

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿教师礼仪 / 邓妍, 向美丽, 董云涛主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2022.12

ISBN 978-7-5656-6075-7

I . ①幼… II . ①邓… ②向… ③董… III . ①幼教人员—礼仪—幼儿师范学校—教材 IV . ① G615

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 228429 号

YOU'ER JIAOSHI LIYI

幼儿教师礼仪

邓妍 向美丽 董云涛 主编

责任编辑 钱浩 孟海江

首都师范大学出版社出版发行

地址 北京西三环北路 105 号

邮编 100048

电话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网址 <http://cnupn.cnu.edu.cn>

印刷 北京荣玉印刷有限公司

经销 全国新华书店

版次 2022 年 12 月第 1 版

印次 2022 年 12 月第 1 次印刷

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 10.5

字数 217 千

定价 45.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

目 录

第一章

幼儿教师礼仪概述 1

第一节 礼仪的起源与发展 2

一、礼仪的起源 2

二、礼仪的发展 4

第二节 礼仪的概念、内容与特点 6

一、礼仪的概念 6

二、礼仪的内容 7

三、礼仪的特点 8

第三节 幼儿教师礼仪的概念、特点与原则 10

一、幼儿教师礼仪的概念 10

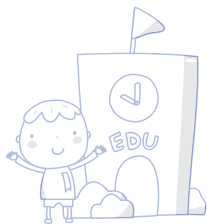
二、幼儿教师礼仪的特点 10

三、幼儿教师礼仪的原则 12

第四节 幼儿教师礼仪的作用 13

一、强化幼儿教师礼仪修养的原因 13

二、幼儿教师礼仪的重要作用 14



第二章

幼儿教师仪容仪表礼仪 17

第一节 幼儿教师仪容仪表礼仪概述 18

一、幼儿教师仪容仪表的概念 18

二、幼儿教师仪容仪表的重要性 19

三、幼儿教师仪容仪表的基本原则 19

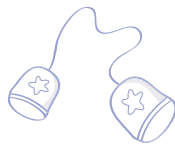


第二节	幼儿教师的仪容礼仪	23
一、	幼儿教师仪容礼仪的基本要求	23
二、	幼儿教师的妆容修饰	24
三、	幼儿教师的发型修饰	27
第三节	幼儿教师的着装礼仪	29
一、	幼儿教师着装的原则	30
二、	园服的着装规范	31
三、	女教师的着装礼仪	31
四、	男教师的着装礼仪	35
第四节	幼儿教师的配饰礼仪	38
一、	幼儿教师配饰穿戴原则	38
二、	女教师的配饰礼仪	40
三、	男教师的配饰礼仪	42

第三章

幼儿教师仪态礼仪

45



第一节	幼儿教师仪态礼仪概述	46
一、	仪态的定义	46
二、	幼儿教师仪态原则	47
三、	幼儿教师仪态礼仪的重要性	49
第二节	幼儿教师的姿态礼仪	50
一、	站姿	50
二、	坐姿	52
三、	走姿	55
四、	蹲姿	57
第三节	幼儿教师的体态语礼仪	58
一、	眼神	58
二、	微笑	59



三、手势语	61
四、体距语	63

第四章

幼儿教师的日常交往礼仪 65

第一节 称呼礼仪	66
一、称呼的原则	67
二、工作中的称呼	67
三、生活中的称呼	68
第二节 介绍礼仪	70
一、介绍的定义	70
二、介绍的分类	71
第三节 握手礼仪	75
一、握手礼仪的内涵	76
二、握手的时机	76
三、握手的姿势	77
四、握手的要领	78
五、握手的顺序	78
六、握手的禁忌	79
第四节 电话礼仪	80
一、电话礼仪的基本要求	80
二、拨打电话的礼仪	81
三、接听电话的礼仪	83
四、使用手机的礼仪	84
第五节 座次礼仪	86
一、行车礼仪	86
二、乘车礼仪	87
三、会议座次礼仪	92

第五章

幼儿教师网络社交礼仪 95

- 第一节 微信、QQ 礼仪 96
 - 一、个人信息管理 97
 - 二、社交软件沟通技巧 98
- 第二节 电子邮件礼仪 98
 - 一、发送电子邮件的注意事项 98
 - 二、接收电子邮件的注意事项 99
- 第三节 班级群管理礼仪 100
 - 一、建立班级群的作用 100
 - 二、班级群的管理与沟通 101

