



目录

项目一 远古时期

- 模块一 正说历史 / 2
 - 任务一 说朝代概况 / 2
 - 任务二 数王朝大事 / 6
 - 任务三 评风流人物 / 11
- 模块二 趣谈历史 / 15
- 模块三 寻游古迹 / 19

项目二 夏商周时期

- 模块一 正说历史 / 24
 - 任务一 说朝代概况 / 24
 - 任务二 数王朝大事 / 28
 - 任务三 评风流人物 / 34
- 模块二 趣谈历史 / 40
- 模块三 寻游古迹 / 46



项目三 秦汉时期

模块一 正说历史 / 50

任务一 说朝代概况 / 50

任务二 数王朝大事 / 56

任务三 评风流人物 / 63

模块二 趣谈历史 / 71

模块三 寻游古迹 / 75

项目四 三国两晋南北朝时期

模块一 正说历史 / 80

任务一 说朝代概况 / 80

任务二 数王朝大事 / 85

任务三 评风流人物 / 93

模块二 趣谈历史 / 101

模块三 寻游古迹 / 106

项目五 隋唐五代十国时期

模块一 正说历史 / 110

任务一 说朝代概况 / 110

任务二 数王朝大事 / 115

任务三 评风流人物 / 122

模块二 趣谈历史 / 130

模块三 寻游古迹 / 135

项目六 宋辽西夏金元时期

- 模块一 正说历史 / 144
 - 任务一 说朝代概况 / 144
 - 任务二 数王朝大事 / 148
 - 任务三 评风流人物 / 152
- 模块二 趣谈历史 / 160
- 模块三 寻游古迹 / 166

项目七 明朝时期

- 模块一 正说历史 / 170
 - 任务一 说朝代概况 / 170
 - 任务二 数王朝大事 / 174
 - 任务三 评风流人物 / 179
- 模块二 趣谈历史 / 184
- 模块三 寻游古迹 / 188

项目八 清朝时期

- 模块一 正说历史 / 194
 - 任务一 说朝代概况 / 194
 - 任务二 数王朝大事 / 199
 - 任务三 评风流人物 / 211
- 模块二 趣谈历史 / 219
- 模块三 寻游古迹 / 224



附 录

中国历史文化名城名录（一） / 228

中国历史文化名城名录（二） / 230

中国古代世界之最 / 232

参考答案 / 234

参考文献 / 249

项目一

远古时期

学习目标

- ① 能够准确说出远古时期的时间跨度。
- ② 能够说出远古时期的重大事件及其影响。
- ③ 能够说出远古时期的重要人物并做简单评论。
- ④ 能够说出远古时期的趣闻逸事。
- ⑤ 能够针对远古时期的现有历史遗存进行旅游线路的策划和推介。





模块一

正说历史



任务一 说朝代概况



探测之门



这是哪个猿人的头部复原图？

图1-1-1 猿人头部复原图



知识充电

远古时期

在我国，远古时期一般是指古猿开始向现代人进化至夏朝建立以前这段时期，时间大约为 200 万年前至公元前 21 世纪。

中国是人类的发源地之一，大约距今 1400 万年至 800 万年的云南腊玛古

猿，是人类的前驱，他们经过漫长的进化迈入了人类的门槛。

距今 200 多万年的安徽繁昌人字洞猿人和重庆巫山猿人，是中国目前发现的最早的古人类化石之一，从那时开始中国已经进入了旧石器时代。旧石器时代的标志是打制石器的使用。旧石器时代人类使用打制石器、木棒等工具，从事采集、狩猎活动，完成了从直立人、早期智人到晚期智人的进化过程。约 170 万年前的元谋人是发现最早的直立人之一，直立行走是猿人进化为人的重要标志。距今 70 万年至 20 万年的北京周口店的北京猿人已经具备蒙古人种的体质特点，据分析，他们已经有了简单的思想和语言，并且留下了使用火的遗迹。

在旧石器时代后期，出现了原始的母系氏族公社。

约 1 万年前，中国进入了新石器时代。新石器时代的基本标志是磨制石器的使用，与此同时，农业和畜牧业、陶器与纺织术也出现了。新石器时代晚期，社会逐步分化，出现了权贵阶层及相应的礼仪制度，在聚落分化的过程中涌现出众多族群，社会开始向早期国家过渡。浙江余姚河姆渡文化成为中国稻作农业的起源；仰韶文化的彩陶和龙山文化的黑陶，成为史前文明发展的重要见证。

