

三音	3	4	5	6	7	$\dot{1}$	$\dot{2}$
根音	1	2	3	4	5	6	7
五音	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	1	2	3	4
音名	C	D	E	F	G	A	B
音级	I46	II46	III46	IV46	V46	V46	VII46

【教师提示】可以通过在键盘上进行简单的弹奏来感受和弦从原位到转位的变化及其音响效果的变化。另外，不可将原位与转位和弦混淆。

第三节

和弦连接

■ 内容摘要：

本节的主要内容和弦连接的概念。在了解和弦连接概念的基础上进一步了解和弦连接的方法以及和弦的排列方法。

和弦连接概念：

和弦连接是指将两个和弦用和弦连接的方式进行连接，其中，要保证两个和弦相同的音保持在同一个声部中，不同的音进行就近连接，注意要保证所有的音都进行就近连接。（图 7、图 8）

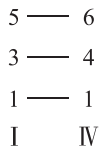


图 7

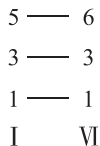


图 8

注意：和弦进行时，开始和弦的排列方式会改变后面和弦的排列方式。例如，图 7、图 8 分别是 I 级原位三和弦进行到 IV 级变为 IV46 和弦、进行到 VI 级变为 VI6 和弦。又如，I 级开始的排列方式为 351，那么 IV 级就会变为 461。

【本周作业】请在课下完成 I—VI—IV—II—V—I 的和弦连接并且尝试在键盘上弹奏。

【教师提示】和弦连接是要先找到两个和弦相同的音再看不同的音，可以使用柱式和弦进行弹奏。