第六章

幼儿教师的沟通礼仪 103

- 第一节 幼儿教师与幼儿的沟通 104
 - 一、沟通的含义 105
 - 二、沟通的作用 105
 - 三、沟通的运用技巧 105
 - 四、与幼儿沟通的注意事项 108
- 第二节 幼儿教师与家长的沟通 110
 - 一、因人而异的沟通策略 111
 - 二、因事而异的沟通策略 112
 - 三、因地制宜的沟通策略 113
 - 四、与家长沟通的技巧 114
- 第三节 幼儿教师与同事的沟通 115
 - 一、与同事沟通的原则 115
 - 二、不同情况下与同事沟通的技巧 116



第四节	幼儿教师与领导的沟通	117
	一、与领导见面时的沟通技巧	118
	二、与领导意见不同时的沟通技巧	118
	三、接受布置任务时的沟通技巧	119
	四、向领导汇报工作时的沟通技巧	120

第七章

幼儿园一日活动礼仪 123

第一节	幼儿入园礼仪	124
	一、入园晨检	124
	二、入园接待	125
第二节	幼儿离园礼仪	127
	一、送幼儿离园时的注意事项	127
	二、幼儿离园时幼儿教师的工作礼仪	128
第三节	幼儿进餐礼仪	129
	一、幼儿进餐的基本礼仪	129
	二、幼儿进餐时幼儿教师的工作礼仪	131
	三、幼儿进餐氛围的营造	132
第四节	幼儿盥洗礼仪	133
	一、如厕的礼仪	133
	二、洗手的礼仪	134
	三、喝水的礼仪	134
第五节	教学活动礼仪	135
	一、培养幼儿学习活动的礼仪	136
	二、教育活动环节中幼儿教师的礼仪	136
第六节	户外活动礼仪	137
	一、户外活动的礼仪内容	137





二、适合幼儿的户外活动类型	138
三、户外体育游戏组织过程中应注意的问题	140
四、幼儿冬季户外活动注意事项	141
第七节 睡眠礼仪	141
一、幼儿睡眠礼仪的内容	142
二、幼儿睡眠活动的具体要求	142
第八章	
家园共育礼仪	145
第一节 家长会礼仪	146
一、家长会会前礼仪	147
二、家长会会中礼仪	147
三、家长会会后礼仪	148
第二节 家访礼仪	150
一、登门家访礼仪	150
二、电话家访礼仪	151
三、电子邮件家访礼仪	152
参考文献	157



第一章

幼儿教师礼仪概述

学习目标

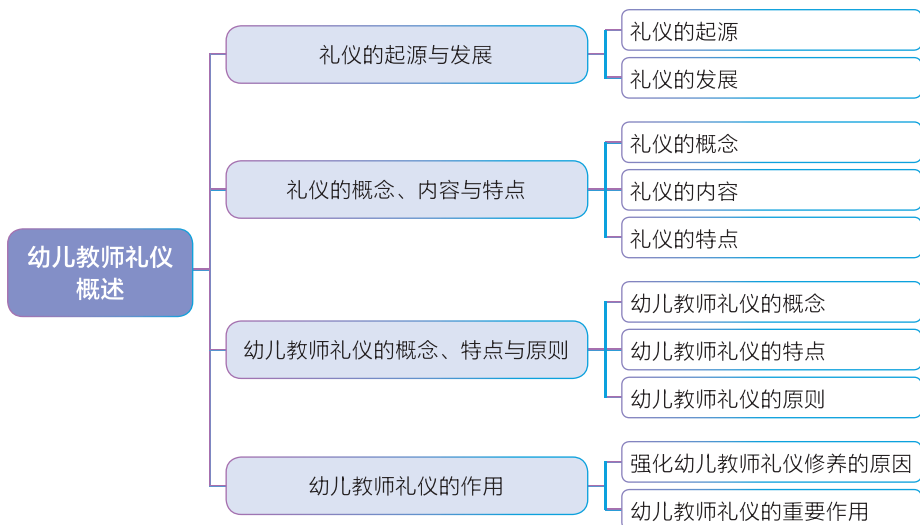
☆知识目标

1. 了解礼仪与幼儿教师礼仪的含义。
2. 了解幼儿教师礼仪的特点与原则。
3. 了解幼儿教师礼仪的作用。

☆技能目标

1. 掌握幼儿教师礼仪的基本原则。
2. 掌握幼儿教师礼仪的特征。
3. 建立基本的礼仪意识。

知识导图





引言

礼仪是人们步入文明社会的“通行证”。人类自诞生起，便开始了对文明与美的追求。人类区别于动物的最显著特征就是人的社会性，礼仪的出现与发展表明人类社会在不断摆脱愚昧、野蛮和落后，提升整个社会的进化程度，因而可以说，礼仪是一个国家、一个民族开化、进步与兴旺的标志。作为未来的幼儿教师，毕业生今后的工作是教书育人。教师的职业特点是以人格来培养人格，以灵魂来塑造灵魂，因而自身形象、文化修养、专业技能、人格魅力是学生在校应该修炼的功课。熟知并掌握相关礼仪知识，接受系统的礼仪学习及培训，不仅可以提高个人内在的文化修养、道德品质和思想境界，而且有利于培养优雅的气质和优美的仪表风度，提高幼师专业学生的人际交往能力，为塑造良好的职业形象和职业素养奠定基础。