在新石器时代后期，中国进入了父系氏族公社。

漫长的远古时期，中国先民创造出灿烂的史前文明，并留下了珍贵的历史遗存和传说故事。大约距今 1 万年至 4000 年是我国的远古传说时代。传说远古有三皇五帝，一般认为，三皇是指燧人氏、伏羲氏、神农氏，五帝在司马迁的《史记·五帝本纪》中则指黄帝、颛顼（zhuān xū）、帝喾（kù）、尧、舜。



通关测试

1. 根据现有资料，中国在多少年以前进入了旧石器时代？多少年以前进入了新石器时代？
2. 旧石器时代的标志是什么？新石器时代的标志是什么？
3. 传说远古有三皇五帝，一般认为，三皇是指_____、_____、_____；五帝在司马迁的《史记·五帝本纪》中是指_____、_____、_____、_____、_____。



升级刺激

画一画

以小组为单位，通过查找相关资料，利用海报的方式画出人类进化过程示意图，并集中展示、讲解。

辩一辩

以小组为单位，查阅相关资料，辩一辩：现在的猿猴还能不能进化成人类？为什么？



历史小百科

表1-1-1 远古时期列表

(约200万年前至约公元前21世纪)

时间		人类发展的阶段	典型代表	使用的主要工具或掌握的技术	社会生活
旧石器时代	旧石器时代早期（约200万年前—20多万年前）	直立人	元谋人、蓝田人、北京人、郧县人等	使用打制石器、木棒等工具	从事采集、狩猎活动，已经学会控制用火
	旧石器时代中期（25万年前—5万年前）	早期智人	大荔人、许家窑人、马坝人、丁村人等	石器加工技术有所进步，石器形态更加规整	从事采集、狩猎活动，已经学会控制用火
	旧石器时代晚期（5万年前—1万年前）	晚期智人	柳江人、河套人、山顶洞人等	会使用标枪、弓箭和鱼镖，掌握了磨制技术、穿孔技术	出现了渔猎经济，已学会人工取火，原始信仰与原始艺术开始萌芽
新石器时代（约1万年前）		现代人	裴李岗文化、仰韶文化、河姆渡文化、龙山文化等	使用磨制石器和制作陶器，掌握了冶铜技术	出现农业和养畜业，以血缘关系为纽带结成聚落，过定居生活，兴建城堡，权贵阶层已经形成，文字开始萌芽

河姆渡文化

河姆渡文化是中国长江流域最重要的新石器时代文化之一，以1973年发现的浙江余姚河姆渡遗址命名，距今6000多年。河姆渡文化的发现与确立，说明长江流域和黄河流域同为中华民族远古文化的发祥地。河姆渡遗址的独特之处在于：在此发现的大量稻谷遗迹是目前世界上最古老、最丰富的稻作文化遗址；干栏式建筑是中国传统木结构建筑技术的重要源头，尤其是榫卯技术的运用，把中国运用榫卯技术的历史推前了2000多年，被考古学家称为7000年前的奇迹；木胎漆器是目前世界上最早使用天然漆的实物；木构水井是迄今所知中国最早的水井；遗址共出土了8支木桨，这是目前所知世界上最早的水上交通工具。1982年，国务院公布河姆渡遗址（图1-1-2）为第二批全国重点文物保护单位。



图1-1-2 河姆渡遗址

仰韶文化

仰韶文化是黄河中下游地区重要的新石器时代文化，处于母系氏族公社繁荣阶段，于1921年在河南省三门峡市渑池县仰韶村被发现。仰韶文化的持续时间在公元前5000年至公元前3000年之间。仰韶文化的日用陶器以泥质红陶和夹砂红褐陶为主，红陶上绘制有几何图案或动物花纹，故又名彩陶文化。



图1-1-3 人面鱼纹彩陶盆

1955年出土于陕西省西安市半坡遗址的人面鱼纹彩陶盆（图1-1-3），属于典型的新石器时代前期的仰韶文化器物。1961年3月，国务院将仰韶文化遗址定为国家重点文物保护单位。



龙山文化

龙山文化是新石器时代晚期文化，属于父系氏族公社时期，1928年发现于山东章丘龙山镇的城子崖，距今约4000年历史，分布于黄河中下游。在此出土的生产、生活工具有较精细的磨制石器和轮制陶器，其代表器物为薄胎晶亮的黑陶，故又称黑陶文化。1961年，城子崖遗址被国务院公布为全国第一批重点文物保护单位。2013年，城子崖遗址博物馆更名为龙山文化博物馆。1960年山东潍坊姚官庄出土的蛋壳黑陶杯（图1-1-4），器壁薄如蛋壳，表面乌黑光亮，是龙山文化的典型特征性器物。