第一节



礼仪的起源与发展

导入

《礼记·曲礼上》说：“道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备；分争辨讼，非礼不决；君臣、上下、父子、兄弟，非礼不定；宦学事师，非礼不亲；班朝治军，莅官行法，非礼威严不行；祷祠、祭祀、供给鬼神，非礼不诚不庄。”

我国自古就被称为礼仪之邦，“礼”是中国文化的根本特征和标志。中国文化是异于西方文化的一种原生性文化，它自成体系，风貌独特，自其诞生至今，绵延数千年，从未因为外来文化和外来势力的影响而中断过，其根源就在于礼文化在历史中的延绵。

一、礼仪的起源

中国古代的“礼”和“仪”其实是两个不同的概念：“礼”是制度、规则，是一种社会意识观念；“仪”是“礼”的具体表现形式，是依据“礼”的规定和内容形成的一套系统而完整的程序。

礼仪的起源可以追溯到久远的过去。应当说，当中华民族的历史掀开第一页篇章的时候，礼仪就伴随着人的活动而产生了。中国古代有“五礼”之说：祭祀之事为吉礼，

冠婚之事为嘉礼，宾客之事为宾礼，军旅之事为军礼，丧葬之事为凶礼。

在中国古代，礼仪是为了适应当时的社会需要，从宗族制度、贵贱等级关系中生出来的，因而带有产生它的那个时代的特点及局限性。时至今日，现代的礼仪与古代的礼仪已有很大差别，我们必须取其精华，去其糟粕。

（一）起源于人与人之间的交往

《礼记·曲礼上》云：“鸚鵡能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人，知自别于禽兽。”可见，人若不懂得礼，与衣冠禽兽无异，所以人类社会才会产生礼仪，产生亲缘间不通婚的习俗，这些都属于礼的范畴。《礼记》认为婚姻是“万伦之始”，从人类的发展来看，的确如此。当群居的人类在婚姻上开始摆脱原始的杂交状态，乱婚时代结束，血缘家族形成，伦理社会逐渐形成，人真正成为社会化的人的时候，作为调节人与人关系的“礼”才得以产生。人类从乱婚发展到血缘婚，再进化为族外群婚、对偶婚，婚姻之礼促使人类在不断的进化中逐渐远离了兽类。

《荀子·礼论》认为，“礼起于何也？曰：人生而有欲，欲而不得，则不能无求。求而无度量分界，则不能不争；争则乱，乱则穷。先王恶其乱也，故制礼义以分之，以养人之欲，给人之求。使欲必不穷乎物，物必不屈于欲。两者相持而长，是礼之所起也”。荀子是儒家论“礼”的大师，他清楚地意识到了礼仪起源的根本原因，正是人类天生有欲望，有争夺，造成混乱，才促使“礼”的产生。换言之，“礼”就是人类为了节制欲望、遏制野蛮争夺的手段。

因此，我们可以说，“礼”是人类为了协调主客观关系，在彼此交往中形成的，它是人类文明进步和社会性的表现。

（二）起源于原始的宗教祭祀活动

原始时期，由于社会生产力低下，人类对于自然的理解也较少，无法解释日月星辰、风雨雷霆等自然物和自然现象，认为它们与人类一样，也是有灵魂的。这种万物有灵的观念促成了最早的神灵形象的出现，人类以祭祀、崇拜、祈祷等仪式，期望能与神灵沟通，在这个过程中，就产生了原始的“礼”。

考古学研究表明，礼的仪式起源于旧石器时代。“夫礼之初，始诸饮食。其燔黍捭豚，污尊而抔饮，蕡桴而土鼓，犹若可以致其敬于鬼神。”原始人类对鬼神始终有敬畏之情，他们用食物献祭祈求，在石上烧烤黍和小猪，以冒出的青烟表示供天，在地上挖坑盛酒水，捧之以手，用草包土捏成鼓槌，敲打土鼓发出响声，表示敬地，这就是最早的祭祀活动。

随着人类生产力的发展以及物质产品的丰富，祭祀活动变得更为庄严宏大，这一点可从“礼”的繁体字形“禮”中窥见一二。“礼”就是把盛满祭品的祭具放在祭台上，举行仪式，敬神求福。例如，《周礼·春官·大宗伯》中记载：“以玉作六器，以礼天地四方。以苍璧礼天，以黄琮礼地，以青圭礼东方，以赤璋礼南方，以白琥礼西方，以玄璜礼北方。”春官是周代专门掌管礼制、祭祀和历法的官署机构，相当于后世的礼部。春官长——大宗伯以璧、琮、圭、璋、琥、璜六种玉器作为配合阴阳五行之说的祭祀天地四方的礼器，举行重要的祭祀。

二、礼仪的发展

从历史发展的脉络看，礼仪在中国的演变经历了六个阶段，即萌芽与草创时期、形成时期、发展与变革时期、强化与衰落时期、现代礼仪时期和当代礼仪时期。

（一）萌芽与草创时期

原始社会中晚期至公元前 2070 年是礼仪的萌芽与草创时期。这个时期内，人类逐渐开化，并在群体生活中逐步积累和约定出一系列秩序（具体表现为宗教礼仪和祭祀礼仪等），进而促进了原始礼仪雏形的形成。例如，当时的人们已经注意到尊卑有序、男女有别，在席位安排上，长辈在上、晚辈在下，男子在左、女子在右等。

（二）形成时期

夏、商、西周时期（公元前 2070 年至公元前 771 年）是礼仪的形成时期。这个时期内，周朝五礼（即吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼）的确立代表着礼仪的基本形成。吉礼是指祭祀之礼；凶礼是指丧葬礼仪；军礼是指阅兵、出师等仪式；宾礼是指诸侯对天子的朝觐及诸侯之间的会盟等礼节；嘉礼是指婚礼、冠礼、饮食之礼、庆贺之礼等。

（三）发展与变革时期

春秋战国时期（公元前 771 年至公元前 221 年）是礼仪的发展与变革时期。这个时期内，周朝的传统礼制出现了“礼崩乐坏”的局面，新的礼仪理论在孔子、孟子等思想家的推动下发展、革新。

（四）强化与衰落时期

从秦朝至清朝末年（公元前 221 年至 1911 年）是礼仪的强化与衰落时期。这个时期的前期，尊君抑臣、尊夫抑妇、尊父抑子、尊神抑人的礼仪得到了强化；后期，随着清王朝政府的腐败和西方礼仪的传入，古代礼仪盛极而衰。

（五）现代礼仪时期

从辛亥革命至新中国成立（1911年至1949年）是我国的现代礼仪时期。这个时期内，旧礼破，新礼立，现代礼仪的帷幕被正式拉开，握手礼在中国逐渐流行。

（六）当代礼仪时期

新中国成立至今是我国的当代礼仪时期。这个时期内，我国的礼仪得到了全新的发展，各种现代礼仪逐渐规范并趋于完善。



知识链接

古代生活礼仪

（1）诞生礼。从妇女未孕时的求子到婴儿周岁，一切礼仪都围绕着长命的主题。高禘之祭即是乞子礼仪，设坛于南郊，后妃九嫔都参加。诞生礼还包括“三朝”（婴儿降生三日时接受各方面的贺礼）、“满月”（婴儿满一个月时剃胎发）、“百日”（行认舅礼、命名礼）和“周岁”（行抓周礼，以预测小儿一生命运、事业吉凶等）。

（2）成年礼。成年礼也叫冠礼，是跨入成年人行列的男子加冠的礼仪。冠礼由氏族社会盛行的男女青年发育成熟时参加的成丁礼演变而来。汉代沿袭周代的冠礼制度，魏晋时开始用音乐伴奏，清代废止。

（3）飧燕饮食礼仪。飧在太庙举行，烹太牢以饮宾客，重点在礼仪往来而不在饮食。燕即宴，燕礼在寝宫举行，主宾可以开怀畅饮。燕礼对中国饮食文化的形成具有深远的影响。节日设宴在中国民间食俗上形成节日饮食礼仪，如正月十五吃元宵，清明节吃冷饭寒食，五月端阳吃粽子、饮雄黄酒，中秋吃月饼，辞岁吃饺子等。此外，宴席上的座次，上菜的顺序，劝酒、敬酒的礼节等，也都有社会往来习俗中男女、尊卑、长幼关系和祈福避讳上的要求。

（4）宾礼。宾礼主要是对客人的接待之礼，与客人往来的馈赠礼仪等，有等级差别。士相见，宾见主人要以雉为贄；下大夫相见，以雁为贄；上大夫相见，以羔为贄。

（5）五祀。五祀是指祭门、户、井、灶、中（中室）。周代是春祀户，夏祀灶，六月祀中，秋祀门，冬祭井。汉魏时按季节行五祀，孟冬三月“腊五祀”，总祭一次。清康熙之后，只在十二月二十三日祭灶，这与民间传说的灶王爷腊月二十四朝天言事的故事相合，国家祀典采用了民间形式。