图1-1-4 蛋壳黑陶杯



任务二 数王朝大事



探测之门



这是哪位远古帝王的模拟画像？

图1-1-5 远古帝王模拟画像



阪（bǎn）泉之战

阪泉之战是传说中黄帝和炎帝之间发生的战争。我国黄河流域和长江流域生活着许多部落。黄帝和炎帝是我国古老传说中黄河流域著名的部族首领。

传说黄帝和炎帝的部族联盟的发祥地都在渭河流域，炎帝在北，黄帝在南，后来都向东迁徙，在中原地区为了争夺领土发生了阪泉之战。在这场战争中，黄帝经“三战然后得其志”。阪泉之战的地点尚存争论，有河北涿（zhuō）鹿、北京延庆等多个说法。阪泉之战曾见载于春秋时期的史籍中，后来司马迁参考文献记载写成《史记·五帝本纪》，大致还原了阪泉之战的历史过程。

阪泉之战以后，黄帝、炎帝连同分别从属于他们的一些部落结成联盟，从而实现了中国历史上华夏族第一次大规模的融合。

涿（zhuō）鹿之战

《史记·五帝本纪》记载：“蚩尤作乱，不用帝命，于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野。”

相传蚩尤是九黎之君，铜头铁额，勇猛善战，被传说为“兵神”。传说，涿鹿之战十分激烈。蚩尤请来了风伯、雨师施展法术，突然间风雨大作。黄帝在危急关头，请来女神使天气放晴。蚩尤又造起了大雾，使黄帝、炎帝部众迷失了方向。黄帝命部下制造指南车，辨别了方向，才把蚩尤打败。

仓颉（jié）造字

仓颉，姓侯冈，史皇氏，黄帝的史官，传说创造了文字，被尊为“造字圣人”。仓颉的名字，战国时始见于《荀子》《韩非子》《吕氏春秋》等著作。

仓颉以前，人们结绳记事，刻木为号。传说仓颉仰观天象，俯察万物，发明了原始的象形文字。相传仓颉造字时，天上落下了粟米，鬼神在夜里哭号。这个传说反映了文字的出现历史上具有划时代意义。一般认

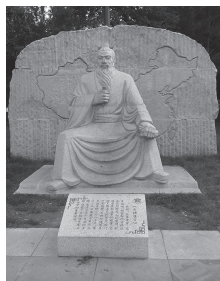


图1-1-6 仓颉雕像



为，仓颉是整理古代文字的突出贡献者。图 1-1-6 所示是仓颉的雕像。

嫫（léi）祖始蚕

嫫祖，轩辕黄帝的元妃，养蚕业的倡导者，史称嫫祖始蚕。相传是她最早发现了蚕会吐丝，并且这种丝可以用来纺线织布。嫫祖最早开始养蚕织布，人们也跟着效仿，从此采桑、养蚕、抽丝、织布就成为古代妇女们的重要劳动内容，男耕女织传统的形成与之密不可分。图 1-1-7 所示是嫫祖缫丝的雕像。



图 1-1-7 嫫祖缫丝雕像

大禹治水

禹，又称大禹、夏禹，炎黄联盟、夏后氏部落首领，姓姁（sì），鲧（gǔn）之子。传说大禹接受鲧治水失败的教训，改鲧“围堵障”为“疏顺导滞”的方法，把洪水引入疏通的河道、洼地或湖泊，从而平息了水患。

传说大禹居外治水 13 年，三过家门而不入，连自己刚出生的孩子都没工夫去爱抚，不畏艰苦，身先士卒，腿上的汗毛都在劳动中被磨光了。

由于治水有功，舜晚年禅位于他（一说大禹胁迫舜让位，而取得首领之位）。传说大禹继位后，先后在涂山、会稽大会诸侯，并铸造九鼎以象征其统治地位。

禹死后安葬于会稽山上（今浙江绍兴市越城区禹陵乡禹陵村），此处仍存禹庙、禹陵、禹祠。



通关测试

1. 以下哪场战争发生在黄帝和炎帝之间？（ ）
A. 涿鹿之战 B. 阪泉之战
2. 黄帝的元妃是谁？其最突出的贡献是什么？



升级刺激

查一查

关于蚩尤的传说有很多。据史书记载，作为九黎族首领，蚩尤是暴君；一说为贤相，与炎帝、黄帝并称为中华三祖。蚩尤究竟是一个什么样的人呢？请以小组为单位查找相关资料，寻找并分享答案。



历史小百科

禅让制

禅让制是原始社会部落联盟推荐产生首领的制度。传说尧、舜、禹三代统治权的交接就是通过遴选、推荐、考察和任用等一系列程序和平实现的。

传说联盟首领尧年老时，觉得儿子的才能不足以治理天下，于是召集会议，最终推举有才德的舜作为继承人。舜老后，也以禅让的方式把首领之位让给治水有功、德高望重的禹。禹继位后，先推举皋(gāo)陶为继承人，皋陶早死，又以伯益为继承人。禹死后，首领之位被其子启所夺，启建立了中国历史上的第一个王朝——夏朝，禅让制遭到破坏。

关于禅让制的真实性缺乏直接证据，无论传世的还是新发掘的历史文献，有关禅让制的文字均系后世回溯性的描述，属于传说的性质。实际上，历史上否定禅让制存在的文字亦不少见。《孟子·万章》《荀子·正论》等均否定禅让制的存在，战国时期的史书《竹书纪年》更直接记载了在首领更替过程中，舜囚尧、禹迫舜的事件。

古代的图腾与图腾崇拜、原始宗教观念的形成

“图腾”一词，源于印第安人阿尔昆琴部落语“toten”，词义是“他的族类”或“他的氏族”。原始人的知识十分贫乏，对日月运转、风云变幻、动物出没、植物生长等自然现象不能做出正确解释，就把自然物加以神化。他们惧怕自然力量，就幻想自己的氏族与某种自然物有着亲



属关系，甚至把某种自然物看成本氏族的祖先、保护神，并将其作为本氏族的标志（族徽）。这种自然物就被称为图腾。在我国考古发掘中，一些出土的原始社会陶器，绘有鱼、鹿、蛙等图像，可能就是某些氏族的图腾。

原始人对图腾的信仰称为“图腾崇拜”。在氏族中，人们对作为本氏族图腾的动植物都倍加保护，不准随意伤害，还有一套崇拜图腾的仪式和禁忌。图腾崇拜曾遍布世界各大洲，它对氏族制度的巩固与发展曾经起过积极的作用。

除了图腾崇拜以外，对祖先的崇拜在原始社会中也占有重要的地位。另外，还有自然崇拜。农业和畜牧业发展之后，人类从自然界的许多事物中分辨出对农业和畜牧业生产有重大影响的自然力量来崇拜，如土地、雨、水、太阳、月亮，等等，这就是自然崇拜。

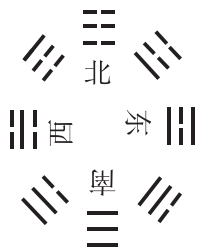
图腾崇拜、祖先崇拜、自然崇拜等对于原始宗教观念的形成有着重要的影响。



任务三 评风流人物



探测之门



图片中绘制八卦的是哪位人文始祖？

图1-1-8 人文始祖



知识充电

燧人氏

燧人氏在三皇五帝中位居三皇之首，被今人誉为“中国的普罗米修斯”，其“钻木取火，以化腥臊”，从而开创了人类走向文明的新纪元。关于他的神话传说反映了中国原始社会从利用自然火进化到人工取火的情况。图 1-1-9 所示是燧人氏钻木取火的雕像。

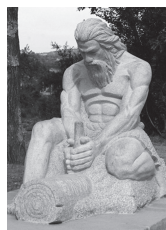


图1-1-9 燧人氏钻木取火雕像



伏羲氏

伏羲，风姓，又写作宓羲，亦称牺皇、皇羲，所处时代约为旧石器时代中晚期。相传伏羲人首蛇身，与女娲兄妹相婚，生儿育女，订婚嫁，正姓氏，社会得以从血缘家族向氏族家族过渡；又传说他教民结网以渔猎，始作八卦，创立历法，制琴作乐。伏羲是古代传说中中华民族的人文始祖，是中国古籍中记载的最早的王。

炎帝

炎帝，炎黄联盟、华族姜姓部落首领。他人身牛首，头上有角。炎帝是我国远古时代杰出的部落首领，农耕文化的创始人。

传说炎帝发明耒（lěi）耜（sì），教民耕种；遍尝百草，发明医药；日中为市，首倡交易；治麻为布，制作衣裳；弦木为弧，剡（yǎn）木为矢；做陶为器，冶制斤斧；削桐为琴，练丝为弦；建屋造房，台榭而居。一说炎帝即神农氏。

黄帝

黄帝，炎黄联盟、华族姬姓部落首领。黄帝通过涿鹿之战和阪泉之战，奠定了其部落联盟首领的地位。

传说黄帝建立了国家的雏形，创立了官制；播种百谷草木，发展了农业；驯化鸟兽虫蛾，发展了畜牧业。他还精通医术，和神医岐伯一起研究出一套诊治方法，即所谓的“岐黄之术”。黄帝的妻子嫫祖，教人养蚕，改变了上古时代穿树叶和兽皮的习惯。黄帝时代，发明了指南车，制作弓矢；制造了舟楫；开始了采铜冶炼；创制了文字、律吕、算数，等等。

几千年来，炎帝与黄帝一道被尊为中华民族的始祖，受到普天下炎黄子孙的世代钦敬。



图1-1-10 黄帝手植柏



通关测试

连线搭配题

①中国的普罗米修斯

②始作八卦

③指南车

④人工取火

⑤发明医药

⑥削桐为琴

⑦岐黄之术

⑧采铜冶炼

A. 燧人氏

B. 伏羲氏

C. 炎帝

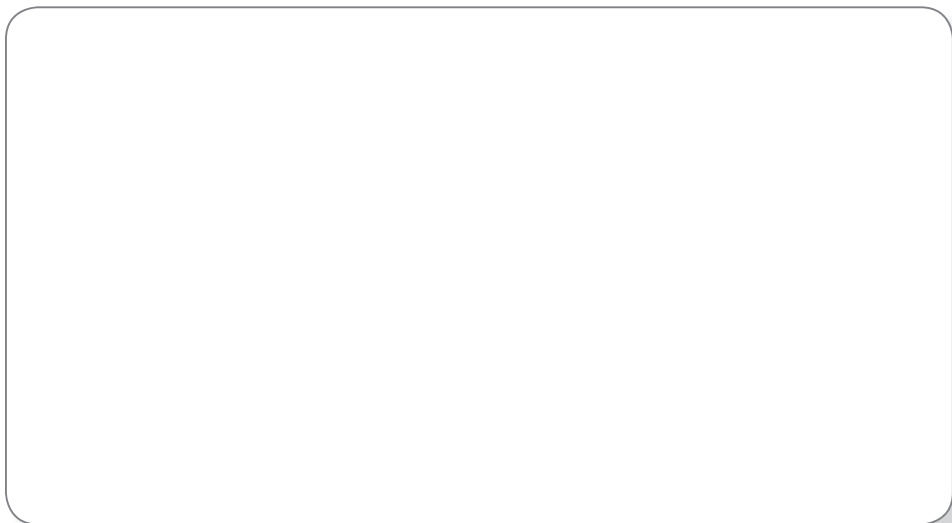
D. 黄帝



升级刺激

画一画

以小组为单位，画一画伏羲的八卦图，并结合导游基础知识，讲解其中的含义。





历史小百科

传说中的那些发明创造

钻木取火——燧人氏

养蚕——嫫祖

造字——仓颉

制乐——伶伦

酿酒——杜康

制鼓——常先

挖井——伯益

驯马——王亥

造船——共鼓

造车——奚仲

做兵器——蚩尤

造算盘——隶首

造数字——隶首

造监狱——皋陶

“黄帝”为什么叫“黄”帝？

“黄帝”为什么叫“黄”帝呢？《淮南子》对此曾有解释：“中央土也，其帝黄帝，其佐后土，执绳而制四方。”这是说黄帝是居于中央的首领，管理四方，因为中央土黄色，所以称为“黄帝”。“黄帝”之称，显然与阴阳五行的观念有关。

如果剥掉阴阳五行观念的外壳，我们说，“黄帝”之称与中华民族发祥地的地理环境有关。从考古学上说，大汶口文化晚期和龙山文化相当于炎黄时期到夏朝建立这一历史阶段，而黄帝时期相当于新石器时代。在新石器时代，农业具有极端的重要性，黄河流域是中华民族的摇篮，先民在黄河流域一带活动。现在的黄土高原是当时最适合从事农业生产的地区，土色黄，这或许是“黄帝”称“黄”帝的真正原因。